



তারিণী-তত্ত্ব-চিন্তা ।

(বিবিধ দর্শন ও বৈজ্ঞানিক যুক্তি)

# অধ্যাত্ম-জ্যোতিষ ।

TARINI-TATTVA-CHINTA

OR

PHILOSOPHICAL REFLECTION.

BY

TARINI PRASAD NEWYOGI.

জগতের সম্বন্ধে ভবিষ্যৎবক্তা, কলিকাতা গবর্ণমেন্ট

ন্যাশ্যাল স্কুলের ভূতপূর্ব যোগ এবং জ্যোতিষিক

প্রদর্শনকারী, মহামেলা প্রদত্ত শ্রীশ্রীমতী

ভারতেশ্বরীর বৃহৎ জাগতিক

কোষ্ঠীপ্রণেতা, প্রাচীন

তত্ত্বানুসন্ধানী যোগ-

জ্যোতিষাদি

তত্ত্ববিদ

শ্রীতারিণীপ্রসাদ নিয়োগী জ্যোতিষী প্রণীত ।

শ্রীচণ্ডীচরণ ঘোষ দ্বারা প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

৬৫-২ নং বিডনস্ট্রীট, দেব-যন্ত্রে,

শ্রীরাজকুমার ভট্টাচার্য্য দ্বারা মুদ্রিত ।

মূল্য ২২ টকা ।

Price Rs. 2.

[All rights reserved.]







BORN, SEPTEMBER 1658.



## উৎসর্গ পত্র ।

আরাধ্যতম

শ্রীযুক্ত পিতৃদেব ভবানীপ্রসাদ গুহ নিয়োগী

মহাশয় শ্রীশ্রীচবণকমলেষু ।

পিতৃ দেব ! আপনি জ্ঞানী বহুদর্শী ও পরম ধার্মিক বলিয়া সাধারণে পরিচিত, আপনীর সহিত যখন যিনি একবাব শাস্ত্র ও ধর্ম বিষয়ে আলোচনা করিয়াছেন তিনিই মুগ্ধ হইয়া আপনার ভূয়সী প্রশংসা করিয়াছেন, আপনি জীবনের অধিকাংশ কাল ভ্রমণ সাধন ও দেশ হিতকর কার্যে ব্রতী ছিলেন তজ্জন্ত অনেক স্থানীয় মহাদ্বার সহিত আপনার সৌহৃদ্য আছে । আপনি অস্তার ও প্রলোভনের রাজ্যে এত সতর্ক হইয়া বিষয় সংগ্রামে ভূতকালকে পরাস্ত করিয়াছেন যে, তাহা ভাবিলে আপনার বন্ধুগণকে এখনও বিস্মিত হইতে দেখা যায়, আপনি যথার্থ জিতেন্দ্রিয় সাত্তিকপুরুষ, আপনাতে পবিত্রতা ও মহত্বের ভাগ এত অধিক যে সম্মুখে লক্ষ লক্ষ অর্থ আপনার জন্ত প্রস্তুত, আপনি তাহা অগ্রাহ্য করিয়া ও ধর্মের জটিল পথে স্বর্গী হইবা কালকাটাইয়াছেন । আপনার সাধুতা ও দক্ষতায় গবর্ণ মেণ্টের তৎকালীন উচ্চদৃষ্টি আপনাতে সন্দেহাই আকষিত হইত । আপনি অনেক সময়ে সত্যের রাজ্যে অনেক বিপদের পরীক্ষায় উদ্বীর্ণ হইয়া একভাবে পুষ্পপুরুষদিগের উচ্চশ্রেণীর কীত্তির যথাসাধ্য অধুসরণ করিয়া আসিতেছেন । বস্তুতঃ মহারাজা

প্রতাপাদিত্যর গুহ-বংশরূপ সুনির্মল বিস্তৃতাকাশে আপনি যে  
 একটা অত্যাঞ্জল নক্ষত্র সদৃশ আপনার মহৎ গৌরব  
 আলোকে আলোকিত হইতেছেন, তাহা আমাদের এই ভ্রম  
 ও হ্রাশাশ্রিত অলৌকিক কল্পপ্রয়াসের অভিব্যক্তি বিচারেই  
 উপলব্ধি হয়। আপনি শৈশব হইতে আমাকে যে একমাত্র  
 ধর্ম ও জ্ঞান শিক্ষা দিয়া আসিতেছেন, আমি সাধ্যানুসারে  
 সেই দুই অমূল্য বস্তু এখনও হৃদয়ে ধারণ করিয়া তাহা হইতে  
 শিক্ষালাভ করিতেছি। আশা করি আপনার আশীর্ব্বাদে  
 আজীবন তাহারই উন্নতি বিধান চেষ্টায় বহুবান থাকিব। আপনি,  
 বিপদ ও কষ্ট সাধ্য অনন্ত অপার্থিব কাণ্ডে আনা হইতে যে  
 আশা করিয়াছিলেন, আমি বহুদেশ ও বহুস্থান ভ্রমণ করিয়া  
 বহু আশাশে ও বিপদ সঙ্কুল অবস্থা হইতে তাহার যৎকিঞ্চিৎ  
 যাহা সংগ্রহ করিয়াছি, সেই নিগুঢ় জ্ঞানবোগ সঙ্কল বাহিরে  
 কি প্রকাশ করিব, আমার প্রতি সাধারণের যখন যে কার্যানু  
 বোধীয় আকর্ষণই তাহা প্রকাশ করিতেছে। আমি সেই  
 প্রকাশের মধ্য হইতে যখন যেরূপ চিন্তা করিতে সাবকাশ  
 পাইয়াছি ও সাধারণকে উপদেশ দিয়াছি, তাহারই কিয়দংশ  
 এই ক্ষুদ্র “তত্ত্ব চিন্তা বা অধ্যাত্ম জ্যোতিষ” নামে মুদ্রিত হইয়া  
 আপনার চরণে অর্পিত হইল।

৬. স্বন, ১৮১১ শক।

লাউজান।

প্রণত সেবক

শ্রীতারিণীপ্রসাদ গুহ নিয়োগী।

THE AMRITA PAZAR PATRIKA OFFICE,  
CALCUTTA.  
PREFACE.

---

• This is perhaps the first work of its kind in the Bengali language which gives information as to the result of inspiration as well as the working of the brain. It is recommended that those who set aside some of the *Sastras* as unworthy of belief simply because they are difficult to comprehend should read this work carefully. It is not the translation of any particular work ; nor does it contain the opinions of any great men. It contains the results of the author's own experiences supported by his reasons. In fact the author has followed irresistably the dictates of the Divine Inspiration working in him when writing out this work.

Corporeal beings are subject to errors ; even the *Munis* were not free from them. It is no wonder therefore if the author should have such errors. Starting from a particular text of the *Vedas* to write out a discourse on spiritual subjects guided by one's intuition and judgment, seems certainly like a child's play. Nevertheless there can be no harm in making the attempt. It is by no means safe to ignore the power one might possess by hereditary transmission. By, observing the manifestations of a person's mind, it may to some extent be ascertained what powers his ancestors possessed. At first sight.

the attempt seems as hopeless and futile as a child endeavouring to count the waves of the sea standing on the sea-shore. A little reflection and careful reading however will show that it is not altogether fruitless. It is the true spiritual enquirer alone who can concentrate his mind on the attainment of Divine Light. Those who thirst after such light patiently seek it from their very infancy. It is hoped that those who are disgusted with the world and are anxious for true knowledge of the Dispensations of Providence will be considerably profited by reading this work.

The work may be a small one and the subjects may have been treated summarily : there may be abstruse reasonings : the language may be faulty ; but the essential points have been duly dwelt upon. In it has been pointed out the course to be followed by each man with regard to the attainment of that particular branch of knowledge which is especially suited to his own bodily and mental constitution. If dwelt on at length each branch would form a work by itself. But the author has treated the subjects as briefly as is consistent with a proper understanding of them. The author knows full well that the work, as it is, is not within the easy range of the comprehension of the generality. He has not however swerved from his purpose of treating the subjects in the proper way ; though in so doing he has had to confine himself to the patronage of a very

small section of the Hindu community.

He is not simply what the generality of people take him to be, *viz.*, an Astrologer. What he really is and in what different lights he is regarded by different men is known only to himself. Those who know him properly are very much divided in their opinion of him. Some worship him, others hate him, while, the rest regard him with indifference. The fact however is that under the existing circumstances the number of men who hate him is the largest. All we can say is what little we know of him has made us happy. A man can acquire unlimited knowledge, the human frame is a little universe, and we can scarcely know how each man is gifted and in what manner God manifests Himself in him. We confess we are not sufficiently qualified to express an opinion on the subject. It is difficult to imagine in how many lives (Janma) the knowledge that a man is seen to possess he has acquired, how he manifests that knowledge and what great things are performed by the aid of it. In the eternal course of the affairs of this world it is impossible to understand the proper age for the attainment of knowledge, the inferences to be drawn from events unknown, and the connection that there is between matter and soul. We cannot foresee the results of our struggles against the Wise Dispensations of Providence. We should therefore be reconciled to our own circumstances after endeavouring to



improve them as much as possible. Let every one try to improve himself as far as he can, subject to the will of God. Let him not run into error by entering into useless discussions. The Divine light is beyond the reach of man: it cannot therefore be attained by him. Man's knowledge extends over social and physical subjects only. Our Astrologer sees by the Light of God and makes his calculations by the help of that Light. These calculations are not based on the influence of the stars. The light of the material stars cannot show us our inner nature which can be seen by the help of Divine Light alone. Each individual's particular knowledge merges in the Divine. That the author's divine Philosophy shall produce an infallible effect we do not doubt. The author's life is full of extraordinary events. We have personally noticed numerous incidents in his life and would fain have published some of them had he not prevented our doing so. We therefore, propose to place before the public from time to time some of the events, that have happened in his professional career.

The work is divided into 6 parts. The reader will judge for himself how difficult these subjects are, and whether, under the circumstances, they have met with the treatment they deserve, at the hands of the learned author.

W. ROWLAND-SMITH  
Fellow of the Theosophical Society,  
*Calcutta.*

## ভূমিকা ।

• এরূপ একাধারে সকল বিষয়ে দৈব-লব্ধ জ্ঞানপূর্ণ গ্রন্থ ও মস্তিষ্কের উচ্চ ক্রমভার আহ্বান বঙ্গভাষায় এই প্রথম প্রকাশিত হইল । যে সকল শাস্ত্র হুঁকুহ বোধে লোকে বৃদ্ধিতে না পারিয়া অবিশ্বাস করেন তাহার। এই গ্রন্থ একবার বিচার পূর্বক পাঠ করিয়া দেখিবেন ।

এই গ্রন্থ কোন শাস্ত্র বা কোন গ্রন্থ বিশেষের অনুবাদ বা কোন মহাত্মার মতামুসরণ করিয়া লিখিত হয় নাই, পূর্ব-কর্মাধীন আত্ম-শুদ্ধির অভিজ্ঞানামুসারে যখন যাহা যুক্তি সম্মত বোধ হইয়াছে তাহাই ইহাতে লিখিত হইয়াছে ।

অপ্রতিহত লেখনী-স্রোত সম্মুখস্থ বাধা বিঘ্ন কিছুই অপেক্ষা না করিয়া ঐশী নির্দিষ্ট আত্ম-শক্তিরই পরাকাষ্ঠা প্রদর্শন করিয়াছে ।

সংসারে দেহাধীন জীব মাত্রেই যদি জমাচ্ছন্ন হয় মূনিরাও যদি সময়ে সময়ে

মতিচ্ছন্ন হইয়া থাকেন, তাহা হইলে গ্রন্থ-  
কারও যে কোন কোন বিষয়ে ভ্রমাত্মক  
নহেন তাহা বলিতে পারি না।

যে মহান্ বেদ-মূল অবলম্বন করিয়া  
অতবড় শাস্ত্র-সমুদ্র মন্বন হইয়াছিল, তাহার  
কিঞ্চিৎ জলকণা লইয়া আত্ম-তন্তোৎভাসিত  
জ্ঞানে আপনি বাল্যখেলায় আনন্দানুভব  
করা কদাচ মনুষ্য বুদ্ধির অনধিকার চর্চা  
নহে। কারণ কোন্ ব্যক্তি কোন্ ভাবে  
কোন্ পূর্বপুরুষীয় শক্তি লইয়া জন্মগ্রহণ  
করেন তাহা কেহই বলিতে পারে না, তবে  
বর্তমান কর্ম-বুদ্ধি ও জ্ঞানানুধাবন করিয়া  
জন্মান্তরিন্ অবস্থা ষটিত বিষয়ের ব্যবস্থা  
হয়।

বালকের সমুদ্রকূলে দণ্ডায়মান হইয়া  
তাহার অনন্ত বিচিমালা গণনার স্থায় এই  
গ্রন্থে ছই একটি বিষয় যাহা গণিত হইল  
সঙ্গদয় পাঠকের তাহা দেখিয়া নানাপ্রকার  
ভ্রম-বুদ্ধি আসিতে পারে, কিন্তু উপর্যুপরি  
বার বার স্থূল দৃষ্টিতে গণনা করিয়া দেখিলে  
সে ভ্রম দূরীভূত হইতে পারিবে।

প্রকৃত সাধক ডুবাক ভিন্ন অনন্ত তত্ত্ব-

সমুদ্রের অনন্ত রত্ন আশায় কেহ ডুবিয়া থাকিতে পারে না, যাহাদিগের ধৈর্য ও মন অসাধারণ রত্নের প্রার্থী তাহারা শৈশব হইতেই সেই বস্তু লাভের অন্বেষণ করিয়া থাকে। এতলে ইহা আশা করা যাইতে পারে, যিনি প্রকৃত রত্ন লাভের জগৎ ব্যাকুল, তিনি সংসার সমুদ্রে বিষয়-বড়বায় বিদগ্ধ হইয়া নিরন্তর জ্ঞান ও শাস্তিচ্ছায়া অন্বেষণ করিয়া বেড়াইতেছেন, তিনি একবার এই মহান্ তত্ত্ব-চিন্তায় মনোনিবেশ করিয়া দেখিলে অনেক বিষয়ে উপকৃত হইতে পারিবেন।

গ্রন্থকারের গ্রন্থ ক্ষুদ্র হইতে পারে, বিষয় সংকীর্ণ হইতে পারে, হৃদয়ের স্রোত স্থানে স্থানে ঘোর যুক্তি-আবর্তে ঘূর্ণিত হইতে পারে, ভাবার বিকৃতাজ হইতে পারে, কিন্তু মূল ও সারকথা কোথাও ভুলিয়া যাওয়া হয় নাই। মনুষ্য এই অনিত্য সংসার ধামে জন্মগ্রহণ করিয়া যে দুই চারি দিন যে যে জ্ঞানের সহিত সংস্পর্শ থাকিবার সম্ভব, যে ব্যক্তি যে পথের পথিক তাহার সেই জ্ঞান ও পথ অতি সাবধানে অঙ্গুলি

নির্দেশ পূর্বক দেখাইয়া দেওয়া হইয়াছে।  
বিধিপূর্বক লিখিলে ইহার এক একটা বিষয়  
একএকটা বৃহৎ গ্রন্থের স্থায় হইত কিন্তু  
গ্রন্থকার কেবলমাত্র জ্ঞানীদিগের জন্যই সে  
বিধি অতিক্রম করিয়াছেন। যদিও তিনি  
জানিতেন প্রকৃত জ্ঞানী ও সারতত্ত্বজ্ঞ ব্যক্তি  
এজগতে অতি স্বল্পই আছেন, তাঁহার গ্রন্থও  
সহস্রের ভিতরে একজন পড়িবে ও একজন  
মাত্র বঝিতে পারিবে, তথাপি তিনি সেই  
প্রকৃতির জ্ঞান আপনি বাহ্যিক ক্ষতিগ্রন্থ  
হইয়াও প্রকৃত ও সার পথ পরিত্যাগ করিতে  
স্বীকৃত করেন নাই।

বর্তমান সমাজে তাঁহাকে যে সাধারণ  
লোকে -যে ভাবে জানে তিনি প্রকৃত  
পক্ষে সেভাবে তাঁহাদিগের জ্ঞান নহেন,  
তিনি যে ভাবে আছেন ও তাঁহাদিগের  
জ্ঞান যেমতে আছেন, তিনি আত্ম-  
অভ্যন্তর তাহাতেই পরিপূর্ণ রাখিয়াছেন।  
তজ্জ্ঞ কেহ তাঁহাকে পূজা করে, কেহ  
তাঁহাকে শ্রুণা করে, কেহবা এ উভয়ের  
‘মধ্যে কিছুই উচ্যবাচ্য করে না। ফলতঃ  
বর্তমান দেশ কাল ও পাত্রানুসারে এ সমস্ত

ব্যাপারে বিশ্লেষকারীতাই অধিকাংশ দেখিতে পাওয়া যায়।

গ্রন্থকার যে গণনা বিষয়ে জগতে পরি-  
চিত, কিন্তু জগতের আভ্যন্তরিন্শক্তি ও  
তিনি তাঁহাকে সে শক্তিবলে শক্তিমান  
বলেন না। তিনি কি, পৈশাচিক কি  
দৈবিক? অনেক সময় তাঁহাকে জিজ্ঞাসা  
করিয়াও তাহা পাওয়া যায় নাই।  
অনেকে অনেক কথা বলে কিন্তু তিনি বাহা  
আছেন তাহাই থাকুন, আমরা তাঁহাকে  
যে পরিচয়ে যে টুকু বুঝি তাহা জানিয়াই  
সুখী হই। কেননা মনুষ্য মাত্রেরই অসীম  
জ্ঞানের অধিকারী, মনুষ্য দেহই দ্বিতীয়  
ব্রহ্মাণ্ড, কাহার অভ্যন্তর কিসে পরিপূর্ণ,  
ঈশ্বর কিভাবে কাহাতে বিরাজ করেন,  
তাঁহার রাজত্ব কোন্ হৃদয়ে কি ভাবে প্রকাশ  
পায়, তাহার সমালোচনা করা আমার বা  
তোমার শক্তির অতীত, আমি বা তুমি  
যে ভাবে আছি, যে ভাবে সংসারে বিচরণ  
করি, তাহাতে বলিবার ও কহিবার কিছুই  
নাই। মনুষ্য কতকাল উপার্জন করিয়া  
কতকাল পরে তাহা প্রকাশ করে, তাহার

বলে কখন কোন্ কার্য্য নিশ্চয় হয় তাহা কেহই বলিতে পারে না। বয়ঃক্রম, অনুমান ও সম্বন্ধ-ভাব-জ্ঞান সেই অনন্তকাল-প্রবাহী কৰ্ম্মজগতে বার বার পরাস্ত পাইয়া থাকে, মনুষ্য দৈব ও পুরুষকার লইয়া প্রতি মুহূর্ত্তে যে ভাবে এই সংসার-ক্ষেত্রে যুদ্ধ করিতেছে, প্রতি মুহূর্ত্তে যেরূপ জয় পরাজয়ের বশীভূত হইয়া যে ভাবে অবস্থিতি করিতেছে, তাহার মুহূর্ত্ত পরিবর্ত্তনের ফল কেহ বলিতে পারে না। অতএব যে যেমন অদৃষ্টের অধীন চেষ্টা ও বদ্ধ করিয়া যেরূপ সুখ দুঃখের অধীন আছ তাহাই থাকা কর্তব্য, সকলকেই এক মহাশক্তিময়ী ইচ্ছাধীন-কৰ্ম্ম-পথে প্রৱীণ করিতে দাও, কিছুই সমালোচনা করিয়া আপনি ভ্রমে পতিত হইও না। এসংসারে মনুষ্য জ্ঞানের অনিশ্চিত নির্লিপ্ত-পূর্ণ-জ্ঞানাত্মার সমালোচনা হইতে পারে না। মনুষ্যের দৈব-প্রতিভা বাহ্যিক সমালোচনার বিষয় নহে। সমাজের জালমন্দ, দেহগত বিকারের জালমন্দ, এই মলীন বিষয়গুলিই সাধারণের বলিবার আয়ত্ত।

প্রহকার জ্যোতির্বিদ বলিয়া পরিচিত

কিন্তু তিনি গ্রহ নক্ষত্রাদির সীমাবিশিষ্ট জ্যোতিঃ লইয়া সে বিদ্যা আলোচনা করেন না। তিনি সামান্য তেজোরয় জড়-পদার্থ-জ্যোতিতে মনুষ্যকে ভাল চিনিতে পারেন না, সুতরাং তদ্বারা ভূত ভবিষ্যৎ গণনা করা হয় না। বাস্তবিক উক্ত নক্ষত্রাদির স্থল জ্যোতিঃ তোমার আমার স্থলচক্রই আরভাধীন, স্থল ব্রহ্মাণ্ডব্যাপী স্থল কাল-পুরুষকে তদ্বারা অবগত হওয়া নিতান্তই অসমর্থ, সুতরাং যাহারা তাঁহাকে জ্যোতিষী বলিয়া যে সমস্ত গণনাদি কার্য্য করান তাঁহারা স্বকীয় বিশ্বাস জ্যোতিতেই আশানুরূপ ফল লাভ করিয়া থাকেন। যে মনুষ্য যেরূপ বিজ্ঞান-জ্যোতির অধীন তাহার আলো সেইরূপই প্রকাশ পাইয়া অনন্ত আলোতে মিশ্রিত হয়, এই অধ্যাত্ম-জ্যোতিষ গ্রন্থকারের সেই বিজ্ঞান-জ্যোতির্জ্ঞানের প্রত্যক্ষকল প্রসব করিবে ইহা আমরা মুক্ত-কণ্ঠে স্বীকার করি।

গ্রন্থকারের জীবনী অতি অলৌকিক ঘটনাবলীতে পূর্ণ, আমরা তাঁহার বংশামান ভূতপূর্ব জীবনের অনেক সময়ে অনেক



কথা শ্রবণ ও প্রত্যক্ষ করিয়া কোন কোন প্রয়োজনীয় বিষয় প্রকাশ করিতে ইচ্ছা করিয়াছিলাম, কিন্তু তাঁহার সে সমস্ত বর্তমানাবস্থায় বৃথা আলোচনা বোধে আমাদিগের সে আশা পূর্ণ হয় নাই। আমরা তাঁহার অদ্বিত উপাখ্যানের দ্বারা অলৌকিক জীবনী ক্রমশঃ গ্রন্থান্তরে প্রকাশ করিতে চেষ্টায় আছি।

এই গ্রন্থ প্রধানতঃ ৬ অধ্যায়ে বিভক্ত।  
তন্মধ্যে যে অধ্যায়ে যে যে বিষয় আলোচনা করা গিয়াছে নিম্নে তাহা লিখিত হইল।  
বিষয়গুলি যে কতদূর গুরুতর চিন্তা সম্বৃত পাঠকগণ তাহা অনায়াসেই বুঝিতে পারিবেন।

প্রথম অধ্যায়ে।—মুক্তি, বিশ্বাস, আত্ম-বিরোধ, ধর্মবাতকতা, সত্য কি? সমাজের সহিত ধর্মের সংশ্রব, আভ্যন্তরিক ধর্ম রক্ষা, সৃষ্টি ও নিরাকার ঈশ্বরকে কিরূপে প্রার্থনা করা কর্তব্য, ঈশ্বরকে কি প্রণালীতে অবগত হওয়া যায়। পুনর্জন্ম ও নির্বাণ, মুক্তি, ঈশ্বর জ্ঞান হেতু শাস্ত্রপাঠে অবিধি কেন? মনের দুর্বল শক্তি কি করিলে

বলিষ্ঠ হয়, শরীর ও মনের এক সঙ্গে পূর্ণতা  
সাধন, আত্মজ হইবার চেষ্টা, আধ্যাত্মিক  
ও বাহ্য প্রচারের ফল, পাপ পুণ্য কি ?  
ইষ্টদেব অর্থাৎ গুরু বলিয়া কাহাকে মানিব ?  
সত্যাসত্য বিচার, শাস্ত্রপ্রচারের সাময়িক  
উদ্দেশ্য, আত্ম চেষ্টা ও সাময়িক প্রকৃতি-গত  
বলাবলের শ্রেষ্ঠতা, সকল শাস্ত্রই শাস্ত্র  
বলিয়া মান্ত করা উচিত কি না ? আত্ম-  
জ্ঞানী হওয়া ও আত্ম ক্ষমতা বৃদ্ধি করিবার  
উপদেশ, চৈতন্য ও জড়শক্তির শ্রেষ্ঠত্ব এবং  
মনুষ্য ক্রিপাবহার অদৃষ্টাধীন হয়, দেহীর  
কর্মকর্তা কে ? সুখ দুঃখের কারণ কি ?  
মানসিক সঙ্কলের অবশুজ্ঞাবী ফল, 'কালের  
স্বরূপ, তীর্থ স্থানীয় মহাত্মা মানিবার তাৎ-  
পর্য্য, সাকারোপাসনা মানিবার যৌক্তিকতা,  
অজ্ঞানীর জ্ঞান শিক্ষার নিদর্শন, অবতার  
জ্ঞান ও সম্প্রদায়িকতা, সকল ধর্মশাস্ত্রের  
মূল হইতে একত্ব স্থাপন ।

দ্বিতীয় অধ্যায়ে ।—গুরু, শিক্ষা,  
সমাজ ও রাজনীতি ; হিন্দুধর্মের বৈজ্ঞানিক  
ব্যাখ্যা কতদূর সম্ভব, দেশ কাল ও পাত্র  
বিবেচনা করিয়া গুরু শাস্ত্রীয় বিষয়

সকল প্রকাশ এবং যোগাদি ছদ্মহ বিষয়  
 বক্তৃতা দ্বারা ব্যক্ত করা কতদূর অস্তায় ও  
 সামাজিক অনিষ্ট কর? পরমহংস ও সিদ্ধ  
 লোক কাহাকে জানিবে? গুরু ও শাস্ত্র  
 বাহিরে কোথায় অবস্থান করিবে? প্রকৃত  
 শিষ্য না হইলে প্রকৃত গুরু পাওয়া যায়  
 কি? প্রকৃত ত্যাগী কে হইতে পারে? স্বরং  
 সিদ্ধ মহুষ্যের শাস্ত্র-পাঠ পরিত্যাগ কর্তব্য  
 কেন? পণ্ডিত ও জ্ঞানী কাহাকে বলা  
 যায়? শাস্ত্রপাঠের সুব্যবস্থা, সাম্প্রদায়িক  
 ধর্ম প্রচারক, ঈশ্বরকে পূর্ণভাবে উপলব্ধি  
 করা, প্রাকৃতিক নিয়মে খাল্যবিবাহ ও  
 সন্তানোৎপাদন সম্বন্ধে দেহ ও আত্ম-গত  
 শ্রেষ্ঠত্ব, বহু বিবাহের কর্তব্যতা কোন্  
 অবস্থায়? বিধবাবিবাহের নির্দোষ যৌক্তি-  
 কতা, বেশাদ্বারা স্বতন্ত্র একটি পবিত্র সমাজ  
 কিরূপে রক্ষা হয়? বেস্তাবুদ্ধি বর্তমান  
 সমাজের হিত ভিন্ন অহিতকারী নহে,  
 স্ত্রী স্বাধীনতা ও স্ত্রী পুরুষ রক্ষণের সাময়িক  
 কর্তব্যতা; ঐক্য ও নিকাম ধর্ম, বিশ্বাসাচু-  
 য়ারী বা পুরুষ-পরম্পরা-গত যাবতীয় ধর্মের  
 প্রেক্ষাপট, ধর্মপ্রচলন ও যুগপ্রচলন, রাজনৈতিক

জীবাংসা, রাজা প্রজায় সত্বে রক্ষা, রাজ-  
 ক্ষত হওয়ার ভবিষ্যৎ ফল, রাজা জৈশ্বরদত্ত  
 কমতার অধীন তদ্ব্যক্ত সেই প্রকৃতিকে  
 বিপরীত পথগামী না করা, শাস্ত ও শাস্তি  
 ভাবে রাজ-অনুগ্রহ লাভ, অধর্ম ও স্বার্থক-  
 তাই রাজা ও প্রজার বিনাশের মূল, বেশ  
 কাল পাত্র, জিত ও জেতা বিচার পূর্বক রাজ-  
 নৈতিক আলোচনা, বীর ও বীরত্বের ফল ।

তৃতীয়াধ্যায় ।—প্রকৃতি-গুণ, শাস্তি  
 ও জ্ঞান-যোগ ; দৈহিক ও মানসিক অশা-  
 ন্তির কারণ, মনুষ্য-মন কিসে বলবান ও  
 দুর্বল হয় ? পরমাত্ম বুদ্ধি ও শোক হঃখাদি  
 ব্যাধির কারণ কি ? বর্তমানে যেন যেন  
 হৃদয় ও বিহুটিকাদি সংক্রামক রোগ হই-  
 বার প্রকৃত কারণ নির্ণয়, বিশেষ বিশেষ  
 আকস্মিক ও প্রাকৃতিক ঘটনার সূক্ষ্ম কারণ,  
 পদার্থ বিশেষে গ্রহনক্ষত্রাদির আকর্ষণ হেতু  
 বিশেষ বিশেষ অশান্তির কারণ, অতিবৃষ্টি  
 অনাবৃষ্টি ও জলপ্লাবন, গ্রহদিগের ওভা-  
 ত্ত ফল প্রদর্শনের অবস্থা, গ্রহ বিশেষের  
 অধিকারে অব্যবিশেষ ধারণ করিবার ফল,  
 যে যে শক্তির অভাবে যে যে শারিরীক ও

মানসিক শক্তি আনা যাইতে পারে, দেহগত  
 হুলস্থল আকর্ষণ, মানাদি ও বিবিধ বাহ্যিক  
 শক্তির প্রয়োজন কেন ? মহাভূতের পরি-  
 বর্তন ও তজ্জনিত সংসারের মহাশাস্তি ও  
 অশাস্তি, জীবের ভাগ্য হুল ও স্থলের  
 প্রতি নির্ভর ও তজ্জনিত পরিবর্তন, দেহ  
 রক্ষার জন্তু বিবিধ শাস্ত্র প্রয়োজন কেন ?  
 গ্রহাদির আকর্ষণ বিকর্ষণ-যোগ প্রত্যেক  
 মহাভূতেও নির্দিষ্ট আছে, একটা মহৎ  
 প্রাকৃতিক বিপ্লবে একজনের অমঙ্গল না  
 হইয়া সমগ্র দেশের অমঙ্গল কেন হয় ?  
 পরমাণু সত্ত্বেও ঋটিকাদি বিপ্লবে মনুষ্যগণ  
 অকালে মৃত্যুর বশীভূত হয় কেন ? সহসা  
 কোন দেশের উন্নতি ও সহসা কোন দেশের  
 অধঃপতন হইবার কারণ কি ? যে যে গ্রহ  
 ও নক্ষত্র যে যে অসম কারণের বশীভূত  
 হইলে যে যে অবস্থায় পৃথিবীর যে যে অম-  
 ঙ্গল সাধিত হয় ; মহাপ্রাকৃতিক অশাস্তির  
 শাস্তি কর্তা কে ? চৈতন্য-শক্তি ও ভৌতিক-  
 শক্তির বিরোধ বন্ধন যে যে ভূত ও যে যে  
 প্রকৃতির মহাম্মার পক্ষে আগত। যে যে  
 ভূত যে যে গুণের অধীন, যে অবস্থায়

যোগীদিগের যে কার্য্য করা কর্তব্য। যে  
 কৃতের যে প্রকৃতি ও যে কার্য্য সাধনের  
 ক্ষমতা। দেহস্থ স্থূল তত্ত্বাদির দ্বারা মন  
 পরিণত্বির উপায়। জ্ঞান-যোগীরা বেক্রপ  
 অবস্থায় সিদ্ধ হইয়াও দেহকে কঠোর ব্রত  
 অবলম্বন করাইতেন। জ্ঞানময় ঈশ্বরকে  
 জানিয়া সর্ব্বজ্ঞ হওয়া যায়। দৈব-কৃপাধীন  
 জ্ঞানী ও শ্রেষ্ঠ পুরুষের লক্ষণ। স্বার্থ  
 জ্যোতির্বেত্তা কাহাকে বলা যায়? মনুষ্যের  
 তুচ্ছ জ্ঞানাভিমান কি নাস্তিকতার কারণ?  
 নাস্তিক কে? কিরূপাবস্থায় মনুষ্য আপন  
 জ্ঞানের সীমা অতিক্রম করিতে সমর্থ?

চতুর্থ-অধ্যায়।—শাস্ত্র ও যুক্তি  
 কাল-জ্ঞান। তর্ক ও যুক্তির ভ্রমশূন্য  
 সীমাংসা কিসে? আত্মবিরোধেই স্থির আদর্শ  
 স্বরূপ বেদের বিরোধ ও বিবিধ শাস্ত্রের উৎ-  
 পত্তি। মূল বিষয়ে যিনি সম্পূর্ণ অভ্রান্ত  
 হইয়াছেন, মূল বিষয় কি? শাস্ত্রীয় স্বাক্ষর  
 করা জ্ঞানী লোকের কর্তব্য কিনা? যে  
 স্থানে অজ্ঞান অলভ সংশয় সেই স্থানেই,  
 অস্বার্থ তর্ক, এ জগতে কি অসম্ভব  
 হইতে পারে? যাহা জানা হইয়াছে.

তাহাতেই স্থির হইয়া থাকা কর্তব্য। যেৰূপ  
 জানিলে কিছুই অসত্য হয় না। যাহার  
 বেরূপ প্রয়াস তাহা তাহার জন্মান্তরীন  
 কার্যের ফল। মনুষ্যের বর্তমানে স্থির লক্ষ্য  
 করিয়া ভূত ভবিষ্যৎ জানা যায়। ভূত  
 ভবিষ্যৎ অবস্থা তোমার কি কালের ?  
 কালের স্থূল হৃদয় শরীরের সহিত তোমার  
 স্থূল হৃদয় কন্মের অভেদ তুলনা। কন্ম ও  
 সময়ের গতির ইতর বিশেষ। জ্ঞান প্রভাবে  
 হৃদয় কালকে চিনিতে পারিলেই সৰ্ব্বজ্ঞ  
 হওয়া যায়। অশ্বক্ষেপীয় মহর্ষিগণের বিবিধ  
 শাস্ত্রার্থ বচনের নিগূঢ় উদ্দেশ্য। মহর্ষিগণ  
 কেন বিজ্ঞান ও যুক্তি জানিয়াও তাহা দ্বারা  
 শাস্ত্রার্থের ব্যাখ্যা করেন নাই ? ঋষিবাক্য  
 সমস্তই ধর্মার্থ পূর্ণ অবস্থা পালনীর বিষয়  
 কেন ? বর্তমান শিক্ষা-স্রোত তাহার তুলনার  
 কত প্রভেদ ? আমাদের প্রত্যেক ব্যবহারিক  
 শাস্ত্রই বিজ্ঞান ও যুক্তিপূর্ণ। তত্ত্ব শাস্ত্র  
 দ্বারা বিষয়শক্তি সাধকগণের সাধনা সম্বন্ধে  
 নিগূঢ় উদ্দেশ্য। তত্ত্ব শাস্ত্র কি ? তত্ত্বজ্ঞ  
 প্রকৃতি ও পদার্থ কিরূপ ? এই প্রকার  
 সাধনার কোন অবস্থায় কোনরূপ পদার্থ

বা মন্ত্রাদির সংশ্রবে কিরূপ অনির্বচনীয়  
শক্তি সাধন করা যায়? পুরাণ-শাস্ত্র ও  
তাহার উদ্দেশ্য। স্মৃতি, ব্যবস্থা, মীমাংসা,  
দর্শন, ন্যায় ইত্যাদি শাস্ত্রের বিস্তৃত নিগূঢ়  
উদ্দেশ্য। চিকিৎসা শাস্ত্রের মহাত্ম্য। আৰ্য্য  
জাতির শিল্প শাস্ত্র। ধনুর্বেদ। সঙ্গীত  
শাস্ত্র। জ্যোতিষ শাস্ত্র।

পঞ্চম-অধ্যায়।—অধ্যাত্ম-জ্যোতিষ,  
মনুষ্য-দেহে নবগ্রহাদির স্থান আকর্ষণ  
জনিত ভিন্ন ভিন্ন দৈহিক ও সাংসারিক সুখ  
দুঃখাদির অবস্থা, মনুষ্যই কি জড় গ্রহ নক্ষ-  
ত্রাদির অধীন কি গ্রহাদিই মনুষ্য-শক্তির  
আয়ত্ত? একমাত্র প্রাণ-শক্তিদ্বারা জড় জগতে  
মনুষ্যের সর্বশ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদন, অদৃষ্ট কি?  
কোন অবস্থায় অদৃষ্টবাদী হইতে হয়?  
জড়শক্তি কি কেবল মাত্র ইন্দ্রিয় বিষয়া-  
দির উপরেই কার্য্য করে? মনুষ্য যে  
অবস্থায় গ্রহ-শাস্তি করিয়া আপন ইচ্ছা-  
ধীন অদৃষ্ট-শ্রোত ফিরাইতে সমর্থ হয়,  
তবে ইহা যদি নিশ্চয় হইল তবে গ্রহ শাস্তি  
করিয়া ভবিষ্যৎবাণীকে মিথ্যা প্রতি-  
পাদিত করা যায় একপাবস্থায় জ্যোতিষ



শাস্ত্রের স্থিরতা কিসে ? জ্যোতিষ কি ?  
 অধ্যাত্ম-জ্যোতিষ কাহাকে বলে ? কোন্  
 ব্যক্তি কোন্ অবস্থায় কাহার কোন্ শক্তির  
 ভারতম্য করিতে পারে ? গ্রহ পীড়ার  
 বৈজ্ঞানিক চিকিৎসা, কিরূপাবস্থায় আমরা  
 অদৃষ্টের দোষ দি ? গ্রহ শাস্তি কতরূপ ?  
 দ্রব্য ও মনের দ্বারা গ্রহ শাস্তির ইতর  
 বিশেষ, অবশ্যস্বাভাবী মানসিক বলের শ্রেষ্ঠ  
 কার্য্য কারিতা, জড় পরমাণু ও সিন্ধু চৈতন্য  
 ক্ষমতা, গ্রহশাস্তি সম্বন্ধে বিশেষ বৈজ্ঞানিক  
 উপদেশ, সৌর জগতে দূরস্থ গ্রহাদির সহিত  
 অদৃশ্য ভাগ্যের কিরূপ সম্বন্ধ ? গ্রহাদির  
 সহিত অর্থলাভাদির সম্বন্ধ কি ? শরীর ও  
 মনের নৈকট্য সম্বন্ধ থাকিলে পরস্পর পর-  
 স্পরের শক্তি লইয়া যেক্রমে কার্য্য সাধন  
 হয়, অধ্যাত্ম ও বাহ্য জ্যোতিষ নির্ণয়,  
 চঞ্চলাবস্থায় জগতের সকল বস্তুই চঞ্চল  
 বোধ হয় কেন ? স্থির বর্ত্তমান লক্ষ্যের  
 সহিত মেঘান্তর্গত চন্দ্রমার দৃষ্টান্ত, চন্দ্রমা-  
 ন্তরূপ তোমাকে নির্ণয় করিয়া তাহা হইতে  
 তোমার ভূত ভবিষ্যৎ বিনির্ণয়, সূক্ষ্ম কাল  
 ও আত্মক্ষমতা প্রভাবে জন্মান্তরিন দেহের

গণনা, তদ্বারা জীবের পুনশ্চ পরজন্ম নির্ণয়, জন্ম ও জন্মাস্তরিন চিহ্নাদি দ্বারা বর্তমান ভবিষ্যৎ শুভাশুভ নির্ণয়, কৰ্ম্মপাশাবদ্ধ জীবাত্মা ও তদনুযায়ী জীবাত্মার পবম্পর নৈকটা আকর্ষণ, সমগুণ ও সমকৰ্ম্মাধীন জীবাত্মার সমযোগীতা, জীবাত্মা ও পবমাত্মাব যেক্রপ ভাবে লিপ্ততা সম্বন্ধ, কৰ্ম্ম ও জ্ঞান কাণ্ড সম্বন্ধীয় বিশেষ সূক্ষ্ম উপদেশ, ভূত ভবিষ্যৎ অবস্থা নির্ণয়ের সহজ উপায় ও সঙ্কেত, বর্তমান ইচ্ছা-শক্তি ও কালচক্র, মহান্ বিম্বু-শক্তি ও বর্তমানকাল নির্ণয়। ভূত ভবিষ্যৎ কোন কালই সূক্ষ্ম বর্তমানকে অতিক্রম করিতে পারে না। যে অবস্থায় মনুষ্যের বাহ্যবিশ্বাসে ফল লাভ, কৰ্ম্মফল ও জন্মমূহা সম্বন্ধে বিশেষ উপদেশ এবং কি উপায়ে কৰ্ম্মাতীত সনাতন পুরুষকে লাভ করা যায়। জ্ঞানী ও ভক্ত সম্বন্ধে গৌণ ও মোক্ষফল। প্রকৃতি পুরুষ ও সৃষ্টি-জ্ঞান, সত্যাসত্য বিচার ও নাস্তিক-প্রবোধ।

ষষ্ঠ-অধ্যায়।—পরিশিষ্ট ও বিবিধ, নিগূঢ় বৈজ্ঞানিক চিন্তা। জীবমুক্ত ও বৈরাগী কে? একাকী বিচরণ ও সূক্ষ্ম

মিশ্রণের কল। সকলেই নিজ ভাগ্যান্ধির  
 অবস্থা অভিহিত। নিজের বিষয় নিজেই  
 গণিয়া বা বিচার করিয়া বলিয়া দিতে পার,  
 সকল কার্যেই তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ হয়।  
 জীবন রক্ষার একমাত্র মহোষধী কি কৰ্ম  
 স্বংশ ? যোগসাধন ও কৰ্ম্মাভীত ঈশ্বরকে  
 লাভ, লোভাদি বিকার রহিত বলিষ্ঠ ও  
 একাগ্র মনের ক্ষমতা। আত্মনির্ভর ও  
 মনঃস্থৈর্য্যতার মহৎ ফল। মহাত্মা কাঠাকে  
 বলা যায় এবং তাঁহার কোথার অবস্থিতি  
 করেন ? আশক্তি শূন্য হইয়া কি উপারে  
 সংসারে অমৃত লাভ করা যাইতে পারে ?  
 জ্ঞানবলে ঈশ্বরের নিয়ম রক্ষাই প্রকৃত  
 পুণ্য উপার্জন। ইতি।

ডব্লিউ, রোলাণ্ড স্মিথ্।

কেলো অব্দি থিওসফিক্যাল সোসাইটী, কলিকাতা

ব. স্যু. প. পু.

প্ৰকৃত তাং. ২৪-২-২১

..... ১৩ ৩৩৩৬৬

১৩ ১৫ ১২

## তারিণী-তত্ত্ব-চিন্তা।

(বিবিধ দর্শন ও বৈজ্ঞানিক যুক্তিমূল।)

### অধ্যাত্ম-জ্যোতিষ।

প্রথম অধ্যায়।

জ্ঞানোপদেশ।

তুমি যাঁহাতে আছ তাঁহাই স্থির  
মান ও স্থির কর, তাঁহাতেই মুক্তি।

বিশ্বাসকে মনের চাপ্বল্যে মিশা-  
ইলে ভাঙ্গিয়া যায়, স্মৃতিরাং বার বার  
ভাঙ্গিয়া দুর্বল হইবে না।

তোমাতে বিরোধ, তুমি যাঁহাকে  
চাও তাঁহাতে বিরোধ বা বিকার নাই।

কেহ কাঁহাকে লইতে বা লওয়া-  
ইতে পারে না যে আপনার মত বিশ্বা-  
সে লওয়ায় সে বিশ্বাস ও ধর্মঘাতক।

তুমি ভাল বোঝ, তুমি কর, তুমি  
লও এবং জন্মকালীন লইয়া আইস,  
স্বভাবের দ্বারা তাহার পোষণ কর,  
মৃত্যুকালীন লইয়া যাও ইহাই সত্য ।

সমাজ সমাজেই থাকিবে, ধর্ম  
ধর্মেই থাকিবে, যেমন তোমাতে তুমি  
আছ,—তাহার পরিবর্তন করিয়া  
মনকে আনন্দ-ক্ষুণ্ণ ব্যাধি ও পাপগ্রস্ত  
করিবে না ।

পরিবর্তন সমাজের, সমাজ তোমার  
দেহের, ধর্মোন্মত্তির নহে ; ধর্ম গুপ্ত-  
ভাবে উপার্জিত হয়, গুপ্তস্থানে সঞ্চিত  
হয়, গুপ্তস্থানে সন্দের সঙ্গী লয় হয়,  
অতএব বাহিরে সমাজ রক্ষা ও অভ্য-  
ন্তরে ধর্মরক্ষা করিবে ।

ঈশ্বরকে অনন্ত ও সর্বত্র স্থল মুক  
পরমাণুব্যাপী জানিয়া তাঁহার পূর্ণতা  
স্বীকার কর, তাঁহাকে তোমার আত্মাও

মনের সহিত ধারণা কর, যোগ কর,  
 প্রেমকর কিন্তু তাঁহাকে ডাকিয়া প্রার্থনা  
 করিয়া, প্রণাম করিয়া, কিছু চাহিয়া,  
 কিছু প্রদান করিয়া কদাচ অপূর্ণতা  
 দেখাইও না, তিনি অব্যক্তও অনন্ত,  
 তিনি তোমার সামান্য আব্দারের  
 জন্য অপূর্ণ বা সামান্য স্কুল হইতে  
 পারেন না, ওগুলি তোমার বাগ্যা-  
 বস্থার প্রবোধ ও শিক্ষার জন্য, উচ্চ-  
 জ্ঞান সম্মত নহে; তিনি না ডাকিলেও  
 আছেন, না চাহিলেও দিবেন, না দিলে-  
 ও সকল বিষয়ে সম্পূর্ণ নিরীকার ।

ঈশ্বর তোমার দেহের বা কর্মের  
 দ্বারা আয়ত্ত্ব নহেন, স্মৃতিরঃ তাঁহাকে  
 পাপ বা পুণ্যের দ্বারা আশা বা  
 নিরাশা গ্রস্ত হইও না, নিষ্কামী,  
 নিরুপাধী ও নির্বাণযুক্ত হইয়া  
 তাঁহাকে জান ।

বিবিধ বাসনাধীন কর্মে ও তৃদ-  
 নুৰূপ আকর্ষণে তোমার পুনঃ পুনঃ  
 জন্ম হয়, সুতরাং তোমার আত্মার  
 নিগুণ অর্থাৎ মায়া বর্জিত অবস্থা  
 পাইয়া তৎগত সমাধী না পাইলে  
 তোমার যথার্থ মুক্তি ও জন্ম মৃত্যু-  
 হীনত্ব হইতে পারিবে না ।

বেদাদি শাস্ত্রজ্ঞান লাভ করিয়া  
 বা উপদেশ গ্রহণ করিয়া ঈশ্বর জ্ঞানের  
 আশা করিও না, তাহাতে চাক্ষুষ্য ও  
 বিবিধ তর্ক উপস্থিত হইয়া থাকে,  
 সকল শাস্ত্র তোমাতে ইত্যাকার জ্ঞান  
 করিয়া একমাত্র পূর্ণশক্তির অস্তিত্ব  
 জ্ঞানে বিভোর থাক ; তাহা হইলে  
 তিনি বা তুমি তোমা হইতে সকলের  
 মূল বা সকল জানিতে পারিবে । •

তোমার দুর্বল শক্তিকে বলিষ্ঠ  
 করিবার জন্য দ্বিবোধ, দ্বিরুক্তি বা

দ্বিপ্রকার চিন্তা পরিত্যাগ কর, দেহ-  
যন্ত্রকে তদনুযায়ী কর্মে, তদাশ্রিত উচ্চ-  
বৃত্তিগুলিকে স্থায়ী আত্মপ্রসাদে রাখিয়া  
নিয়োগ কর, কিন্তু তাহাতে মনের সহিত  
লিপ্ত হইবে না, তাহা হইলে ভাসত্য  
মায়া বা মৃত্যুর সহিত অধিক মিশ্র-  
ভাব।

শরীর ও মন এক সঙ্গে উঠাইয়া  
আপনার ইচ্ছানিদ্ধ করিবে, তাহা  
না হইলে একের পতন হইয়া পুনর্বার  
সে স্থানের অভাব পূরণ করিতে  
জন্ম লইয়া আসিতে হইবে।

তুমি তোমাকে যতদূর জানিবার  
ও চিনিবার চেষ্টা করিবে, অপরকে  
তাহা করিবে না, কারণ তোমার  
অভ্যন্তরে যাহা নাই,--অপর এ জগতে  
নাই।

তোমার কর্ম ও জ্ঞানেন্দ্রিয় সকল



দ্বারা কিছু প্রচার করিবে না, আধ্যাত্মিক মানসিক প্রচারই মৰ্য্যোৎকৃষ্ট ।

যাহাতে শরীর ও মনের কোন প্রকার মালিন্য উপস্থিত হয় তাগাই পাপ, সুতরাং তাহা হইতে বিরত থাকিয়া দেহই নির্লিপ্ত আত্মপুরুষকে কর্মভয় ভীতি হইতে রক্ষা করিবে ।

জগতে যাহাকে তোমার মনোহ-  
ভিষ্টে পূর্ণকারী বলিয়া দেখিয়া বিশ্বাস  
হইবে, তাহাকেই ইষ্টদেব অর্থাৎ গুরু  
বলিয়া মানিবে ও তাহার নিকট সদ-  
সদ উপদেশ লইবে ।

জগতে কিছুই অবিশ্বাস বা  
বিশ্বাস করিয়া, কিছুই অসত্য বা সত্য  
মনে করিয়া, কিছুই দুঃখের বা সুখের  
মনে করিয়া দুঃখ হইবে না, কারণ  
এক সত্য হইতে সকলি সত্য ও  
অসত্য, এক বিশ্বাস হইতে বল

বিশ্বাস ও অবিশ্বাস, এক সুখ হইতে  
 বহু সুখ ও অসুখ; উর্হাদিগের সকল-  
 কেই দুই স্থানের মনে করিয়া যাহার  
 যে স্থান উপযুক্ত তাহাকে সেই স্থান  
 প্রদান করিবে, কারণ যে দেহকে  
 তোমার সত্য বলিয়া প্রতীয়মান  
 হইতেছে বাস্তবিক সে সত্য নহে,  
 আর যাহাকে তোমার অসত্য বা  
 অবিশ্বাসযুক্ত মনে হইতেছে, তাহা  
 মনের বা ঈশ্বরের সৃষ্টির বাহিরে  
 নহে; ঈশ্বর যখন জড়শক্তির সহিত  
 চৈতন্য শক্তির সমন্বয় করিয়াছেন,  
 তখন দুইই হইতে পারে, হয় না,  
 হইবে না, হইতে পারে না, এমন  
 বলিও না।

দেশকাল পাত্রানুযায়ী শাস্তি ও  
 ধর্মো মনস্বির রাখিবার জন্য জ্ঞানী-  
 জন কর্তৃক যে বিধি প্রস্তুত হইয়া থাকে

তাহা তৎকালীন শাস্ত্র বলিয়া  
 পরিগণিত, তদ্বারা তৎকালীন মনুষ্য  
 সমাজকে রক্ষা করিবে, তদ্ব্যতীত  
 অপর শাস্ত্রানুযায়ী কার্যে বিপরীত  
 কল লাভ হইবে, ও তাহাতে বিবিধ  
 বিপ্লব সমুদ্ভব হইবে; ঐ রূপ মহা  
 বিপ্লবের শেষ শান্তিই পুনর্যুগ ।

অত্যন্ত বৃদ্ধি হইলেই মূলের বল  
 হ্রাস হইয়া বৃক্ষ পতিত হইয়া থাকে,  
 পুনরায় সেই মূল অর্থাৎ বীজ হইতে  
 তদাশ্রিত ক্ষেত্রে পূর্বের স্থায় সেই-  
 রূপ সুন্দর বৃক্ষ হয়, সুতরাং তাহাকে  
 বৃদ্ধি হ্রাস বা কোন প্রকার রূপান্ত-  
 রিত করিবার জন্ত চেষ্টা করিবে না ;  
 তাহা করিলে আপনি আপনাকে  
 হারাইবে ও অপ্রতিদ্বন্দ্ব হইবে, কারণ  
 সমগ্র প্রকৃতি পুরুষের মূল সুক্ষ্ম  
 কার্য্য তোমাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ।

মস্তিষ্কের উচ্চ ক্ষমতা হইতেই  
 উৎপত্তি শাস্ত্র প্রকাশ হইয়াছে, সুতরাং  
 তুমিও চেষ্টা দ্বারা শাস্ত্রকর্তা হইয়া  
 সকল শাস্ত্র সমালোচনা করিতে পার।  
 যে স্থানে বিশ্বাসানুযায়ী মনের প্রবোধ  
 ও যুক্তি নাই তাহাকে শাস্ত্র বলিয়া  
 মানিবে না।

বাহ্যিক পরিবর্তনশীল প্রকৃতির  
 আশ্রয় গ্রহণ করিয়া তোমার দেহের  
 অনবরত পরিবর্তন সাধিত হইতেছে,  
 দেহ হইতে মনে যাইতেছে, আত্মার  
 মন হইতে দেহে আসিয়া তোমাকে  
 সুখ দুঃখের অধীন করিতেছে, কিন্তু  
 তোমার স্থির পুরুষ নিলিপ্ত আত্মার  
 কোন পরিবর্তন ঘটিতেছে না তুমি ইহা  
 জানিয়া আত্মজ্ঞানী হও এবং স্থির মনে  
 আত্মক্ষমতা বৃদ্ধি কর, তাহাহইলে  
 বাহ্য জগতাকর্ষণজনিত পরিবর্তন

আর তোমার কোন অপমান-  
রিত করিতে পারিবে না, তোমার  
আল্ম পুরুষের যেমন গুণ ও  
শক্তি তুমিও তাহাই লাভ করিতে  
পারিবে ।

জড়ের আকর্ষণ ও পরিবর্তন জড়-  
বস্তুতেই হইয়া থাকে, সুতরাং  
জড়পদার্থপিও গ্রহ নক্ষত্রের আক-  
র্ষণ তোমার দেহে উপস্থিত হইলে  
তদুপরি চৈতন্য শক্তি বলে তাহা  
সংশয় করিয়া তৎসহ দেহ ও মনকে  
নিশ্চল রাখিবে, কারণ তুমি সূক্ষ্মত  
জড় নহ ; নতুবা উভয়েরই পরিবর্তন  
নাশিত হইয়া তাহাদিগের গতি  
পথকে প্রভ্রম দিতে হইবে ; ইহা-  
কেই মনুষ্যের জায় উচ্চজীবের অদৃ-  
ষ্টাধীন বলি যায়, বাস্তবিক মনুষ্য  
বাহ্যিক কোন অদৃষ্টেরই অধীন নহে ।

তোমার মেহের কর্মকর্ম নহে,  
 মনে যাছা কর তাহাই প্রকৃত কর্ম,  
 সুতরাং সেই কর্মের হিতাহিত  
 প্রচার বা লিপ্ততা পরিত্যাগ করিয়া  
 আশ্রয় পুরুষকে মুক্ত কর, না করিলে  
 মায়ার সহিত মিশ্রিত হইয়া পুনঃ  
 পুনঃ সুখ দুঃখ পাইবে এবং সেই  
 সুখ দুঃখই আবার ভবিষ্যৎ সুখ  
 দুঃখের কারণ স্বরূপ হইবে।

তোমার মনের সংকল্প বিকল্প  
 কখন রূথা যায় না অতএব কর্ম ও  
 জ্ঞানেন্দ্রিয় সহযোগে কোন বাহ্যিক  
 কিছু করিতে পারিলে না বলিয়া  
 নিরাশ হইবে না,—অবশ্য তাহা  
 এজীবনে বা পর জীবনে সম্প্রাপ্ত  
 হইবে।

কালকে নির্লিপ্ত ও নিশ্চল আশ্রয়  
 দ্বার বলিয়া জানিবে, প্রকৃতি ও

মনুষ্যাদি জীবের কর্ম ও পরিবর্তন  
দ্বারাই তাহার দিন বর্ষাদি বিভাগ  
ক্রমে ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান বিনির্গয়  
করাইয়াছে, নতুবা বর্তমান চির ও  
অনাদি এবং সেই মহাকাল মহৎ-  
রূপী ।

যে স্থানে বহু জীবের মন প্রাণ  
উচ্চ ধর্মভাবে আকর্ষিত হইতেছে  
তাহাকে তীর্থ স্থান কহে, সেস্থানের  
মহত্ত্ব অধিক, সেই উৎকৃষ্ট স্থানের  
মনোবৈদ্যুতিক তেজ দ্বারা তোমারও  
কলুষভাব অপনোদিত হইতে পারে,  
অতএব সে স্থানে গমন করিয়া পুণ্য-  
সংসর্গ দ্বারা আত্মাকে নির্মল ও  
মনকে তেজস্বী করিবে ।

প্রত্যেক পন্থার্থে, ঈশ্বরের পূর্ণ  
অস্তিত্ব স্বীকার করিবে, সুতরাং  
মুখ্য বা প্রস্তুতাদি কোন সামান্য

বস্তুতে বিশ্বাস বা ঐশীভক্তি আরোপ  
করিয়া শিক্ষার জন্য সম্পূর্ণ মান-  
বিক ব্যবহার অবলম্বন করাকে ঘৃণা  
করিবেনা, কারণ তুমি তোমাকে বিশে-  
ষরূপ মনস্থির করিয়া না চেনা পর্য্য-  
ন্ত তোমারই আকার নির্মান করিয়া  
তাঁহাতে ধ্যান ধারণা শিক্ষাকরা,—  
তোমার মত আহাৰ ও বস্ত্রাদি দ্বারা  
আপনাকে শাস্তি কৃতার্থ জ্ঞানের  
স্থায় তাঁহাকে পরিতোষ করা অর্থাৎ  
আনন্দ লাভ করা কদাচ ও উচ্চ  
যুক্তির বিরোধী নহে।

দেহ লাভ করিয়া সকল পুকার  
ভৌতিক অজ্ঞানাধীন থাকাসত্ত্বে তৎ-  
সত্ত্ব ত বিকারে সকলেই বিকৃত অতএব  
দেহাধীন সকলেই বালক, বালকের শিক্ষা  
তদনুযায়ী নীচ হইতে না দিলে কদাচ ও  
উচ্চজ্ঞান পথে বাধিত হওয়া যায় না।



বহু ইচ্ছার অভাব-আকর্ষণ-পো-  
ষিত মনুষ্যের সাময়িক অভিলাষ পূর্ণ  
করিবার জন্য কতকগুলি ঐশীশক্তির  
সহযোগে পৃথিবীতে বাঁহাদিগের জন্ম  
লাভ হইয়া থাকে তাঁহারা ই যুগে  
যুগে অবতার বলিয়া পরিকীৰ্ত্তিত  
হয়েন, স্মৃতরাং দেশ কাল পাত্র  
বিচার করিয়া স্বীয় জ্ঞান ও বিশ্বাসা-  
নুযায়ী তাঁহাদিগের মহাবাক্য ও  
মহৎ কর্মের অনুসরণ করা কর্তব্য ।  
এ জগতে বাঁহারা ই মহাপুরুষ হইয়া  
গিয়াছেন, কেহই কোন সম্ভ্রমায়  
বিশেষের অধীন বা সংলিপ্ত ছিলেন  
না, তাঁহাদিগের উদ্দেশ্য সমগ্র পৃথ্বীর  
এক উন্নত ভাব ব্যতিত কিছুতেই  
নির্দিষ্ট ছিলনা, কতকগুলি সাম্প্র-  
দায়িক সাংসারিক মনুষ্য হইতেই  
তাঁহারা সমাজ বা সম্ভ্রমায় বিশেষে

নীতি হইয়া সম্পূর্ণ ও তদনুযায়ী  
 বলিয়া পরিগণিত হইরাছেন, নতুবা  
 সকলদেশের সকল ধর্মশাস্ত্রের  
 মূল ঈশ্বর ও জ্ঞানোপদেশ একরূপ  
 হইবার কোনও সম্ভাব ছিল না এবং  
 আচার ব্যবহারেও সম্পূর্ণ পার্থক্য  
 হইত না ।

## দ্বিতীয় অধ্যায় ।



ভর, ধর্ম, শিক্ষা, সমাজ ও রাজনীতি ।

হিন্দু ধর্মের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা  
 দ্বারা সাধারণের জ্ঞান দূরীকরণ করি-  
 কার প্ররোজন নাই, কারণ বিজ্ঞানের  
 সুসমর্থন দ্বারা মানুষের মনে বিবিধ  
 সন্দেহ ও ভাবভ্রম উপস্থিত হইতে  
 পারে, সেই সন্দেহ ও ভাবভ্রম বখার্ব

ধর্ম লাভের অন্তরায় ; যেখানে আবহ-  
 মান পর্য্যন্ত বিশ্বাস ও ভক্তি বলে  
 ধর্মের সহিত কর্মবন্ধন চলিতেছে,  
 সেখানে বিজ্ঞান, দর্শন, উপস্থিত  
 হইলে তাহার শিথিল অবস্থা হইতে  
 পারে । বিশ্বাসীর হৃদয়ের বল বৈজ্ঞা-  
 নিকের মনের বল অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ-  
 কার্য্যকারী, ঋষিগণ বিজ্ঞান জানিয়াও  
 তাহা প্রকাশ দ্বারা তাহার মূলে  
 কুঠারাঘাত করেন নাই, কারণ অগ্রে  
 বাহিরের শক্তিদ্বারা মনুষ্য জ্ঞানী  
 হইলে সেই শক্তিতে বিজ্ঞান আপনি  
 উপস্থিত হইতে পারে, যখন স্থূলে  
 সূক্ষ্ম বিজ্ঞানভাব তখন তাহার মুক্তি-  
 ভাব, স্মরণ্য ধর্মের শৈশবাবস্থায়  
 বিজ্ঞানের দ্বারা তাহার উন্নতি কোন  
 কার্য্যকারী নহে, প্রকারান্তরে অবলম্বন  
 রহিত, বিশেষতঃ কতকগুলি বিশ্বাসী

লোকের ভ্রম ও সন্দেহ উৎপাদন করিয়া থাকে, তাই মনুষ্যের অন্ধ বিশ্বাস ও মহোপকারী;—তুমি গঙ্গাজলের বিজ্ঞান জানিয়া গঙ্গাস্নান কর, তাহাতে যেকপ ফল পাইবে, আমি শুধু বিশ্বাস ও ভক্তিভাবে গঙ্গাকে ধর্ম্মার্থমোক্ষদায়িনী জানিয়া তাহাতে স্নানপূর্ব্বক তোমাপেক্ষা সহস্র গুণ অধিক ফল পাইব; তোমার শুধু শারীরিক ভাবের উন্নতি, আমার শারীরিক, মানসিক ও আধ্যাত্মিক এই ত্রিবিধ ভাবের উন্নতি, অতএব হৃদয়ের মূল সকল নাশ করিয়া সুদৃশ্য কল পুষ্পাদির আশা করা যুক্তি যুক্ত নহে ।

ঋষিগণ কোন কোন শাস্ত্রসম্বন্ধীয় যে যে গুহ্য বিষয় সকল কুলবধুর ন্যায় গোপন রাখিতে বলিয়াছেন, যাহা দেশ

কাল ও পাত্রবিশেষে বিশেষ সাবধান  
 হইয়া প্রকাশ করা কর্তব্য জানিতেন,  
 বাহা অপাত্রে ও অস্থানে প্রকাশ  
 করিলে বিষময়ফল সম্ভূত হইতে পারে,  
 তদ্বারা সমাজের ঘোরতর অনিষ্ট  
 হইতে পারে, তাহা কদাচ প্রকাশ বা  
 সাধারণে বক্তৃতা দ্বারা ব্যক্ত করিবে না।  
 বাহার মূল ক্রিয়া তুমি অবগত নহ,  
 কেহ অবগত আছে একপ উত্তর-  
 সাধকের কোন নিকপিত নাই, কোন  
 শাস্ত্র অবলম্বন করিয়া অবগত হওয়া  
 যায় তাহার অভাব আছে, যদি তুমি  
 তাহা বাক্যেরদ্বারা প্রকাশ করিতে  
 যাও তাহা হইলে তুমি সমাজের মহা  
 অনিষ্টকারী, কারণ তোমার বাক্যে  
 আত্মকরিয়া কতকগুলি লোক অনু-  
 সম্বাদনে ব্রতী হইবে কিন্তু সম্পূর্ণ  
 অভাবের দরুণ তাহাতে অকৃতকার্য

হইয়া চিরচাপ্লব্ধ্য প্রাপ্ত বা বিশেষ  
 শারীরিক মানসিক ব্যাধিগ্রস্ত বা  
 মৃত্যুমুখে পতিত হইবে। কিছু উন্নত  
 আছে, তাহা নাজানা থাকে ভাল  
 কিছু জানিয়া থাকিলে তাহা না পাও-  
 য়ার ফল মৃত্যুকর, সুতরাং নিজে  
 দিতে না পারিলে তাহা লোককে  
 জানাইবে না, সেকালে ঘাঁহারা জানাই-  
 তেন তাঁহার। শিষ্যগণকে দিতে  
 পারিতেন, তোমরা ঘাঁহাদিগের  
 চেলা হইয়াছ,-কৈ এপর্য্যন্ত কি শক্তি  
 পাইলে? যে দেহ মলপূর্ণ সে মনের  
 পবিত্রতা ও পূর্ণবল লাভ করিয়া  
 পশ্চাৎ উৎকৃষ্ট যোগী-রূষকের দ্বারা  
 যোগবীজ বপন করিবে, নতুবা শরীর  
 রাখিয়া মন উঠাইবার চেষ্টা করিবে  
 না; স্থূলসূক্ষ্ম উভয়ের সমতাই জগ-  
 তের যোগী-জন-কার্য্য-সাধক; বাহিরের

কতকগুলি ঐশ্বর্য্য ক্রিয়া প্রত্যক্ষ  
করিয়া তাহাকে যোগী বলিবে না। যোগ  
করিতে গিয়া যিনি বাহিরে, তিনি  
তাহার সম্পূর্ণ বিয়োগে অবস্থিতি  
করিতেছেন জানিবে ; যোগের কার্য্য  
দেখিতে পাওয়া যায় না, শুনিতে  
পাওয়া যায় না, বা অপর কোন  
ইন্দ্রিয়ের প্রত্যক্ষ হয় না, যিনি যোগী  
ও পবিত্র তিনিই তাহা বুঝিতে  
পারেন। যাহা বাহ্যিক তাহা ভৌতিক,  
যাহা ভৌতিক তাহা দেখিবার ও  
আশ্চর্য্য হইবার, নির্লিপ্ত জ্ঞানময়  
কার্য্যের সহিত তাহার ঐক্য করিবে না।

যাহার মহত্ত্ব বা ঐশ্বর্য্য ঐশীশক্তি  
প্রভাবে অভ্যন্তর হইতে তেজেরন্যায়  
নির্গত হইয়া শরীরের কোন পরিবর্তন  
করিতে পারে না, যাহার দেহযন্ত্র  
গ্রহ নক্ষত্রাদির আকর্ষণ ও অন্যান্য

সামান্য পদার্থের অধীন, বাহ্যতে  
 সুখদুঃখ, ভ্রাসব্ধি প্রভৃতি শারীরিক ও  
 মানসিক বিকারভাব বর্তমান আছে,  
 যাহার সমাধি অবস্থা বিবিধ বিষয়  
 বাসনাকে লুপ্ত করিতে পারে নাই,  
 যাহার এক অঙ্গুলিমাত্র হংসাচার,  
 স্থির চৈতন্যের অনুভবে একমাত্র পর-  
 ত্রক্ষে নিয়োজিত করিতেছে না, যাহার  
 বিপুল মানসিক বা শারীরিক শক্তি-  
 দ্বারা জগতের কোন প্রকার নূতন সৃষ্টি  
 না হয়, কেবল কতকগুলি স্বাভাবিক উচ্চ-  
 শক্তির গুণে তিনি সকলের নিকট  
 দেবপূজা পাইয়া থাকেন, যাহার নিকট  
 স্বাবর জন্ম প্রাণী মাত্রেই একমাত্র  
 স্বাভাবিক মহতাকর্ষণে অবনত ও বাধ্য  
 এবং সমগ্র স্থূল প্রকৃতি যাহার অধীনা ও  
 মহান পরিচরীকা না হইয়াছে তাহাকে  
 সিদ্ধ পরমহংস বলিয়া জানিবে না।



গুরু ও শাস্ত্র এই দুই মহাবস্তু  
 তোমার অভ্যন্তরেই বর্তমান আছেন,  
 তুমি গুরু লাভের জন্ত ও শাস্ত্রঅধ্যা-  
 য়নের জন্ত চেষ্টা করিয়া কদাচ আত্ম-  
 বিন্যস্তি জলে ডুবিও না। তোমার  
 দেহস্থ মনোরাজ্যে সকলি বর্তমান  
 আছে, বাহ্য তোমার ভিতরে  
 নাই তাহা এ জগতে নাই, তুমি তাহা  
 জানিয়া স্থির হও ও আপনাকে  
 আপনি ভাল করিয়া জানিতে চেষ্টা  
 কর। বাহ্য চাও তাহা পাইবার উপ-  
 যুক্ত হইতে আপনার ভিতর আপনি  
 চেষ্টা কর, তুমি যে পবিত্রতা উপার্জন  
 করিলে গুরুলাভের উপযুক্ত পাত্র  
 হইতে পার, সেই পবিত্রতা উপার্জন  
 কর ; তাহার আকর্ষণে গুরু আপনি  
 তোমার নিকট আকর্ষিত হইবেন,  
 কারণ তুমি ও গুরু বিভিন্ন নহ, তোমার

অভ্যন্তর তাঁহার অভ্যন্তর একই; কারণ  
 এক হইলে উভয়ে উভয়কে এক ঐশী-  
 বলে জানিতে ও চিনিতে পারিবে, নতু-  
 বা পারিবে না, যেমন পক্ষি ও নির্মল  
 জলে প্রভেদ, সেইরূপ এক্ষণ তোমাতে  
 ও গুরুতে প্রভেদ, তোমার পক্ষি হই  
 যুটিলে তখন উভয়স্থান মিশাইতে  
 পারিবে, ইহা ব্যতিত গুরু সঙ্কানে সমস্ত  
 পৃথিবী ঘুরিলেও পাইবে না। এ  
 সংসারে গুরুনারদ অনেকেই আছেন  
 কিন্তু ধ্রুৱশিষ্য একটীও নাই অতএব  
 ধ্রুৱের মত না হইলে তাঁহাদিগকে  
 দেখিতে পাইবে না। সংসারে ঘরে  
 বসিয়া যাহা না হয়, পর্যটন বা বহু  
 বেশ ভ্রমণ করিয়াও তাহা হয় না,  
 কেহ সংসার পরিত্যাগ করিতে  
 পারে নাই, পারিবে না; যখন  
 সেইরূপ সংসারে যেখানে যাও সেই

খানে থাকিতে হইবে, তাহার প্রয়ো-  
জনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে হইবে,  
তখন সংসার পরিত্যাগ কখন কাহার  
ঘটে না, প্রকারান্তরে আত্মার কর্ম বন্ধন-  
সূত্রে মরিলেও কাহার সংসার ত্যাগ  
করা হয় না, আবার সেই জীবাত্মার  
কর্মসূত্রে সেই সমকর্মানুযায়ী ইচ্ছাশ-  
ক্তির অধীনে জন্মগ্রহণ করিয়া দেহের  
সেবা করিতে হয়, সুতরাং নির্লিপ্ত  
হইয়া একমাত্র সচ্চিদানন্দে মন ও  
আত্মার সমাহিত জনিত নির্বান ব্যতীত  
প্রকৃত সংসার ত্যাগ কোথায় ?

মনুষ্য সম্পূর্ণ হইয়া পৃথিবীতে জন্ম  
গ্রহণ করে, তাহার দুর্লভ ঐশীজানা-  
ত্মক মস্তিষ্কের সহিত অপর কোন অ-  
সম্পূর্ণ প্রাণীর মস্তিষ্কের ঐক্য হইতে  
পারে না। মনুষ্য যেকণ স্বভাবকেও  
অনন্তবলে উলঙ্ঘন করিতে পারে

অপরে সে স্বভাবের একপাদও অগ্রসর  
 হইতেপারে না ; তাই মনুষ্য শিক্ষা না  
 করিলেও শিক্ষিত, বুদ্ধি না থাকিলেও  
 বুদ্ধিমান, সিদ্ধ না হইলেও সিদ্ধ, শাস্ত্র  
 না পড়িলেও শাস্ত্রজ্ঞ, অতএব বাহ্যিক  
 শাস্ত্র পড়িয়া কিছু শিক্ষা করিতে  
 চেষ্টা করিবে না । বাহ্যিক শাস্ত্রে পণ্ডিত  
 করে ও আধ্যাত্মিক শাস্ত্রে জ্ঞানী  
 করে । যাহা অপরের প্রকৃতি ও মস্তিষ্ক  
 সম্বৃত তাহা নিজের প্রকৃতি ও মস্তি-  
 ষ্কের সম্পূর্ণ ঐক্য নহে, সুতরাং অপ-  
 রের নিকট কিছু ধার করিবে না । মনে  
 যে কোন অংশ অনৈক্য বোধ হইবে,  
 তাহার সেই অংশই মানসিক চাক্ষুষের  
 কারণও আত্মবিস্মৃতির মূল, ইহা নিশ্চয়  
 জানিয়া এবং প্রকৃত বিশ্ব-জ্ঞান লাভের  
 বিপরীত বোধ করিয়া শাস্ত্রপাঠ পরি-  
 ত্যাগ করিবে । যাহার অভ্যাস

ও বাহাদিগের দ্বারা অর্থাৎ যে সকল প্রবৃত্তিদ্বারা যে সকল বিদ্যালোভ করিতে সমর্থ হওয়া যায়, তুমি আপনি তাহা-দিগকে অবিদ্যা হইতে জাগ্রত করিলে তাহার সকলেই স্ব স্ব বিষয় অনুসরণ করিবে। তোমার মন পূর্বেই প্রস্তুত হইয়া আছে, এখন তোমার আপনাকে আপনি তাহা পরিষ্কার করা কর্তব্য। দেখ আপনি না করিলে, আপনি না শিখিলে, কেহ কাহাকে করাইতে বা শিক্ষাদিতে পারে না।

এ সংসারে সাম্প্রদায়িক ধর্ম প্রচারক দিগকে কদাচ বিশ্বাস করিবে না, কারণ তাহারা বিবিধ ধর্মের মূলে কুঠারাঘাত করিয়া আপনাপন সাম্প্রদায়িক রূচি অনুযায়ী ধর্ম-বিশ্বাস দ্বারা লোকের বহুমূল ধর্ম-বিশ্বাসকে উৎপাটন করি-  
য়া থাকে ; যাহারা একপ বিশ্বাস-

ঘাতক, প্রলোভন ও বাক্যজাল  
বিস্তার করে তাগারা মানুষকে হিতা-  
হিত লওয়াইতে না পারে এমন কার্য  
সংসারে নাই।

পাপ পুণ্যের অতীত শ্রেষ্ঠ পুরু-  
ষেই আপনার সকল বিষয় পূর্ণভাবে  
স্থিতি বলিয়া জান, তাঁহাকে কোন  
অংশেই ছুঁরে রাখিয়া অপূর্ণ করিবে  
না।

সমাজ ও দেহ রক্ষার জন্য  
উপযুক্ত অল্পবয়সে বিবাহ কর, অল্প  
বয়সে সন্তানোৎপাদন কর, কেননা  
ঐ যৌবনোন্মুখ সময় বৃদ্ধির সময়,  
বিবাহ ও সন্তান দ্বারা তোমার যাহা  
হ্রাস হইবে প্রকৃতি স্বয়ং তেজপ্রভাবে  
তাহা পূরণ করিয়া দিবেন, ক্ষয়ের  
সময়ে সে পূরণের তেজ থাকিবে না,  
সুতরাং তুমি অণ্ডাযুঃ ও অণ্ডাজানা

হইবে ; যাহারা মনুষ্য বীজের সহিত বৃক্ষবীজের তুলনা করিয়া অপক্লাবস্তার অবিচার বলিয়া কহে, তাহারা মনুষ্যবীজে ও বৃক্ষবীজে কত প্রভেদ তাহা অবগত নহে, তাই মন ও শরীরের পূর্ণতা প্রাপ্তির সঙ্গে সঙ্গে অন্য দেহের পূর্ণতা সাধন কর।

স্ত্রীজাতিদ্বারা সমাজ ও পুরুষের দ্বারা তাহার শক্তি রক্ষা হয়, যেখানে স্ত্রী সামাজিক ও পুরুষ শক্তিমান নহে, সে সমাজ সহস্র উন্নত হইলেও অধঃপতিত হইয়া থাকে। স্ত্রীজাতির জন্য ভূমি নহ, তোমার জন্য স্ত্রীজাতি উৎপন্ন হইয়াছে, সুতরাং বহু বিবাহ করিয়াও যদিও ভূমি স্থায়ী সূক্ষ্ম পুরুষানুযায়ী প্রকৃতি লাভ করিয়া, প্রকৃতিস্থ ও জ্ঞানবান হইতে পার তাহা করিবে, যাহারা দোষাবহ মনে করেন তাহারা

প্রকৃতি পুরুষের অভাবনীয় শক্তি-  
 সম্বন্ধে অবগত নহেন । যে উদ্দেশ্যে  
 রাজাকে পুজালোকের পুত্ৰ, এক  
 মহাশক্তিকে ভিন্ন ভিন্ন শক্তির স্রষ্টা,  
 পুরুষকে স্ত্রীজাতির স্বামী অর্থাৎ  
 শ্রেষ্ঠ বলিয়া কথিত হয়, সেই উদ্দেশ্যে  
 এক নারীর বহু স্বামী যেমন সেই  
 শ্রেষ্ঠতার ফল সম্বন্ধে অনৈক্য ও হীন  
 গুণ প্রসব করে সেইরূপ বহু নারীর  
 এক শ্রেষ্ঠ স্বামী ঐক্যভাবে বহু শ্রেষ্ঠ  
 ফল বিধান করা ইহা স্বাভাবিক ।  
 একগতে বিধবা কেহ হইতে পারে না,  
 সুতরাং বিধবাকে বিধবা বলিয়া বিশ্বাস  
 করিও না ; প্রকৃতি পুরুষ, স্থূল সূক্ষ্ম  
 উভয়ে উভয়ের মনের আশ্রয় ব্যতীত  
 কদাচ অবস্থান করিতে পারে না,  
 সুতরাং বাহিরে অবলম্বন নাথাকুক  
 ভিতরে কেহই অবলম্বন বিহীন নহে ।



বাহার ভিতরে হইতে পারে না,  
 বাহিরে হইলে তাহার জন্ত দোষাবদ্ধ  
 হয় কি? পৃথিবীতে কেহই সামাজিক  
 অবনতির কারণ নহে, কেহই কাহার  
 অপকার করে না; কৃষি ও সর্প দ্বারা  
 ও যেকোন মনুষ্য দেহের উপকার ও  
 চিরায়ুঃ লাভ হয়, বারাজনা বা বিধবা  
 স্ত্রীজাতি দ্বারাও সেইরূপ প্রকারান্তরে  
 সমাজ রক্ষা হইয়া থাকে। গৃহস্থ  
 কুলনারীগণের সতীত্ব বিনাশী  
 শত্রু লম্পটগণ, সুতরাং বৈশ্যগণ  
 সমাজের এক পাশে থাকিয়া  
 লম্পট অর্থাৎ চঞ্চল পুরুষগণের  
 মনোবেগ ও কামবেগ ধারণ না করি-  
 লে কদাচ তাহাদিগের হইতে পবিত্র  
 কামিনীগণকে সুরক্ষিত থাকা দেখা  
 যাইত না। পুরুষের মানসিক ভেদ  
 দ্বারা স্ত্রীজাতির জগতের কোমল

জগীর ভাগ (বহু দূরত্ব সম্বন্ধ হইলেও)  
 আকর্ষণ করা যায়, ইহা স্বাভাবিক। উষ্ণ-  
 বায়ু অথবা সূর্য্যতেজ পার্শ্ববর্তী হইলে  
 মেঘ ও ঘূতের যেকোন অবস্থা হইয়া  
 থাকে, তদ্রূপ প্রকৃতি পুরুষের সমান  
 ঐক্য বা অসম চেষ্টাতে ও একের হিত-  
 সাধন হইয়া থাকে, তাই এখানে বেষ্টাগণ  
 সমাজের পরম হিতকারিণী ও কুলাজনা-  
 গণের পরম উপকারিণী বলি, হইল, অত-  
 এব কামিনী গণের হৃদয় বেগীন্মুসারে  
 পুরুষ তাহাদিগকে সেই পথের পথিক  
 করিবে। যে পুরুষ যে প্রকৃতির ও যে  
 প্রকৃতি যে পুরুষের, প্রবল সমাজ ও  
 ভোমাপেক্ষা মহাশক্তিশালীন স্বভাব  
 তাহাকে তাহাই সংগ্রহ করিয়া দেয়, তুমি  
 সামান্য সমাজ-বন্ধন ও প্রেম-বন্ধন  
 কিম্বা ভয় বিভীষিকা দ্বারা তাহা  
 করিতে পার না, তাই বিধবা বিবাহ

অথবা বেষ্ঠা বুদ্ধিতে সমাজের কোনও  
অপকার দৃষ্ট হয় না। যে পরিমাণে  
পুরুষের মন কলুষিত হইতেছে, সেই  
পরিমাণে প্রকৃতিও তাহার অভাব  
মোচন করিবার জন্য তাহার সহিত  
তদ্বাবে মিশ্রিত হইতেছেন, অতএব  
অগ্রে পুরুষকে প্রকৃতিস্থ করিয়া  
তাহার কলুষতা মোচন কর, পশ্চাৎ  
আপনা হইতে প্রকৃতি বা স্ত্রীজাতি  
তাহার অনুগামিনী ও শুদ্ধ-মস্ত্রিনী  
হইবে।

ধর্ম লইয়া একজাতি হও, যে ধর্মের  
প্রশস্ত উদার মত, যাহার কামনা ও  
মূল, সকল ধর্মের মূল, যাহার সহিত  
কোন ধর্মেরও বিরোধ নাই, যাহা  
নিষ্কাম বলিয়া অভিহিত হয় ও পুরুষ-  
পরম্পরার মস্তিষ্কে ধারণ করা হইয়া  
ক্রমশঃ দৃঢ়জ্ঞান-বন্ধনে সংস্থিত হই-

যাচ্ছে, তাহাতেই চিন্তা সমাহিত কর ;  
 অথবা বিশ্বাসানুযায়ী কার্য্য করিয়া  
 মুক্তি পথের পথিক হও । ধার্মিক  
 হইয়া কাহারও সহিত মত বিরোধে  
 প্রবৃত্ত হইও না । অগ্রে ধর্ম্ম দ্বারা  
 চিন্তা সংস্কার কর, পশ্চাতে সমাজ বা  
 দেহ সংস্কার করিবে, কারণ ধর্ম্মই সকল  
 সমাজের চিন্তা, দেহ ও সকল জাতির  
 মূল । এ জগতে যে জাতি যে কোন  
 সময়ে যে কোন বিষয়ে উন্নত হই-  
 য়াছে, ধর্ম্মের ঐক্য-বিশ্বাস-ভিত্তি স্থাপিত  
 অবিরোধ প্রাপ্ত হই তাহার আদি-  
 কারণ ; বর্ত্তমান সময়ে অধঃপাতের  
 কারণ, বিবিধ সাম্প্রদায়িকতা পারিত্যাগ  
 করিয়া ঠিক সেইরূপ উদার মতাবলম্বী  
 হওয়া উচিত । আগামী দ্বাদশবৎ-  
 সরের মধ্যে জগতে যেকোন পরিবর্ত্তন  
 সাধিত হইবে, ধর্ম্ম ও অধর্ম্মই .

তাহার মূলভিত্তি, ঐ মূলভিত্তি তিন-  
 ভাগে বিভক্ত হইয়া জীবকে রক্ষা,  
 বিনাশ ও স্থিতি করিবে, সমাজ তাহার  
 অনুগামী হইবে। যাহারা নিজেঁর ভী,  
 ধার্মিক, সত্য ও ন্যায়-পথ প্রার্থী,  
 তাহারা তৎকালীন সমাজের জীবন  
 স্বরূপ হইবেন। যাহারা ন্যায়-পথ  
 ভ্রষ্ট নহেন, অথচ উপযুক্ত সত্যবিষয়ে  
 থাকিয়া অর্থাকাজ্মী, তাহারা বিশেষ  
 ধনবান, ক্ষমতাবান ও রাজতুল্য  
 ক্ষমতাশালী এবং রাজানুগ্রহভাজন  
 হইবেন। যাহারা এক্ষণে গুপ্ত পাপ  
 বা প্রলোভনের অধীন, সর্বদা পশুর  
 ন্যায় বিষম অজ্ঞান পথে প্রয়াণ করি-  
 তেছে তাহারা সমূলে বিনাশ প্রাপ্ত  
 হইবে। তাহাঙ্গের কতক বিনাশ  
 রাজার বিদ-দৃষ্টিতে, কতক পাপোৎ-  
 পত্তি ব্যাধি বা অন্য কোন আকস্মিক

নৈব-উৎপীড়নে নিশ্চিত হইয়াছে ।  
 মনুষ্যের পরমায়ুঃ জগতের মঙ্গল হেতু  
 যুগ-ধর্ম্মানুযায়ী স্বভাব কর্তৃক এইরূপ  
 নির্দিষ্ট রহিয়াছে, অতএব দুর্লভ ঐশী-  
 ক্ষমতা সহযোগে তাহার শান্তি বর্তমান  
 হইতেই প্রয়োজন । মনুষ্য স্বীয়  
 ভবিষ্যৎ অবগত হইয়া মনুষ্যোচিত  
 হৃদয়ের বল ও মনের তেজ সংগ্রহের  
 চেষ্টা করিলে অনায়াসে স্বভাবের বশত,  
 মহাবলী ও কালের দুর্জয় হইতে পারে ।

রাজার ভাগ্যে আপনার ভাগ্য  
 লক্ষ্মীকে স্থান দিবে, কদাচ সে ভাগ্য  
 স্থান দেখিয়া ঈর্ষিত হইবেনা, কারণ  
 ঈশ্বর ভিন্ন কেহ কাহারও ভাগ্য  
 উত্তম, মধ্যম ও অধমভেদে নির্দিষ্ট  
 করিতে সমর্থ নহে । সমগ্র মহাপ্রকৃ-  
 তির বলে একরাজা ঠিক হইয়া থাকে,  
 সেই রাজা হইতে প্রজার চৈতন্য, দেহ

মনও যথা সর্বস্ব; আবার সমগ্র প্রজার  
 সমুদায় হইতে এক রাজা, দেশ বা  
 দেশের সমগ্র শক্তি রক্ষা হয়, সেই  
 শক্তির সম বা অসমতাই সুশাসন কুশা-  
 সন বা অস্থি বিনাশের হেতু, সুতরাং  
 তুমি ভ্রাতৃগণের সহিত একপ্রাণ ও  
 বিনীত ভাবে উচ্চভক্তির দ্বারা  
 রাজাকে দেবতার ন্যায় প্রীতি কর,  
 রাজা দেবগুণ সম্পন্ন হইলে কম্পতরু  
 হইয়া থাকেন । তুমি তাহা না  
 বুঝিয়া রাজার ইচ্ছার বিরুদ্ধে সমগ্র  
 ন্যায় দাওয়া করিলেও রূতকার্য্য হইতে  
 পারিবে না; যখন ঈশ্বর কর্তৃক তাঁহার  
 দৈব ইচ্ছার পোষণ ও তাহা হইতে  
 দানের ইচ্ছা না হয়, রাজাকে বাক্য  
 বা কৌশল দ্বারা, কেহই পরাস্ত  
 করিয়া ভোগাভিলাষী হইতে পারে  
 না । রাজা আপনি আপনার মহৎ

কৌশলে পরাস্ত ও জয়ী হইয়া থাকেন,  
 তিনি প্রজালোক হইতে অনেক উচ্চস্থ  
 জৈশ্বর দত্ত সিংহাসনে অবস্থিতি করেন।  
 তাঁহাকে কেহই ধরিতে পারে না, তিনি  
 সকলকে ধরিয়া থাকেন। পাপ  
 করিয়া প্রকৃত আয়দর্শী রাজার নিকট  
 ভূমি পার পাইতে পার না, যেখানে  
 অরাজক সেই খানেই পার, সুতরাং  
 রাজার পুণ্য তোমাকে রক্ষা করি-  
 তেছে, সেই পুণ্যের বৃদ্ধি করিয়া ভূমি  
 সুখী হও, কদাচ পাপ বা প্রলো-  
 ভনের বশীভূত হইও না। যেখানে  
 সকলেই স্বর্গীয় লোক, সেখানে  
 সকলেই রাজা, সুতরাং তুমি তাহাই  
 হইতে চেষ্টা করিয়া মহৎ রাজানুগ্রহ  
 লাভ কর। এসংসারে অশান্ত ও অশি-  
 ষ্টভাবে ভ্রুকুটি ও ভয় দেখাইয়া যে যাহা  
 না পাইয়াছে, শান্ত ও ধীর হইয়া



সে তাহা অনায়াসে প্রাপ্ত হইয়াছে, অতএব তুমি শান্ত ও ধীর হইয়া আপনার ও সমগ্র দেশের শান্তি রক্ষার জন্য সতর্ক হও, তাহা হইলে অনায়াসে আপনি প্রাপ্য বিষয় সকল পাইবে ও মনানন্দে ভোগবান হইবে। আধুনিক রাজনৈতিক উচ্চশিক্ষিতগণ অধিক বাক্য ব্যয় করিয়া অথবা বিপরীত ভাবে লেখনী ক্ষয় করিয়া উগ্রতেজ প্রয়োগে যাহা করিতে না পারিবেন, অথবা রাজ্য বা দেশের প্রকৃতি বিকৃতি করিয়া তুলিবেন, ধীরভাবে সূনীতি ও বিনয়ের অনুগামী হইয়া সময় প্রতীক্ষা করিলে তাহা অনায়াসে লাভ করিবেন। দেখ প্রকৃতিই তোমার একমাত্র যোজনকর্ত্রী, তুমি তোমার নহ, অতএব অগ্রে 'রাজ্যের প্রকৃতি ও তদান্বিত দেশকাল পাত্র বিচার না

করিল। উন্নত হইলে আপনার মস্তিষ্ক  
বিকৃত ও রাজার ক্রোধ উৎপন্ন হয়,  
সুতরাং বর্তমান বা ভবিষ্যতে কদাচও  
সেইকপ বিকৃত হইবে না। ঘর্ষণ করিলে  
চন্দন কাষ্ঠও অগ্নি উৎপাদন করে,  
অতএব চন্দনের নিকট অগ্নি প্রত্যাশা  
কর্তব্য কি ?

যে স্থানে ধীর সেই স্থানেই ধীর  
ভাবকে আকর্ষণ করে, সুতরাং ধীর  
হইয়া রাজা হইতে সেই ভাব ও  
তদ্বারা আপনার দেশের সুখ প্রত্যাশী  
হও ; অধীর বা বীর হইয়া বৈরী  
বৃদ্ধি করিবে না, তাহা হইলে আর  
স্থায়ী হইতে পারিবে না, আপনিও  
সমূলে ঘাইবে রাজাকেও বিপদগ্রস্ত  
করিবে ; পুনর্বার পৃথিবী ধ্বংস হইবে,  
পুরাণোক্ত দ্বাদশসূর্য্যের উদয় হইবে,  
আবার সকল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বহুকাল-

পোষিত সাধের রাজ্য-স্বত্বিনাশ  
 হইবে, অতএব স্থির হও এবং  
 দেশ কাল পাত্র বিচারে সর্বত্র মন্ত্র  
 হইয়া স্মারকান ও সমদর্শী রাজ মতা-  
 নুযায়ী কার্য করিয়া সুখী হও।  
 অথবা ভগ্ন-পতাকা দেখিয়া কোথাও  
 ভুলিও না, উদাসীনের শিকার বাল্য  
 শ্রবণ করিয়া কুরুক্ষেত্র উপস্থিত মনে  
 করিও না, আবার সেই বাদ্য যার  
 তার মুখে শুনিয়া লোককে ভীত  
 করিও না, উহাতে তোমার বা দেশের  
 লোকের কোন লাভ নাই, তুমি বা  
 দেশের লোক প্রয়োজন হইলে কিছু  
 করিতে পারিবে না, সুতরাং যাহা পার-  
 না পারিবে না একপ আলোচনার  
 গিয়া অশান্তিতে লিপ্ত হইবার  
 প্রয়োজন কি ?

---

## তৃতীয় অধ্যায় ।

প্রকৃতি-গুণ, শাস্তি ও জ্ঞান-যোগ ।

মনুষ্যের ভয় হইতেই দৈহিক ও মানসিক অশান্তির উদ্বেক হইয়া থাকে, সুতরাং এমন বিষয় আলোচনা করিবে না বা লিখিবে না, বাহাতে সেই ভয় মনুষ্যকে আক্রমণ করিতে পারে । প্রাকৃতিক কারণের সহিত মানসিক অর্থাৎ আধ্যাত্মিক প্রকৃতিগত সামঞ্জস্য বা তাহার ত্রুটি উপস্থিত হইলে মনুষ্যমন বলবান বা দুর্বল হইয়া থাকে । ঐ সামঞ্জস্য উৎকৃষ্টতর হইলে স্বাস্থ্য, পরমায়ুঃ, অলৌকিকমানবিকশক্তি ও দৈবশক্তির বিকাশ; অপকৃষ্টতর হইলে ব্যাধি-যন্ত্রণা, শোক, মুচ্ছা, মৃত্যু ও মহাঘণ-

নীর পাপস্রোতে পৈশাচিক হীনশক্তি  
 প্রবেশ হইয়া থাকে । বর্তমান দুর্ভিক্ষ  
 ও বিস্মৃতিকা প্রভৃতি সংক্রামক রোগ  
 এবং পূর্বাবস্থা হইতে বর্তমান সামা-  
 জিক অবনতি,বিবিধ প্রকার দৈব-বিস্ম  
 ও অম্পায়ুর প্রকৃত কারণ এপ-  
 র্যন্ত বিশেষ কাহারও দ্বারা নিশ্চিত  
 হয় নাই, উক্ত মানসিক দৃঢ়তা-ক্ষুত  
 প্রাকৃতিক অসংলগ্নতাই যে তাহার  
 মূল ভূমিতে সন্দেহ নাই । মনুষ্য মন  
 পাপাকর্ষণে আকর্ষিত হইলে শরীরকে  
 সহসা বিকৃত করে,কতকগুলি ভৌতিক  
 কারণ তাহার সাহায্য করে মাত্র;তাছা-  
 তেই মনুষ্য, দেহ মন ও জ্ঞানের বিকৃত-  
 কারীও শেষে জীবন বিনাশে বাধ্য হয় ;  
 ঐক্লপ দেহ ও মন হীনাবস্থাপন্ন হইলে  
 ক্রমশঃ ক্ষমতার হ্রাস ও আল-  
 স্যাদি রিপু-পরতন্ত্রতার বশীভূত

হইতে থাকে, তৎপর কতকগুলি  
 ভৌতিক কারণে অনাবৃষ্টিও অতিবৃষ্টি  
 উপস্থিত হইয়া মহামারী ও দুর্ভিক্ষাদির  
 উৎপত্তি করে, ঐশী-ভাবায়ক বুদ্ধি  
 ব্যতীত কেহই তাহার প্রকৃত কারণ  
 নির্ণয় করিতেপারে না, স্থূল চক্ষুর জ্ঞানে  
 সাহা জানা যায়, কেবলমাত্র তাহাই কৃত-  
 নিশ্চয় হইয়া থাকে ; উভয় ভৌতিক  
 ও আধ্যাত্মিক তত্ত্বজ্ঞ মহাপুরুষ  
 ব্যতীত কেহই তাহার প্রকৃত চিকিৎসক  
 হইতে পারেন না । অন্তবিধ আক-  
 স্মিক দৈবঘটনা প্রভৃতিরও ঐরূপ  
 সূক্ষ্ম কারণ বিনির্দিষ্ট আছে ।

পৃথিবীতে যখন সকল পদার্থেই  
 সকল পদার্থের স্থূল সূক্ষ্ম পরমাণুর  
 ব্যাপ্তি হইতেছে তখন প্রত্যেকে প্রত্যেকের  
 স্থূল সূক্ষ্ম আকর্ষণ আছে, ইহা স্বীকার  
 কর' যায়, তখন যে যে পদার্থের লব্ধি

যে যে পদার্থের অধিক নৈকট্য সংস্পর্শ ও নৈকট্য আকর্ষণ, তাহার আকর্ষণে সেই সেই পদার্থের বিশেষত্ব পরিবর্তন সাধিত হইবে, ইহা বোধ হয় কেহই অস্বীকার করিতে পারেন না ; কাজেই তাহার অন্যান্য শক্তির সহযোগী পরিবর্তনে বিশেষ একটা আকস্মিক প্রাকৃতিক ঘটনার সূত্রপাত হইতে পারে তাহার আর সন্দেহ কি ? যেমন তিথি বিশেষে চন্দ্র সূর্যের আকর্ষণ বিকর্ষণ প্রভাবে মহাসমুদ্র হইতে সামান্য জলকণার স্ফীতি ও ভ্রাসভাব দৃষ্ট হইয়া থাকে, তদ্রূপ অন্যান্য গ্রহের আকর্ষণ অথবা অন্যবিধ কারণে তাহার সাময়িক সমতা রক্ষা না হইলে, অর্থাৎ যদি সেই সমতার ভ্রাস বা আধিক্য হয় তাহা হইলে পৃথিবীতে বিশেষ জলপ্লাবন অথবা শুষ্কাবস্থা উপস্থিত হইবে তাহার

আশ্চর্য্য কি ? গ্রহগণ যেকোন মনুষ্য  
 দেহের উপর আধিপত্য করিয়া আক-  
 র্ষণ বিকর্ষণ প্রভাবে তাহার অব-  
 স্থানান্তর করিতেছে, সেইরূপ সমস্ত  
 পদার্থ ও পরমাণুপ্রকৃতিতেও আধি-  
 পত্য ও আকর্ষণ বিকর্ষণ দ্বারা  
 অবস্থানান্তর ভাব দেখাইতেছে ; ইহাদি-  
 গের আকর্ষণ স্থলোগিয়া পশ্চাৎ সূক্ষ্ম  
 মনের কার্য্যে ভাগ্য সংগঠন করায়,  
 আবার সূক্ষ্ম হইতে তদাশ্রিত স্থূল  
 সৃষ্টির সাহায্য করে ; পদার্থ বিশেষে  
 ইহাদিগের ক্ষমতাএত অধিক যে তৎ-  
 বৈজ্ঞাতিকবল-সংস্রব জনিত তোমার  
 স্থূল সূক্ষ্মের অনৈক্যাবস্থা সকল  
 বিশেষ পরিবর্তিত হইতে পারে ; তাই  
 তদ্বারা তোমার দৈহিক ও মানসিক  
 সমতা রক্ষা হেতু শান্তির ব্যবস্থা প্রদত্ত  
 হইয়াছে । মনেকর, তোমার জন্ম



কালীন যে সকল গ্রহ শুভভাবে  
 তোমার সমৃদ্ধি ও সমসূত্রপাতে  
 অন্যান্য শুভনক্ষত্রাদির সহযোগে মন্ত-  
 কোপরি অবস্থান করিতেছে, তাহারা  
 তোমার পক্ষে আজন্মই উৎকৃষ্টফলপ্ৰদ;  
 ঐকপ যাহারা অসম নিম্নাদিক্রমে  
 তোমাকে দৃষ্টির বাহিৰ্ভূত রাখিয়াছে,  
 তাহাদিগের আকর্ষণ তোমার পক্ষে  
 উত্তম মধ্যমাদিক্রমে নির্দিষ্ট  
 হইয়াছে। গ্রহদিগের নিজ গতিতে  
 কক্ষায় কক্ষায় রাশি ও নক্ষত্র বিশে-  
 ষের সংক্রমণ দ্বারা ও তদ্বৎ স্থান-  
 স্থিত পৃথক পৃথক দৃষ্টির দ্বারা তোমার  
 ভৌতিক দেহের বিবিধ সময় বিবিধ-  
 রূপ অবস্থান্তর ও ক্রমে ভাবান্তর  
 উপস্থিত হইতেছে; তাহাদিগকে  
 সেই সেই সময়ে সমভাবে রাখা ও  
 সম আকর্ষণের শুভফলে আনয়ন

করিবার জন্ত গ্রহ বিশেষের দ্রব্য  
বিশেষ ধারণ ও কৰ্ম্যবিশেষ দ্বারা  
শাস্তি লাভ করিবার প্রক্রিয়া নিত্যন্ত  
কর্তব্য । তোমার ভৌতিক দেহে  
যাহা সময়-এত সূক্ষ্ম যে খুঁজিয়া পাওয়া  
যায় না, কখন তোমার দেহ ও মনের  
উন্নতির জন্ত তাহা প্রয়োজন হইলে,  
জগতের এমন পদার্থে তাহা আছে  
যে অনায়াসে তাহা সংগ্রহ করিয়া  
তদ্বারা তোমার মহদুপকার ও প্রয়োজন  
সিদ্ধ করা যাইতে পারে । তোমার  
ভৌতিক দেহ প্রত্যেক জড়-পদার্থ-  
পরমাণুর সহিত স্থূল সূক্ষ্ম ভাবে  
আকর্ষিত হইতেছে, যেমন তোমার  
অনন্ত জ্ঞানময়-কোষের সহিত  
অনন্ত জাগতিক জ্ঞান ও জগত-প্রাণ  
মিশ্রিত ও সূক্ষ্মপথে সমভাবে সর্বত্র  
পরিণত, সেইরূপ তোমার ভৌতিক

মেহাশ্রিত ভূত সকলও লব্ধ ভূতের  
 সহিত মিশ্রিত ও পরিণত অবস্থায়  
 আছে ; তাই আকাশে চন্দ্র বা সূর্যাগ্র-  
 হণ হইলে, তিথিনক্ষত্রবিশেষে বিশেষ-  
 যোগে তোমার দেহ মনকেও  
 শোধন ও সাবধান করিবার জন্য  
 স্নানাদি বাহ্যিকপবিত্র ক্রিয়া ও উচ্চ মা-  
 নসিক শাস্তির প্রয়োজন হইয়া থাকে ।  
 ঐক্লপ জগতের কোথাও কোন মহা-  
 ভূতের অথবা মহামনের পরিবর্তন  
 সাধিত হইলে, তোমার দেহস্থ মহা-  
 ভূত ও মহামনের পরিবর্তন সাধিত  
 হয় । জীবের ভাগ্য, আধ্যাত্মিক বল না  
 হইলে শুধু জীবের প্রতি জীব নির্ভর  
 করিয়া কাটাইতে পারে না ; তাই জীব  
 প্রত্যেক পদার্থের সহিত আপনাপন  
 স্বল ভাগ্য-বলপ্রভাবে প্রত্যেক স্থলের  
 সহিত নির্ভর করিয়া রাখিয়াছে ;

অতএব তাহা হইতে অবহান্তর  
ঘটাইতে হইলেও স্থূলের প্রয়োজন,  
এই জগত্ই স্থূল শাস্তিই সূক্ষ্মের কল  
বিধান করিয়া থাকে, জগতে স্থূল  
সূক্ষ্মের সম-মিশ্রণ না হইলে কোন  
কার্য সাধিত হয় না, এই জগত-সৃষ্টি-  
কার্য্য সেই স্থূল সূক্ষ্মের সম-মিশ্রণে  
উৎপত্তি হইয়াছে, তোমার দেহও  
সেই মিশ্রণে উৎপত্তি বলিয়া জানিবে ।  
এক্ষণ তোমার দেহ কোন বাহ্যিক  
উৎপাতে উৎপীড়িত হইলে স্থূল সূক্ষ্ম  
উভয়েরই সম-মিশ্রণ প্রয়োজন চাই ।  
স্থূল বাহিরে থাকিয়া তোমার নিকট  
উপস্থিত হইলে সূক্ষ্ম তোমার অভ্য-  
ন্তরে থাকিয়াই তাহার সহিত একত্রে  
কার্য্য করিবে, শুধু বাহ্যিক দ্রব্যে কার্য্য  
সাধন হইবে না, তাই বিশ্বাস ভক্তি  
সমন্বিত উচ্চ প্ররুতি ও উচ্চ মনের

প্রয়োজন, তুমি ইহাদিগের নির্মলতার  
 দ্বারা স্থূল বস্তু সকল পরিমাণ বিশেষে  
 গ্রহণ করিবে, ইহারা অন্তরে থাকিয়া  
 উৎকৃষ্ট বল প্রভাবে কোনও বাহ্যবস্তু  
 গ্রহণ না করিলে বিশেষ কোনও কল  
 লাভ হইবে না, তাই মন-শান্তি ও বাহ্য-  
 শান্তি উভয়ই মনুষ্যের প্রয়োজন,  
 ঔষধাদি দ্বারা যেকপ ঐ প্রকার নিয়মে  
 রোগশান্তি হইয়া থাকে, সেইকপ  
 গ্রহাদির পুৰল আকর্ষণীয় বস্তু দ্বারাও  
 মনুষ্য দেহের গ্রহদোষ শান্তি হইয়া  
 থাকে ।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে যেকপ গ্রহা-  
 দির সহিত তোমার ভৌতিক দেহের  
 বিশেষ বিশেষ আকর্ষণ দ্বারা বিশেষ২  
 কার্য্য কারণ সম্বন্ধ বর্তমান আছে ;  
 সেইকপ পুতোক মহাভূতের সহিতও  
 সেই সেই গ্রহের গুণ ও প্রকৃতি

অনুসারে বিশেষ বিশেষ কার্যাকারণ  
 সম্বন্ধ নির্দিষ্ট আছে। যেৰূপ মনু-  
 ষ্যাদির ক্ষেত্রে দশাবিশেষ দ্বারা  
 সময়ে সময়ে বিভাগ করা গিয়া সেই  
 সেই দশানুসারে গ্রহাদির সামান্য  
 বা অধিক ফলভোগ করিতে দেখা  
 গিয়া থাকে, সেইরূপ প্রত্যেক মহা-  
 ভূতেও বিশেষ বিশেষ গ্রহের বিশেষ  
 বিশেষ দশাভোগ দ্বারা তাহার স্বাভা-  
 বিক ক্ষমতার তারতম্য হইয়া উত্ত-  
 মাধম সময়ের উৎপত্তি হইয়া থাকে,  
 সেই উত্তমাধম কালগত প্রাকৃতিক  
 সুলক্ষণ বা দুর্লক্ষণের গুণাগুণ  
 আবার মনুষ্যাদি প্রাণীর জড়দেহের  
 সংশ্রব প্রাপ্ত হইয়া বিবিধ পরি-  
 বর্তন সাধন করিয়া থাকে; এই  
 জন্যই বিশেষ কোন প্রাকৃতিক দুর্নি-  
 মিত্ত দ্বারা বিশেষ এক জনের অমঙ্গল না

হইয়া সমগ্র মহাদেশ, দেশ বা গ্রামের  
 অথবা স্থান বিশেষের অমঙ্গলের কারণ  
 হইয়া থাকে, এবং সেই সেই স্থানে  
 বিশেষ বিশেষ দুর্ঘটনাও ঘটয়া থাকে ।  
 মৌর-মার্গাশ্রিত গ্রহ-পিণ্ডাদির প্রবল  
 ঘূর্ণরমান-গতি-পথ-প্রবাহে তাহাদিগের  
 নক্ষত্র বিশেষে উপনীত হেতু তত্তৎ  
 জড়-শক্তির তারতম্যানুসারে পরস্পর  
 পরস্পরের যে আকর্ষণ বিকর্ষণ ক্রিয়া  
 উপস্থিত হইয়া থাকে, সেই আকর্ষণ  
 বিকর্ষণপ্রভাব পৃথিবীরও স্থান বিশেষে  
 বা সর্বত্র স্থূল সূক্ষ্ম ক্রমে উপনীত  
 হইয়া কোথাও ভ্রাস, কোথাও বৃষ্টি,  
 কোথাও এককালীন ধ্বংশ বা নূতন  
 সৃষ্টিতে পরিণত হইয়া থাকে । যে  
 গ্রহের আকর্ষণ যে প্রকৃতির, পৃথিবীও  
 তাহার আশ্রয়ভূতা মহাত্ত ও  
 জীবাদি লইয়া তাহার অনুগামিনী

হয়েন ; এই জন্তই অস্বদেশীয়  
প্রাচীন পণ্ডিতেরা “এগ্রহ এবং সরের  
রাজা, ও এগ্রহ এবং সরে মন্ত্রী এবং  
অন্যান্য গ্রহ অন্যান্য বিষয়ের অধীশ্বর  
হইলেন,—ইহার ফল এই হইবে”একপ  
বাখ্যা করিয়া থাকেন, বাস্তবিকও  
তাহা ফলে সেইরূপ হইয়া থাকে ।

যেমন রবি, চন্দ্র ও তন্মধ্যে শনির  
প্রবল ক্রমতা উপস্থিত হইয়া কোন  
অসমশক্তি বা অসমগুণ বিশিষ্ট  
নক্ষত্রকে পীড়ণ করিলে, বিশেষ  
ঝটিকা বৃষ্টি ও জলপ্লাবনাদি দ্বারা  
সমুদ্র নদী ইত্যাদি স্থানে অধিক লোক  
পরমাযুঃসত্ত্বেও বিনাশ পাইয়া থাকে;  
ঐকপ শনি, মঙ্গল, চন্দ্র, ইহাদিগের  
নিপীড়ণে রেলওয়ে দুর্ঘটনা, ভূমিকম্প,  
আগ্নেয়গিরি প্রভৃতির উৎপীড়ন ;  
রবি, মঙ্গল, শনি ও চন্দ্রের অশুভ



স্থান হেতু দুর্ভিক্ষ, মহামারী, উল্কাবৃষ্টি  
 অগ্নিদাহাদি উৎপাদন; মঙ্গল, বৃহস্পতি  
 বা শুক্র, রবি, বুধ বা শনির অশুভ সংস্থান  
 কিম্বা অশুভ দৃষ্টি বা আকর্ষণ জনিত  
 বিবিধ দুর্ঘটনা, রাজ-বিপ্লব, ধর্ম-বিপ্লব,  
 সমাজ-বিপ্লব, দম্ভভয়, চোরভয়, আগ্ন-  
 হত্যাও যুদ্ধাদি দ্বারা লোক সংহারের  
 হেতু বিবিধ পাপের আবির্ভাব হইয়া  
 থাকে ; একজন মনুষ্য সহস্র চেষ্টা  
 করিলেও এই মহাপ্রলয় বা প্রাকৃতিক  
 উৎপাতের শান্তি করিতে পারগ  
 হইয়া, কারণ ইহার প্রবল বল সমগ্র  
 মহাস্থতাস্থিত ও সমগ্র দেশের জন্ত  
 প্রত্যেক মনুষ্যের প্রতি অনিবার্য্যরূপে  
 উপস্থিত হইয়া থাকে ; ইহার শান্তি  
 মহাবটিকার অন্তর্ভাগের ন্যায় প্রকৃতি  
 আপনি করিয়া থাকেন ; এইরূপ  
 মহাভূতোৎপাতিক গ্রহাদির পরস্পর

বিশ্লেষণ-দোষ-শান্তি ঐশী-শক্তি সম-  
স্থিত সিদ্ধ-যোগী পুরুষদিগের দ্বারা  
সম্পন্ন না হইলে কুত্রাপি হয় না ।

সামান্য মনুষ্য বিশেষ সাবধান  
ও শক্তিমান হইলে কেবল তাহারই  
দেহোৎপাত শান্তি করিতে পারগ  
হইয়া থাকে ; যে ব্যক্তি সাবধান  
ও শক্তিমান নহে,—যাহার ইন্দ্রিয়াদি  
দ্বার সকল কেবল বিষয়-মলদ্বারা  
পরিপূর্ণ, যাহার জ্ঞান-চক্ষু নির্মল  
আগ্নাকে দৃষ্টি করিতে অসমর্থ, অথবা  
যে ব্যক্তি নিতান্ত ভৌতিক পদার্থের  
অধীন, সে অপরের শান্তি দূরে-  
থাকুক আপনার দেহমনকেও শান্তি  
সুখধামে আনিতে পারে না ;  
তাহার চিন্তা ও মস্তিষ্ক এত স্থূল যে  
সে ব্যক্তি ক্রমশঃ সামান্য স্থূলবস্তুর  
সামান্য বেগ বা বিকার প্রভাবেই

মৃত্যুকে আনিয়া আপনার নিকট উপ-  
নীত করায় ।

সূক্ষ্মদর্শী জ্ঞানীগণ এই মহাকাশ-  
পরিব্যাপ্ত বিবিধগুণায়ক ভূত ও  
তন্ময় নিগুণ চৈতন্য, এই উভয়কে  
আধার আধেয় বা কার্য্য কারণ সম্বন্ধে  
স্থির করিয়া তাহা হইতেই একমাত্র  
নিগুণ স্বগুণ-কর্মোৎপত্তির বিষয় ব্যক্ত  
করিয়াছেন, যদিও এই উভয়ের স্থূল  
সূক্ষ্ম সংমিশ্রণহেতু স্থাবর জঙ্গমাদি  
জীব-জগত চালিত হইতেছে,  
তথাপি সেই মহান্ চৈতন্য শক্তি  
ইহাতে লিপ্তভাবে নহে ; মনুষ্য কর্ম  
প্রভাবে স্থায়ী মনে দ্বারাই সূক্ষ্মকে স্থূলে  
বন্ধন করে, আবার তাহার নিলিপ্ত-  
শূন্যতা হইতেই তাহাকে মুক্ত করে ;  
বন্ধন অবস্থায় যিনি যে পরিমাণ মুক্ত,  
তিনি সেই পরিমাণ ক্ষমতাসালী এবং

ভূতগণও তাঁহার তত আয়ত্তাধীন ;  
 প্রকৃতিও তাহার গুণাদি দ্বারা ভূত-  
 গণের মধ্যেও আবার ইতর বিশেষ  
 আছে ; মূল পঞ্চমহাভূতের মধ্যে যে  
 মহাভূতে যত গুণ বা উপভূতের  
 সংখ্যা অধিক সে ভূতের মহত্বও তত  
 স্বপ্ন ও চৈতন্যের পক্ষে মহাবন্ধন  
 স্বরূপ, এই জ্ঞাত জ্ঞানপ্রার্থী যোগীগণ  
 তাহাদিগের ইতর বিশেষ দ্বারা দূরেও  
 নিকটে অবস্থিতি করিবেন ।

পৃথিব্যাदि পঞ্চভূতের মধ্যে  
 পৃথিবী পঞ্চগুণ ও পঞ্চবিষয়াশ্রিত, দৃশ্য-  
 মান জড়-জগতে-সর্বাপেক্ষা স্থূল  
 বলিয়া কথিত হয়, ইহার উপভূতগণও  
 অন্যান্য ভূতগু-সহযোগে পঞ্চেন্দ্রিয়ের  
 প্রত্যক্ষ কার্য সকল উৎপাদন করিয়া  
 থাকে, যাহাতে স্থূলজ্ঞানের কোনও  
 সংশয় থাকে না ; তৎপর তাহা-

পেকা একাংশ স্বপ্নতা জল-তত্ত্বে  
 লক্ষিত হয় ; পদার্থ ছাঁচে চালিবার  
 উপযোগী করিতে দ্রবতাই এই  
 মহাদূতের কারণজ্ঞান, এই তত্ত্বে সৃষ্টি-  
 কার্যের কারণ-জ্ঞান সমুদ্ভূত হয়,  
 কোনও আকর্ষণ প্রভাবে কোথাও  
 নীত হইবার উপযোগী হয় ; এই জল-  
 তত্ত্বাপেক্ষা একাংশ স্বপ্নতা তেজতত্ত্বে  
 লক্ষিত হয়, ইহা দ্বারা কোমলাংশের  
 নির্মলতা ও সৃষ্টির স্থূলসূক্ষ্মের  
 সমতা স্থাপিত হয়, ইহার প্রভাবে  
 পদার্থ-জ্ঞান জন্মে, কালের অক্ষয় তুলি-  
 কার্য বিবিধরূপে বিবিধ বস্তুর দৃষ্টিগোচর  
 হয়, এই তত্ত্ব বিবিধ মন বা বায়ুকে  
 আকর্ষণ করিতে পারে, পৃথিবী হইতে  
 বাবতীয় প্রাকৃতিক সৌন্দর্য্য এই  
 তত্ত্বের অধীন, বায়ুর আশ্রয়ীভূত  
 সূক্ষ্ম-পুরুষের মন এই স্থানে লিপ্ত

হইয়া মৃতন সৃষ্টি বা তৎকর্তৃ জন্ম  
 মৃত্যুর অধীন হয় ; এই তেজ-তত্ত্বা-  
 পেক্ষা একাংশ স্বপ্নতা বায়ুতে অব-  
 স্থান করিতেছে, বায়ু দ্বিবিধ বিষয়  
 ও কতিপয় অপুত্য়াক পঞ্চগুণ লইয়া  
 অবিরাম সৰ্ব্বতঃ সঞ্চরণ করিতেছে,  
 ইহার কার্য্য নিম্ন-তত্ত্ব-পরমাণুত্রয়  
 হইতে পরস্পর পরস্পরের ত্রাস বুদ্ধি  
 জনিত বিবিধ আকারে পরিণত করা,  
 একের অস্তিত্ব বিনাশ করিয়া আবার  
 সেই অস্তিত্ব-মূল লইয়া অপর পদার্থে  
 অপর ভাবে প্রকাশ হওয়া, নির্লিপ্তভাবে  
 প্রকৃতির অন্তর্মধ্যে অবস্থান করা অথচ  
 নিরবয়ব আকাশের একমাত্র গুণকে  
 ধারণ করিয়া তন্মধ্যে মন বুদ্ধি অহ-  
 কাঙ্গাদি তত্ত্বগুলিকে কম্পিত বা  
 জাগ্রত করাই ইহার কার্য্য, এইজন্য  
 ষোড়শীগণ অগ্রে প্রাণীরামাদি বায়ু-

শুদ্ধির কার্য্য দ্বারা আপনারা অনিশ্চিত  
 শূন্যাত্মীয় উল্লিখিত তত্ত্ব-বিষয়-পাশা-  
 বন্ধ মন-বিহঙ্গকে স্থিতির করিয়া  
 থাকেন ; এই বায়ুই আবার সকল  
 গুণের আধার, অথচ প্রত্যক্ষ বিষয়  
 নির্লিপ্ত সর্বব্যাপী আকাশ তত্ত্বকে  
 একমাত্র শব্দ বিষয়ের অনুগামী করিয়া  
 সকল সূক্ষ্মের মূল সংস্থাপন করিয়া  
 রাখিয়াছে, এই আকাশ-মূল দ্বারা সর্ব-  
 তত্ত্বাতীত নিগুণ ও অনন্ত-জ্ঞানময়  
 অক্ষয় ব্রহ্মবস্তুকে লাভ করা যায়,  
 অতএব মহাপুরুষ হইবার জন্ত ও  
 মহান্ সচ্চিদানন্দ ভূতাতীত নির্লিপ্ত  
 পুরুষকে লাভ করিবার জন্ত মহৎ তত্ত্ব  
 আকাশের আশ্রয়ই গ্রহণ করিয়া  
 মুক্ত হও ।

দেহ মধ্যে জল ও পৃথ্বীভাগের  
 আধিক্য হইলে সমুদ্যকে বিবিধ তাম-

জিক কৰ্ম-মূত্রে নিপুণ করে, পৃথী ও জল  
 এই দুই মহাভূত বিষয় বাসনা ও অশা-  
 ন্তির মূল, বাহ্যিক সংগ্রামে ইহাদিগকে  
 নিৰ্বাচনে ও দমনে রাখা কৰ্ত্তব্য, ইহা-  
 দিগের প্রভয় দেওয়া কন্মিন্‌কালেও  
 কৰ্ত্তব্য নহে। যোগ সাধনা করিতে  
 গিয়া প্রাণায়ামাবস্থায় বাঁহারা সহসা  
 মৃত্যুকামী নহেন, তাঁহারা অগ্রে এই  
 ভূতদ্বয়কে পরাস্ত করিবেন, তৎপর  
 অন্যান্য ভূতকে সাধন ও শোধন করিয়া  
 কৃতকার্য্য হইবেন। আমার মতে  
 যিনি পূৰ্বাবস্থায় পৃথী বজ্জ'ন, জল  
 শোষণ, তেজ বর্জন, বায়ু আকর্ষণ ও  
 আকাশকে বিস্ফারণ করিতে ক্রমে চেষ্টা  
 না করিবেন, তিনি কদাচও জীবাত্মাকে  
 কৰ্ম-মূত্রে-বন্ধন-চ্ছেদন প্রয়াশী করিয়া  
 ছুকাই যোগ-কল-কামী হইবেন না।  
 ইহারা এই ভাবে সংসিদ্ধ না হইলে



কদাচ দুর্দ্দম্য মন দমিত হইবে না ।  
 মন দমিত হইয়া মহান্ শান্তির পথে  
 প্রয়াণ না করিলে কদাচও আপনাকে  
 আপনি চিনিতে পারিবেন না ; অত-  
 এব আত্মপুরুষকে স্থিরভাবে না  
 চিনিলে কদাচও তত্ত্বাভীত নির্লিপ্ত  
 নিরঞ্জনকে উপলব্ধি করিতে পারগ হই-  
 বেন না । আমার বিবেচনায় মঙ্গলপূর্ণ  
 স্থূলদেহ লইয়া বিশুদ্ধ মত্ত সূক্ষ্মাতি-  
 সূক্ষ্ম ব্রহ্ম-জ্যোতিঃ উপলব্ধি করিবার  
 ঐ এক মাত্র মহান্ পথ ; ওকপভাবে  
 স্থূলের পরিশুদ্ধি ব্যতীত গুহ্যতম  
 দুৰ্দ্ধহ আভ্যন্তরিক পরিশুদ্ধি কখন  
 হইতে পারে না, অতএব মন পরিশুদ্ধি  
 না হইলে অচিন্ত্য মনোময় ঈশ্বরকে কি  
 উপায়ে উপলব্ধি করিতে পারিবে ?  
 আৰ্য্যঋষিগণ ভূত-গুণাশ্রিত ভৌতিক  
 দৈহিকে সিদ্ধাবস্থাতেও বিশেষ ভয়

করিয়া চলিতেন, তাই পৃথ্বী ও জল তত্ত্বা-  
 ধিক দেখকে কখন কোন বিষয়ে প্রশ্ন  
 দিতেন না, এবং অন্যান্য তামসিক  
 ভৌতিক বিকার ভয়েও তাহা হইতে  
 দূরে অবস্থিতি করিতেন, সকলকেই  
 ব্রহ্মানন্দময় পবিত্র ঐশী-ক্ষমতা-পূর্ণ  
 মনের অধীন রাখিতেন। কাহারও  
 অধীন মনকে রাখিতেন না ; সুতরাং  
 তাহাতে তাঁহাদিগের সুখ দুঃখের কিছুই  
 ইতর বিশেষ ছিল না। মন একমাত্র  
 চিন্ময় সুখের অধীন থাকিলে অন্তবিধ  
 বাহ্যিক বা ভৌতিক সুখ দুঃখাদি জ্ঞান  
 কদাচ থাকিতে পারে না। সেই  
 অনন্ত সুখের হৃদয়ে বাহ্যিক সুখ দুঃখ  
 জালা যজ্ঞণা কিছুই অধিকার করিতে  
 পারগ হয় না। যে সম্পদ ভৌতিক  
 বিষয়ের অধীন তাহাই ক্ষয় হয়, বাহ্য  
 ভূতাত্ত্বিক নিগুণ বিষয়ের অধীন তাহার

আর ক্ষয় কি ? তুমি বাহিরের বিষয়  
 চিন্তা কর, বাহ্যিক বিষয় সকল তোমাতে  
 আসিয়া আশ্রয় গ্রহণ করিবে ; সেই  
 প্রকার বিষয়-সংস্রব-বিহীন একমাত্র  
 জ্ঞানের আশ্রয়ীভূত জ্ঞানময়কে চিন্তা  
 কর, সকল জ্ঞান বিনা আস্থানে  
 তোমার হৃদয়ে বিরাজ করিবে ; তুমি  
 বিশ্ব-জ্ঞানে জ্ঞানী হইবে, এ জগতে  
 তোমার অজ্ঞানিত ও অতীত কিছুই  
 থাকিবে না । যিনি একমাত্র আশ্রয়  
 তেজে তেজবান, আশ্রয় দ্রবভাবে  
 দ্রবীভূত, অদৃশ্য বহনে দিগন্ত প্রবাহিত,  
 অলক্ষ্য গমনে সর্বত্র গতিমান ও  
 স্থস্থির, তিনি অনায়াসে সকল বুঝিতে,  
 জানিতে ও করতলে পাইতে পারেন ।  
 তিনি না পড়িয়া পণ্ডিত, না জানিয়া  
 বিজ্ঞ, না সাধিয়া সাধক ও জ্ঞানীপদ  
 বর্চয় হইবেন । মনুষ্যগণ তাঁহাকেই দৈব-

রূপাধীন শ্রেষ্ঠ পুরুষ বলিয়া উল্লেখ  
 করিয়া থাকেন; বাস্তবিক মনুষ্য, মনুষ্য-  
 লোকে দেবতার তুল্য সন্দেহ নাই।  
 যিনি সকল জ্যোতির আদি কারণ,  
 যাহার জ্যোতিতে প্রবল জ্যোতিষ্মান  
 গ্রহ নক্ষত্র সকল জ্যোতিঃ লাভ করি-  
 তেছে, যে ব্যক্তি জ্ঞানযোগ প্রভাবে সেই  
 আদি জ্যোতির্ময় দেবতাকে অবগত  
 হইতে পারে, সেই যথার্থ জ্যোতি-  
 র্বেতা ; তাহার অধ্যায়জ্যোতিঃ সকল  
 জ্যোতির মূলে উপস্থিত হইতে পারে ;  
 কারণ যে কোন বিষয়েই তাহার বিভূতি  
 গ্রহণ করা না যায় তাহাই অসম্পূর্ণ।  
 মনুষ্যের জ্ঞান সেই অনন্ত জ্ঞানেরই  
 অধীন,—যে বিষয়-জ্ঞানে সেই অতুল  
 বিশ্ব-জ্ঞান বর্তমান নাই, সে জ্ঞানকে  
 জ্ঞান ও সে বিষয়কে বিষয় বলিয়া পরি-  
 গণিত করা যাইতে পারে না। তুমি

সহস্রবৈজ্ঞানিক বা জ্ঞানবান্ হও, সহস্র প্রকার গর্কভাবতোমাতে আশ্রুক, তাহার উষ্ণতার তুমি আপনাকে আপনি এককালীন ভ্রমশূন্য মনে কর, কিন্তু তোমার সেই জ্ঞান-গর্ক অনন্ত জলধির এক বিন্দুমাত্র জলের স্থায় স্থির হইয়া তোমাকে ধারণ করিতে পারে কিনা সন্দেহ। যিনি অহংজ্ঞান প্রভাবে আপনাকে আপনি শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া থাকেন, “আমিই জগৎসৃষ্টির কারণ” একপ বলিয়া থাকেন, তিনিও প্রকারান্তরে তাঁহাকে অনুসরণ করিয়া থাকেন। আমার আমিত্ব ভাবিয়া দেখিলে তিনি ব্যতীত আর কিছুই বোধ হয় না, কতকগুলি সামান্য পদার্থের সমষ্টি “আমি” বা “তুমি” হইতে পারে না, বা তাহাদিগের মিশ্রণ তৎচৈতন্য-শক্তির অধীন না হইলে “আমি” বা “তুমি”

উৎপন্ন হইতে পারে না, সুতরাং সুক্ষ্ম পুরুষের এই লীলামর বিশ্বব্যাপারকে এক দিকে তোমার সহিত লইয়া যাইবে, সেই দিকেই তুমি বা তিনি আছেন, তোমাকে মানিলেই তাঁহাকে মানা হইল। যে জন আপনার অস্তিত্ব আপনি বিশ্বাস করে তাহার নাস্তিকত্ব কোথায় ? অতএব নাস্তিক কেহই নহে।

এই অনন্ত বিশ্বজ্ঞান তাঁহারই সম্মীলন সাহায্যে অনন্তভাবে পরিচালিত, অতএব তাঁহাকে নির্ভর করিয়া তুমি যাহা দৃষ্টি কর তাহাই সত্য ও অনন্ত জ্ঞান শিক্ষার মূল। যাহা তোমার স্থূলত্বের সীমা, তাহাই তোমার জ্ঞানের সীমা। তোমার উর্দ্ধ-চক্ষু বিকাশ না হইলে কদাচ সেই সীমার বাহিরে দৌড়িতে পারিবে না।

---

## চতুর্থ অধ্যায় ।



শাস্ত্র ও স্বাক্ষর কালজ্ঞান ।

এজগতে তর্ক ও যুক্তির ভ্রম-  
শূন্য মীমাংসা কিছুতেই হইতে পারে  
না, কেহই তাহা করিতে পারেন নাই  
ও পারিবেন না ; ভাবিয়া দেখিলে  
মূল একটি কথা লইয়াই বহু কথা  
হইয়াছে ; যেমন একটি বীজ হইতে  
বহু শাখা প্রশাখা ও ফল পুষ্পাদি সম-  
ন্বিত বৃক্ষ উৎপন্ন হয়, সেইরূপ একই  
বেদ-মূল হইতে বহু শাস্ত্রের উৎপত্তি ও  
বিরোধ উপস্থিত হইয়াছে ; সেই  
বিরোধই মূলের অবনতির মূল ও শূল  
জ্ঞানের সাহায্যকারী, অতএব তাহা  
লইয়া বহু বিস্তারের প্রয়োজন  
নাই । আদিগুরু ব্রহ্মার বেদ নির্মল

আদিশ্বরূপ; তাহাতে উচ্চ দার্শ-  
 নিকের মহৎ জ্ঞানের প্রতিবিম্ব হইতে  
 সামান্য আর্ষাক্রমকগণের সামান্য-  
 বুদ্ধি-নির্গত সুললিত গীতচ্ছায়া পর্যন্ত  
 সকলি প্রতিবিম্বিত হয় ; সুতরাং যে  
 ব্যক্তি যেকোন মুখ লইয়াই তন্মধ্যে দৃষ্টি  
 করুক না কেন, তদীয় প্রাবোধ জনক  
 তদনুযায়ী মুখই তাহাতে অব-  
 লোকন করিবে। কাহারও মুখ  
 কাহারও নিকট ভ্রমাত্মক বা অপ্রা-  
 কৃত মনে হইবে না ; সুতরাং তাহা  
 লইয়া পরম্পরের দৃষ্টিকে ভ্রান্ত ও  
 অভ্রান্ত বলিয়া অনর্থ বিরোধ করা  
 কোনও যুক্তিসঙ্গত নহে। যিনি  
 একমাত্র সূক্ষ্মপথে বেদ-মূল-প্রণব জ্ঞান  
 দ্বারা চিত্তায় শক্তিকে আহ্বান করিয়া  
 সকলকে একমাত্র সূক্ষ্মপুরুষাত্মক ও  
 সূক্ষ্মময় দর্শন করিয়াছেন, তাঁহার



সকলি অভ্রান্ত হইয়াছে ; তিনি আর  
 বেদ-বিধি লইয়া বিবাদ বিসম্বাদ  
 করিতে অগ্রসর হয়েন নাই ; তাঁহার  
 ঐশী-তজ্জ্বলক উচ্চজ্ঞান বেদের  
 সকল বিধিতেই একরূপ দৃষ্ট  
 হইয়াছে । তাই বলিলাম শাস্ত্রীর  
 ঘন্দ লইয়া এত বিস্তৃত ফল লাভ  
 হয় যে, সামান্য মানব দেহ লইয়া  
 মহাসমুদ্র উত্তীর্ণের আয় তাহা হইতে  
 কোন ক্রমেও উত্তীর্ণ হওয়া যায় না ।  
 যিনি একটীমাত্র অব্যক্ত ব্রহ্ম-  
 শব্দ-জ্ঞানে সুপণ্ডিত হইয়াছেন,  
 তিনি সকলই বুঝিতে পারিয়াছেন ;  
 যিনি শব্দের মূল অবগত আছেন,  
 তদ্বারা তাঁহার যাবতীর অভিধান  
 জ্ঞানের সাহায্য হইবে তাঁহার আশ্চর্য্য  
 কি ? এই দেহ-চৈতন্যের সূক্ষ্ম অবতর-  
 নিকাই রহৎ তর্কের স্থল । যেখানে দৃষ্ট

সেই খামেই সংশয় ; বিচার করিয়া  
 দেখিলে দৃষ্টমান বস্তু মূলমহাভূতের  
 বৈকারিক রূপান্তর ব্যতীত আর কিছুই  
 নহে, সুতরাং মনুষ্যের সংশয় ও  
 তর্কজ্ঞানও তাহার লয়ের সহিত লয়  
 হইয়া থাকে । তুমি প্রত্যক্ষ ও  
 অপ্রত্যক্ষ একই মনে কর ; হইতে  
 পারে না, হইবে না, কিছুই মনে করিও  
 না ;—যদি কর, যাহা কন্মিনকালেও  
 সম্ভব ছিল না, তাহা হইল কি উপায়ে ?  
 যাহাকে কখন দেখি নাই, তাহাকে  
 দেখিতেছি কি প্রকারে ? যাহা কন্মিন-  
 কালেও দেখিতে ও শুনিতে পাই নাই  
 তাহার ইবা অস্তিত্বানুভব কোথা  
 হইতে হয় ? অতএব বর্তমানে তোমার  
 দেহ ও স্বভাব লইয়া তুমি যাহা জানি-  
 য়াছ, তাহাতেই স্থির হইয়া  
 আরও তাহা ভাল করিয়া জান ।

তাহা হইলে তৎসংক্রমণীয় অন্যান্য  
 বিষয় আরও উৎকৃষ্ট রূপে জানিবে।  
 মনকে বিশুদ্ধ ও স্থিরতর করিয়া  
 ধ্যানকে একাগ্র কর, সম্মুখে যাহা  
 দৃষ্ট করিবে, অথবা চিন্তা করিয়া  
 ধারণা করিবে, তাহা কদাচ অসত্য  
 হইবে না। ব্যক্তিগত ব্যাপার তোমার  
 নিকট অসত্য প্রতীয়মান হইলে তাহা  
 জগতের সম্বন্ধে অসত্য নহে, ইহা  
 নিশ্চয় জানিবে। যে ব্যক্তির সম্বন্ধে যাহা  
 তোমার ব্যক্তব্য, সেই বিষয় গাঢ় চিন্তা  
 করা হইলে, তাহা তাহার এজীবনের  
 নাইউক অপর জীবনের হইবে। কর্মের  
 প্রয়াশ পূর্ব ও পরদেহ কাহাকেও  
 পরিত্যাগ করে না, সুতরাং কাহারও  
 জীবনে যে কোন প্রয়াশ দর্শন করিবে,  
 তাহা তাহার জন্মান্তরিন বলিয়া স্বীকার  
 করিবে, এবং তাহা হইতে তাহার

ভবিষ্যৎ জন্ম ও কর্মাদির বিষয় নির্ণয় করিবে ; তুমিও বর্তমান, সেও বর্তমান, স্মৃতরাং তাহার বর্তমানে স্থির-লক্ষ্য রাখিয়া তাঁহাকে চিনিয়া লও ; তাঁহাকে চিনিলেই তাহাকে চিনিতে পারিবে ।

তুমি কন্ধিনকালেও ভবিষ্যৎ বা ভূত হওনা, তোমার কর্ম সকলই ভূত বা ভবিষ্যৎ হইয়া তোমাকে ভূত ভবিষ্যতের আখ্যা প্রদান করিয়া থাকে ; অতএব তুমি ভবিষ্যৎ হইতেছ, ভূত হইতেছ, ইহা মনে করিবে না । তোমার ভৌতিক দেহ-যন্ত্র সকল তোমাকে অসার ও স্থির আশ্রয় পাইয়া ভূত ভবিষ্যৎ রূপে পরিবর্তিত হইতেছে ; তুমি স্থির-বর্তমানের আশ্রয় করিয়া তাহাদিগকে সৃষ্টির করিলেই তাহার স্থির ও তোমার অধীন হয় এবং তোমাকে ভূত ভবিষ্যৎ বিহীন .

করিয়া চিরকাল তোমার সেবা করিতে  
পারে; তুমি স্থির কালের সহিত গতি-  
বেগ শূন্য হইয়া নিশ্চয় অমর হইতে  
পার। তোমাকে লইয়া বাহারা  
বিবিধ ভূতচক্রে ভূত ও ভবিষ্যৎ  
কালের অধীন করিয়া বিবিধ  
রূপান্তরে স্থিতি ও অস্থিতি করিতেছে,  
তাহাদিগকে পরমশত্রু বলিয়া জান।  
কালের অথবা তোমার আশ্রয় ভূত  
ভবিষ্যৎ কিছুই দৃষ্টি হয় না,  
বাহারা তোমার পুনর্জন্মের হেতু ও  
কৈবল্য লাভের শত্রু, তাহারাই ঐকপ  
পরিবর্তন করিয়া আপনারা পরিবর্তিত  
হইতেছে, অতএব তুমি তাহাদিগের  
আশ্রয় ত্যাগ কর ও অনন্ত সঙ্কল  
কালের সহিত এক হও। মাধু-  
গম প্রাকৃতিক ব্যাপার ও দৈহিক কর্ম-  
ভিত্তি দ্বারা পুনর্জন্ম করিবার জন্তই

পাপ পুণ্য বা কর্মকাণ্ডের হিসাব  
 স্থলে কালকে বিভাগ করিয়াছেন ;  
 তাই সময়সর, ঋতু ও মাসাদির  
 বিভেদ হইয়াছে ; নতুবা স্বয়ং কাল  
 বিভক্ত নহে, সামান্য জড় জগৎ সম্ব-  
 লিত চন্দ্র সূর্যাদি গ্রহের পরিবর্তন  
 দ্বারা মহৎ কালকে বিভাগ করা যায়  
 না, কাল অনাদি অনন্ত ও স্থির ; যেমন  
 তোমার আত্মার আশ্রিত নৈহিকাদি  
 কর্ম দ্বারা তোমাকে বাহ্য বৃদ্ধ যৌব-  
 নাদি বিবিধ অবস্থায় বিভাগ করা  
 গিয়াছে, সেইরূপ কালকেও দিবা রাত্রি  
 মাস পক্ষাদি দ্বারা অবস্থা বিশেষে  
 বিভাগ করিয়া তোমার সহিত বাহিরে  
 একই প্রকার করা হইয়াছে। বাহ্য চক্ষুর  
 দৃষ্টিতে যেমন কালকেও ভাঙ্গা  
 গতিশালী বোধ হয়, তোমাকেও  
 সেইরূপ তাহার অধীন গতি বিশিষ্ট .

বলিয়া বোধ হয়, অতএব স্থির জ্ঞান  
 সন্মত তুমিও যাও না, কালও যায়  
 না। তোমরা আবহমান একভাবে ও  
 একরূপ দৃশ্যে এই অনন্ত কালের  
 সহিত একত্রে অবস্থান করিতেছ। কৰ্ম  
 ও বাহ্য বিষয়ের কল্পিত আশ্রয় দ্বারাই  
 তোমাদের গতি মানা হইয়াছে, তোমরা  
 তাহাতে কদাচ লিপ্ত নহ, কস্মিন্  
 কালেও হইবে না। যেমন তোমার  
 দেহের সহিত আগ্নার সম্বন্ধ থাকিবে,  
 সেইরূপ চন্দ্র সূর্য্যাদি গ্রহ নক্ষত্রের  
 সহিতও কালের সম্বন্ধ থাকিবে।  
 যেমন তোমাদের দৃশ্যমান রূপাদির  
 বিনাশ ও পুনরুৎপত্তি হইবে, সেইরূপ  
 কালের বক্ষেও এই পৃথিবীতে দিবা  
 রাত্রি ঋতুপক্ষ প্রভৃতি সময় বিভাগে  
 কত কি উৎপত্তি ধ্বংশ ও পুনরুৎ-  
 পত্তি হইবে; অতএব তোমার

দেহ, কালের দেহ ও চন্দ্র সূর্যাদি  
 গ্রহগণের দেহ একইরূপ আকর্ষণ বিক-  
 ষণে উৎপত্তি ও ক্ষয়শবান হইয়া জড়-  
 জগতের মহিমা ঘোষণা করিবে ;  
 আবার আগ্নেয় ও কাল একরূপ চৈতন্য  
 প্রভাব বিশিষ্ট হইয়া তাহার সহিত  
 চির কালই সময় বৃদ্ধি হীন ভাবে  
 আখ্যান মহিম ঘোষণা করিবে, জড়ের  
 সহিত লিপ্ত হইয়াও লিপ্ত হইবে না ।  
 তুমি বাহ্যক্ষু দ্বারা দেখবে সময়  
 গেল, আমি জ্ঞানশক্ত দ্বারা দেখিব  
 সময় যায় নাই, তোমার কর্মই গেল ;  
 তুমি পুনঃ কর্মক্ষেত্র কর্ষণ করিতে  
 চলিলে, তৎসহ এই নক্ষত্রাদির পরি-  
 বর্তন হইল, দিবা আর রাত্রি হইল,  
 তাহাতে কালের কিছুই ক্ষয় বৃদ্ধি হইল  
 না ; অতএব তোমার আত্মাকে  
 কালের সহিত মিত্রতা করাও, কালের



অন্য প্রত্যেকের সংস্রব পরিত্যাগ  
 করাইয়া দেহকে স্বতন্ত্র আত্মার শক্তি  
 দ্বারা রক্ষা কর, তাহা হইলে তুমি  
 মনুষ্য-কর্মের ভূত ও ভবিষ্যৎ বিষয়  
 সকল অবগত হইতে পারিবে । জগ-  
 তের ভূত ভবিষ্যৎ বিবিধ পরিবর্তন  
 তোমার হৃদয়ঙ্গম হইবে অর্থাৎ  
 তুমি সর্বজ্ঞ হইতে পারিবে । যোগী  
 গণের এই একমাত্র মহাসিদ্ধি তুমি  
 কল্পিন্ কালেও যুক্তি ও কর্মের  
 বিরুদ্ধ মনে করিবে না ।

অন্বদেশীয় মহাত্মা-মহর্ষিগণ প্র-  
 নীত ষাবতীয় শাস্ত্রই নিগূঢ় বিজ্ঞা-  
 নার্থ পূর্ণ । আমরাদিগের পিতৃগণ  
 আধ্যাত্ম সূক্ষ্মজ্ঞানবশে জগতের  
 সর্বজ্ঞাতি অপেক্ষা ত্রেষ্ঠ । তাঁহারা  
 একমাত্র মহান্ ধর্ম-সূত্রে সকল শাস্ত্রের  
 ও সকল অর্থের মূল বজ্জন করিয়া

গিয়াছেন, সেই মহাবন্ধন দ্বারা আজিও  
 আমাদের যাবতীয় কর্মকাণ্ড,  
 বিবিধ বিচার ও ব্যবহার পদ্ধতি সমা-  
 জাদিতে যথা নির্দিষ্ট রূপে চালিত হই-  
 তেছে। তাঁহাদিগের পাত্রাপাত্র ও  
 হিতাহিত দ্রষ্টান ছিল, একান্ত কাহারও  
 গৃহ বিষয় ব্যক্ত করিয়া শাস্ত্রীয় বিশ্বাস  
 মূলে কুঠারাঘাত করেন নাই এবং  
 সেজন্য বিশেষ বিশেষ কার্যে বিশেষ  
 বিশেষ বৈজ্ঞানিক যুক্তি দ্বারা সাধা-  
 রণের হৃদয়ঙ্গম করিতেও চেষ্টা করেন  
 নাই। যদি তাহা করিতেন, তাহাহইলে  
 সমাজে ব্যক্তি বিশেষের কর্তব্যকর্ম  
 লইয়া বড় গোলযোগ হইত, এমন কি  
 অনেকানেক কর্তব্যকর্ম আদৌ সম্পাদন  
 হইত না, এবং জাতীয় ধর্ম কর্মেরও  
 এতাদিক নিগূঢ় মহিমা থাকিত না ;  
 সহজেই বন্ধনচ্যুত ও পরিবর্তিত।

হইয়া বৈদেশিক রাজার যথেষ্টাচা-  
 রিতায় উৎপাটিত হইত, মনু-  
 ষ্যের মন দুর্বল ও তদ্ব্যবস্থার শারি-  
 রীক মানসিক ক্ষমতা ও বুদ্ধিবৃত্তির  
 ভ্রাস হইত। তাহাদিগের অভাব নাই  
 তাহারা আদর্শে নিত্য নৈর্গাস্তিক  
 কতকগুলি কৰ্তব্য কৰ্ম করিতে ইচ্ছা  
 করিত না, তদ্ব্যবস্থার তাহাদিগের বিষম  
 ক্ষতি হইত। জ্ঞান সকল ক্রমে ক্রমেই  
 ইন্দ্রিয়-কল পরিচালক মনকে মার্জিত  
 করিয়া স্বভাবিক বিজ্ঞান পথে ধাবিত  
 হয় ও তত্ত্বৎপন্নীয় মধুর আশ্বাদে  
 মোহিত হইয়া থাকে, সুতরাং  
 তদ্ব্যবস্থার তাহাদিগের সেই ক্রমক্রমিক  
 কৰ্তব্য-জ্ঞানোপদেশ অপেক্ষা সহসা যুক্তি  
 ও বিজ্ঞান সমালোচনা হৃদয়ঙ্গম  
 করাইবার অধিক আবশ্যক হইত না।  
 . আবশ্যক হইলে তাহা সেই কৰ্তব্য

পালন দ্বারাই মনুষ্যের যাবতীয়  
উন্নতির সঙ্গে বোধগম্য হইত ।

ঋষিগণের নিগূঢ় বিজ্ঞান-ভাব-  
উদ্ভাসিত মহাবাক্য সকল কিছুতেই  
অবিশ্বাস করিবার নাই । যাহা তোমার  
শরীর মন ও আত্মার পক্ষে উৎকৃষ্টতর  
এবং ইহলৌকিক ও পারলৌকিক কল্যাণ  
কর, তাহাই তাঁহারা কার্য্যে পরিণত  
করিতে আদেশ করিয়াছেন; সে আদেশ  
যুক্তি ও বিজ্ঞানের এক পাদও বাহিরে  
নহে, পরন্তু গভীরার্থপূর্ণ পুষ্প-  
মালাভ্যন্তর-গত অদৃশ্য সূক্ষ্ম সূত্রের  
ন্যায় গ্রথিত, সেই ঋষিবাক্য সকল  
উৎকৃষ্ট ধর্ম্ম কর্ম্ম ও তোমার জীব-  
ন্যুক্তির জন্য তোমাকে বাধ্য হইয়া  
পালন করিতে হইবে; যুক্তিও বিজ্ঞা-  
নের অবৈধ তর্কে তুমি তাহা কদাচ  
ব্রূদ করিতে পারিবেনা; এই জন্য তাঁহারা

তোমার বাল্য বুদ্ধিকে মার্জিত করিয়া  
 প্রধান্যে আনিবার জন্য বিবিধ বাহ্যিক  
 উপায় অবলম্বন করাকে শ্রেষ্ঠ মনে  
 করিয়াছিলেন, অন্যরূপ হইলে পারি-  
 তেন না, তাঁহাদিগের মত তাঁহারা  
 করিলে তোমরাই বঞ্চিত হইতে।  
 এক্ষণে বাঁহারা সেই পুষ্পমালার মধ্য  
 স্থিত সুন্দর সুন্দর ফুল গুলি কেলিয়া  
 দিয়া মূলসূত্র উৎপাটন পূর্বক  
 সেই বাক্য সকলের ভাবার্থ বুঝা-  
 ইতে প্রয়াস পাইতেছেন, তাঁহারা  
 সম্প্রদায় বিশেষের বৃথাতর্কায়িতে  
 যুক্তি-বৃত্ত ও বিজ্ঞান-ইঙ্গন আছতি  
 দিতেছেন, কলতঃ পুড়িয়া ভস্ম  
 ও ধূত্রজাল ব্যতীত আর কিছুই লাভ  
 হইতেছে না।

অন্যদেশীয় শাস্ত্রার্থ বচন গুলি  
 কোন মার্জিত বুদ্ধি জ্ঞানীজন কর্তৃক

বিশেষ রূপ চিহ্নিত হইলে তাহাই হইতে  
 যে-বিবিধ বৈজ্ঞানিক ভাবার্থ পাওয়া  
 যায়, তাহা ধর্মতঃ বা কার্য্যতঃ পরিণত  
 করিলে সমাজ ও আত্মার পক্ষে পরম  
 মঙ্গল জনক ; এখানে দুকই শাস্ত্র সম্ব  
 ন্ধীয় দুই একটি বৈজ্ঞানিক চিন্তার  
 বিষয় লিখিত হইল ।

তত্ত্বশাস্ত্রে বিবিধ বিষয়াশক্ত  
 মানবগণের অভিলষিত বিষয়াশ্রিত  
 কাম্যকর্ম্মাদি দ্বারা বিশেষ বিশেষ প্রকৃ-  
 তির বিশেষ সাধনার নিয়ম ও তদ্বারা  
 শারিরীক মানসিক উন্নতি ; মনুষ্য  
 যেকপ স্বভাব ও যেকপ প্রকৃতি  
 লইয়া যেকপ কর্ম্মই করুক না কেন,  
 তাহাকে তত্ত্বৎপথে বাধা না দিয়া তাহা-  
 হইতেই তাহার আত্মজ্ঞান ও যুক্তির  
 সোপান উদ্ঘাটন করিয়া দেওয়া ;  
 তাহার মন যেকপ তাহাকে অনুযায়ী

ধ্যেয় বস্তু দ্বারা ধ্যানাশক্ত করা, যাঁহার  
 ধারণা যেকপ তাঁহাকে তদনুযায়ী শক্তি  
 ও পদার্থের আশ্রয়ে শক্তিমান রূপে  
 গঠিত করা, যাহার প্রলোভন বাহাতে  
 তৎপ্রতিম ঐশ্বরীক কম্পনা হইতেই  
 তাহাকে সমাধিস্থ করা ; যাহার যে বস্তু  
 স্বাভাবিক প্রীতিপ্রদ, সাধক ও সাধনা  
 বিশেষে তদনুযায়ী উপকরণ সমষ্টি  
 দ্বারা আত্মাকে অর্চনা করিবার নিয়ম ;  
 সেইরূপ মন্ত্র, সেইরূপ জপ, সেই  
 রূপ আসন, বস্ত্র, ধূপ, দীপ ও পুষ্পাদি  
 ব্যবস্থিত হইয়াছে ; মনুষ্য তাহার  
 আশ্রয়ে ক্রমশঃ গভীর জ্ঞানে নিয়ো-  
 জিত হইতে পারে, অপর ভাবে  
 দিতে দিতে ক্রমশঃ আত্মাকে চিনিয়া  
 তাঁহাকে দিতে পারে ; এইরূপ প্রণা-  
 লীর সাধনার মনুষ্য সহসা হতাশ হয়  
 না; এই প্রণালীতে দেহ ও মনকে

সমভাবে উচ্চপথে আকর্ষণ করায়।  
 মহা অজ্ঞান ব্যক্তিও ইহার প্রার্থনায়  
 'লোলুপ, ইহাতে স্ব স্ব বিষয়ীভূত  
 পক্ষেন্দ্রিয়ের কৰ্ম, মনকে বঞ্চিত করিতে  
 পারে না, অথচ ক্রমশঃ বিষয়্য বিষমৌ-  
 যধের দ্বারা মন হইতে বিষয়াশক্তি দূরী-  
 ভূত হয়, অতএব স্বাধিগণ-অনুষ্ঠিত এই  
 কৰ্ম-মার্গ কতদূর উচ্চ বিজ্ঞানাত্মক  
 তাহা সামান্য বুদ্ধির ব্যক্তি কি  
 বুঝিবে ?

যে সাধক দেবার্চনা কালীন শব্দ  
 ও ঘণ্টা সকলের দীর্ঘ-নিবাদ শ্রুত  
 হইয়া যোগনাদানুকূলে আয়ত্তিত্বকে  
 অন্তবিধ বৈষয়িক শব্দ হইতে সুস্থির ও  
 স্তম্ভিত করিয়া আবশ্যীয় তত্ত্বের মহৎ  
 শক্তি লাভ করিয়াছেন ; যাঁহার সূক্ষ্ম  
 ব্রহ্মবীজ নামধেয় মন্ত্র সকল, সকল  
 বাহ্যস্থান পরিত্যাগ করিয়া পরমা-



স্বানে কৃতকার্য হইয়াছে ; 'যে সাধক  
 চন্দন পুষ্প বিজ্বপত্রাদির সান্ত্বিক  
 গন্ধে স্নায়ু সকলের স্বেয়াতা,  
 মানসিকশান্তি, পবিত্রতা ও একাগ্রতা  
 আকর্ষণ করিয়া বাহুলোভ ও বাহু  
 ধ্যানকে পরাস্ত করিয়াছেন ; তৎকা-  
 লান যাহার শরীরে পৃথ্বী বা জলাদি  
 তত্ত্বের জড়তা স্তম্ভিত হইয়া উচ্চ  
 মানসিক তেজে সমাহিত হইয়াছে ;  
 যিনি সুন্দর বেশ ভূষা প্রস্তুত ও আশ্র  
 প্রীতিপ্রদ মোহন বা মোহিনীমূর্তিতে  
 ঐশীভাবে উদ্ভূত তেজের বিষয়ানু-  
 ভূত দৃষ্টিসংযোজন দ্বারা তাঁহাকে  
 জগৎ-প্রাণ বায়ুর আশ্রয়ে পরম সন্তু-  
 বান দর্শন করিয়াছেন ; যখন তাঁহার  
 দেহস্থ জড়ত্ব উন্মূলিত হইয়া নিত্য-  
 চৈতন্য পূভাবে প্রাণময়, জ্ঞানময় ও  
 সর্বময় ইত্যাকার জ্ঞান জন্মিয়াছে

এবং তাঁহাকে তিনি উচ্চস্থ সর্বশাস্ত্র-  
বুদ্ধির আশ্রয়ীভূত একমাত্র শাস্ত্র-  
ব্রহ্ম গুণাত্মক আকাশে নীত করিয়া-  
ছেন ; তখন তিনি নিরাকার, নিরাময়,  
অব্যয়, অনন্ত ও অসীম প্রভাব সম্পন্ন  
হইয়া কেবল আপনার মধ্যেই সেই  
অভিলষিত বস্তুকে দর্শন করিয়া থা-  
কেন; এইরূপ যাঁহাদিগের ক্রমশঃ স্বল্প-  
প্রভাব হইতে সূক্ষ্মপ্রভাব সমন্বিত  
আধ্যাত্ম শাস্ত্র-জ্ঞান, তাঁহারা জ্ঞানী  
জগতকে অন্যাপি সেই শাস্ত্র দ্বারা  
মোহিত করিতেছেন ।

যে পুরাণাদি শাস্ত্রে মানব জাতির  
অবস্থা কর্তব্য কর্ম সকল এক একটী  
মহাশাখা লইয়া উদ্ভূত হইয়াছে । বিবিধ  
আশ্রম ধর্ম, রাজধর্ম, বিবিধ জাতীয়  
ধর্মের বিবিধ দৃষ্টান্ত ; দেহ মনস্কীয় ধর্ম-  
বন্ধনাপ্রিত অবস্থা কর্তব্য কর্ম সকল ;

বিবিধ নীতিমার্গ ও সুনীতি সকলের  
 প্রসঙ্গে লোক শিক্ষার চরমসীমা; মানব  
 শক্তির মূলশক্তি-ভক্তি, বিশ্বাস, প্রেম  
 প্রভৃতি সংপ্রবৃত্তি নিচয়ের আকর্ষণে  
 আকর্ষিত ও তাহাতে বদ্ধমূল হইয়া  
 তদ্ব্যক্তি প্রভাবে সকল আশ্রমের  
 পূর্ণতা সম্পাদন; বিবিধ প্রকৃতির বিবিধ  
 সুপ্রবৃত্তি সকলের চরমোৎকর্ষ সাধনের  
 উপায়; স্ত্রীপুরুষের পৃথক পৃথক  
 আচার, নীতি, নিয়ম, আহার, ব্যবহার,  
 পরিচ্ছদ, অতিথি সেবা, পরোপকার,  
 পরস্পর পরস্পরের প্রতিপালন, পূজন,  
 অর্চন, আহ্বান, শাসন, শিক্ষা প্রভৃতি  
 বিবিধ সুব্যবস্থা সকলের নিদর্শন;  
 বিবিধ পদার্থ তত্ত্বের সূক্ষ্ম মূল উদ্ধার  
 করিয়া তৎসহ মনুষ্যের বিবিধ শুভা-  
 শুভ কর্মাদির সংশ্রব ও বজ্জ্বলন-  
 এবং তদ্বারা শরীরপালন ও মনের

উৎকর্ষতা সাধন ; বিবিধ প্রাকৃতিক  
 যোগাযোগ সম্বন্ধ বিচার দ্বারা বিবিধ  
 লক্ষণালক্ষণ নির্ণয় করিয়া তদ্বারা  
 উপস্থিত অনুপস্থিত শুভাশুভ নির্ণয় ;  
 তাহার প্রতিবিধানের উপায় প্রভৃতি  
 হিতাহিত বস্তু ও কার্য্য পরস্পরার  
 ভূয়ঃ ভূয়ঃ উল্লেখ দ্বারা মনুষ্যকে  
 সতর্ক করা ইত্যাদি বিবিধ বিষয় আমরা  
 পুরাণে লিখিত দৃষ্ট করি ; বাস্তবিক  
 পুরাণশাস্ত্র আমাদের সকল শাস্ত্রের  
 আদর্শ ও সকল শিক্ষার কণ্ঠস্বর বলি-  
 লেও অত্যাশ্চর্য্য হয় না । পুরাণ ভ্রমাত্মক  
 চক্ষু দর্শনের ন্যায় বিবিধ কার্য্য করিয়া  
 থাকে । অজ্ঞান ও জ্ঞানীর আশ্রয়,  
 গল্পের পুত্রে গভীর বিজ্ঞান উপা-  
 জ্ঞানের ভাণ্ডার ইহা পেরা আর  
 অধিক কি হইতে পারে ?

. এতদ্ব্যতীত স্মৃতি, ব্যবহা, মীমাংসা,

দর্শন, স্তায়প্রভৃতি শাস্ত্রের সুক্ষ্ম-জ্ঞান-  
 গর্ভ বিষয় সকল আরও উচ্চতম, তাহার  
 মূলবিষয় বিজ্ঞতা পূর্বক খুজিলে এই  
 পৌরাণিক দৃশ্যই পাওয়া যায়। আর্য্য-  
 জাতির দর্শন শাস্ত্র সিদ্ধাবস্থার মান-  
 সিক তেজের পুতিবিষয় ; ইহাতে পাশব  
 প্রকৃতি বা পূর্বজন্মাজ্জিত স্মৃতির  
 অনধীন ব্যক্তি কখন বুদ্ধিস্ফুটকরিতে  
 পারে না ; এই শাস্ত্রই বেদের মূল  
 এবং মনুষ্যদিগকে জ্ঞানাত্ময়ে সর্ব  
 কামনার শেষ অর্থাৎ নিষ্কাম নির্বাণ  
 পথে লইয়া যায়। কপিলের মহত্ব,  
 শুকের বৈরাগ্য ও শঙ্করের অদ্বৈতবাদ  
 এই মূল দর্শনের অলৌকিক আশ্রয় ;  
 বেদের গভীরত্ব ও গভীরভাব একমাত্র  
 জ্ঞানেই শোভা পায়, সেই শোভা  
 জ্ঞানীগণ ভিন্ন আর কেহই ধারণ  
 করিতে পারেন না ; আবার সেই

জ্ঞান জন্ম জন্মান্তরিন স্মৃতি না  
থাকিলে আপনি উৎপন্ন হয় না ।

আর্য্যজাতি আরও কতকগুলি  
মূল বিষয় লইয়া গভীর গবেষণা  
পূর্ব্বক শাস্ত্র প্রণয়ন করিয়া গিয়াছেন ।  
চিকিৎসা, শিল্প, ধনুর্বেদ, সঙ্গীত,  
জ্যোতিষ ইত্যাদি তন্মধ্যে প্রধান ।  
চিকিৎসা শাস্ত্রে শরীর ও পদার্থের পু-  
ষ্কাণুপুষ্ক লইয়া দেহস্থ বাত পিত্তাদি  
প্রকৃতির সমতা দ্বারা স্বাভাবিক পর-  
মায়ু পর্য্যন্ত জীবনরক্ষা ; কোন কোন  
প্রকৃতির বিকৃত অবস্থায় তাহাকে  
অমোঘ উপায়ে প্রকৃতিস্থ এবং কোন  
কোন আধ্যাত্মিক যোগাদি ক্রিয়া দ্বারা  
এককালীন বিকৃত-দেহ মৃতপ্রাণীকেও  
সঞ্জীবন করা, এইরূপ মহিমসী ঐশী  
ক্ষমতা কস্মিন্ কালে কোন জাতীতে  
বর্তমান ছিল ? দেশ কাল ও পাত্র

বিশেষে ; ঋতু, মাস, পক্ষ, দিন ও মুহূর্ত্ত  
বিশেষে ; গ্রহ, নক্ষত্র, আধার, আধের  
ও দ্রব্য বিশেষে ; রোগী, বৈদ্য, ঔষধ  
ও ক্ষমতা বিশেষে ; ব্যবহার, প্রাপ্তি,  
শান্তি, অশান্তি ও ধর্ম বিশেষে ; মিশ্র,  
অমিশ্র, ভক্ষ্য, অভক্ষ্য, সুমিশ্র ও কুমিশ্র  
বিশেষে ; সংস্পর্শ, বাক্য, ইন্দ্রিয়,  
বিষয় ও মন বিশেষে উপ, অনুপ,  
ভৌতিক, আধিভৌতিক ও দৈব  
বিশেষে ; কোন্ দেশীয় চিকিৎসা  
প্রণালীতে এতাদিক সূক্ষ্ম দৃষ্টি স্থাপিত  
হইয়া মনোবুদ্ধির অগোচর মরত্ব ও  
অমরত্বের বিচার করিত ?

আর্য্যজাতির কর্মকাণ্ড সকল  
শিল্প নৈপুণ্য পূর্ণ। ইহাতে দৃষ্টাপেক্ষা  
জ্ঞানার্থ ও সারভাগ অধিক। দানবগণ  
এই বিদ্যায় পারদর্শী ছিলেন। মন-  
দানব কর্তৃক যুদ্ধাঙ্গিরের ইন্দ্রপ্রস্থ, স্বর্গ-

শিল্পী বিশ্বকর্মারূত বিবিধ প্রাচীন  
 দেবমন্দির ও কৈলাসাদি স্বর্গধাম,  
 শ্রীরামচন্দ্রের অত্যুত সাগর সেতু  
 এবং আজিও বর্তমান প্রাচীন তীর্থ  
 স্থানীর মন্দির প্রভৃতির শিল্প  
 নৈপুণ্যের বিষয় কে না প্রশংসা  
 করিয়া বুদ্ধিকে পরাস্ত করিবে? কিন্তু  
 কালের কুটিল-বক্ষে নশ্বর কর্মকাণ্ড  
 চিরকাল শোভা পায় না, তাই দানব  
 গণের হস্তে এ বিদ্যা অর্পিত ছিল;  
 রাজর্ষিগণের পতনের সহিত ইহার  
 পতন হইয়াছে! অনন্ত হৃদয়ের জ্ঞান  
 বহির্বস্তুতে চিরঞ্জীব থাকিতে পারে না,  
 সচঞ্চলা প্রকৃতির দেহ বাহ্য-ভৌতিক  
 মিশ্রণেই পরিবর্তনশীল হইয়া  
 থাকে, সুতরাং আর্য্যবুদ্ধি একপ বাহ্য-  
 জ্ঞান লইয়া তাদৃশ গর্ব করে নাই।

অমুরগণ হইতে আয়োদ্ধার, দেশ



উদ্ধার, শিষ্টের পালন ও দুষ্টির দমন, সর্বপ্রকার শান্তি সংস্থাপন, নিকপদ্রবে ব্রহ্মানন্দভোগ, ধর্ম কৰ্মাদির সংস্কার ও দেবগণের সম্মানের জন্য এই ধনুর্বিদ্যার সৃষ্টি হইয়াছিল। ব্রহ্মা ক্ষত্রিয় গণকে বাহু হইতে বাহুবল প্রদান করিয়া দণ্ড দ্বারা পুণ্যের সংস্থাপন ও পাপের উৎপাটনের জন্য এই শাস্ত্রে পারদর্শী হইতে বলেন। বাস্তবিক তমোগুণের বিনাশ, রজোগুণের বৃদ্ধি ও সত্ত্বগুণের সংস্থাপন জন্য এই শাস্ত্র আৰ্য্যজাতির অতীব প্রয়োজন ছিল। বিবিধ পাপের প্রায়শ্চিত্ত স্বরূপ নরক হইতে যাহারা কৰ্ম ফল প্রবাহে পুনঃ তদনুযায়ী বিবিধ কুযো-  
 নিতে জন্মগ্রহণ করিয়া পৃথিবীর ভার আরও বৃদ্ধি করিত, তাহাদিগকে পুনরায় সেই স্থানে প্রায়শ্চিত্তের জন্য

প্রেরণ করিবার মানসে রাজদণ্ড ও  
 সমরদণ্ড সৃষ্টি হইয়াছে। মহাপুরুষগণ  
 স্বয়ং যোগাসন পরিত্যাগ করিয়া  
 ঐশী-তেজ সঞ্চয় পূর্বক এই ভূ-ভার  
 হরণের জন্য তপস্যা করিতেন ;  
 সেই যোগ-তেজ হইতে যুগে যুগে  
 চিৎস্বর ও অনন্ত শক্তির প্রাদুর্ভূত  
 হইত ; তিনি অবতার রূপে নর বা  
 কিস্তৃত কিমাকার দেহ পরিগ্রহ করিয়া  
 অস্ত্র শস্ত্র সমভিব্যাহারে পৃথিবীকে  
 অভয় দান করিয়া আবার স্বীয় তেজে  
 লীন হইতেন। তাঁহার এই প্রকার  
 পুরুষ বা প্রকৃতি রূপ পরিগ্রহ করা  
 এবং একএক সময়ে একএক রূপ সমর  
 নীতির প্রদর্শন করা যুগে যুগে অনেক  
 বার হইয়াছিল। ঋষিগণ সেই সমস্ত  
 নীতিবল সঞ্চয় করিয়া রাজর্ষিগণকে  
 ঋতুর্বেদের উপদেশ করিয়া গিয়া-

ছেন। বিশ্বামিত্র, জামদগ্ন্য, ভরদ্বাজ, জ্ঞোণ  
 পত্নীতি সেই শাস্ত্রের গুরু ও পুণেতা  
 ছিলেন। যিনি পুরাণাদি শাস্ত্রে কুরু-  
 ক্ষেত্রাদি আৰ্য্যযুদ্ধের মাহাত্ম্য অব-  
 গত আছেন, তিনি আৰ্য্যজাতির  
 বীরত্ব ও শূরত্বের বিষয় বুঝিতে পারি-  
 বেন। আৰ্য্য-বীরগণ যোগবলে  
 পঞ্চ মহাভূতাস্থিত শক্তিসকল-  
 কেও আপন আপন হস্তগত করি-  
 তেন ও তদ্বারা বিবিধ সন্ধানে বিবিধ  
 পুকার যুদ্ধ করিতেন। তাঁহারা বিবিধ  
 মাৰ্গে, বিবিধ ব্যাধে, বিবিধ ঋতুতে  
 বিবিধ পুণালীর যুদ্ধ করিতেন। তাঁহা-  
 দিগের যেমন প্রতিজ্ঞা, তেমন শক্তি,  
 তেমন বিদিত্ত-বুদ্ধি ছিল। তাঁহারা  
 বাণাদি অস্ত্রশস্ত্র সকলকে স্বীয়  
 চৈতন্য ও মন্ত্র পুভাবে চৈতন্যবৎ  
 আঁজাবহ দর্শন করিতেন। তাঁহা-

দিগের যুদ্ধনীতি জগতে অতুল্য ও  
অচিন্ত্য ক্ষমতাপ্রদ বলিয়া বোধ  
হয় ।

সাধুদিগের গভীর হৃদয়-স্রোত  
বাহিরে দেখাইবার জন্য শব্দ-  
বিশ্রাস-মাধুর্য লইয়া সঙ্গীত-শাস্ত্র  
প্রণীত হইয়াছে । সঙ্গীত আদি  
ও মূলশাস্ত্র । ইহা অবাস্তব ভাবা-  
ধিকারী ও ইহার পীযুষধারা সর্ব-  
বস্তুর সকল প্রকৃতিকেই আনন্দ-  
রসে নিমগ্ন করে । ইহার মূল-  
শ্রিত বিবিধ প্রকৃতির বিবিধ রস-  
হিল্লোলসহিত বিবিধরূপ দৃশ্যের  
সৃষ্টি এবং তাহাতে অলৌকিক  
আশক্তি ও ধ্যানভাব জন্মায় । ভক্ত  
সাধকগণ এই প্রকার ধ্যানকেই  
মুক্তির একমাত্র সোপান বলিয়া  
ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন ; অনন্ত-জ্ঞান-

কল্লোল-পূর্ণ বিশ্ববারিধির কূলে  
 দণ্ডারমান হইয়া ভক্তগণ শুধু অশ্রু-  
 জল সাহায্যে এই সঙ্গীততরুণিতে  
 পার হইয়া থাকেন। সঙ্গীত দ্বারা মূল-  
 তরু আকাশকে বিস্তারিত ও সর্ব-  
 ব্রহ্ম করা যায়, পৃথিবীকে লঘু ও  
 ক্ষলনকঠিন করা যায় এবং তেজকে  
 জল ও বায়ুকে স্তম্ভিত করিয়া এক  
 অনির্বচনীয় পথগামী করিতে  
 পারা যায়। সঙ্গীত হৃদয়ের তম  
 শোষণ করে, মানসিক রজ-  
 স্তেজ দ্বারা হৃদয়স্থ কমলকে বিক-  
 শিত করে এবং ঐশীসত্ত্ব শক্তিতে  
 উজ্জ্বল ও জ্যোতির্ঘন চন্দ্রকিরণে-  
 অরুত ধারায় অভিষিক্ত করে।  
 সঙ্গীত সাধক সিদ্ধমহাপুরুষ সামান্য  
 মূল দেহ ছাড়িয়া সর্বত্র সর্বদেহে  
 সুখে প্রয়াণ করিতে পারেন, সর্ব-

ভূতকে বশীভূত করিতে পারেন,  
 বিবিধ বাহ্যিক বিকার হইতে মনকে  
 প্রকৃতিস্থ করিতে পারেন ; সঙ্গীত  
 দ্বারা প্রকৃতিগুণসমূহ বিস্মৃত হইয়া  
 সূক্ষ্ম পুরুষে মিশ্রিত হয়েন ও  
 তদ্বলে নিত্য নব নব সৃষ্টি করিতে  
 পারেন । আমাদিগের জ্ঞানের  
 অধিষ্ঠাত্রী আত্মা-প্রকৃতি সরস্বতী  
 দেবী সেই সঙ্গীতের অনির্বচনীয়  
 প্রতিমূর্তি । সঙ্গীত সাক্ষাৎ বিষ্ণুমায়া,  
 যমুখ্য দেহ ধারণ করিয়া সঙ্গীত ভিন্ন  
 কিছুতেই সেই দেহের পালন ও  
 পোষণ হইতে পারেনা । সাক্ষর দেহ  
 মাঝেই প্রকৃতি এবং সঙ্গীত বিবিধ  
 ভাবে এক মূল উচ্চারণ হইতে উদ্ভবা  
 এবং এক শরীর বিশিষ্ট । ব্রহ্মা,  
 বিষ্ণু, শিব এই ত্রিতয় যোগ-মূর্তি  
 এক মাত্র অব্যক্ত আকাশ-গুণময়ী

সঙ্গীতের আরাধনা করিয়া থাকেন।  
 ব্রহ্মার অব্যক্ত আদি বেদবাক্য হই-  
 তেই সঙ্গীতের উৎপত্তি হইয়াছে।  
 সেইমূল সঙ্গীত সাকার এবং নিরূপ-  
 কাররূপে সূক্ষ্ম পুরুষের সহিত সম্মি-  
 লিত হইয়া জগৎ পালন, সংহার ও  
 সৃষ্টি করিতেছে। সেই সঙ্গীত  
 বিবিধ স্থলে আসিয়া কালভাব  
 ও রূপাদিতে মিশ্রিত হইয়া প্রত্যেক  
 স্থাবর জন্ম প্রাণীতে আশ্রয় করিয়া  
 আছে। আমরা তাল, মান, দিন,  
 ক্ষণ প্রভৃতি সংযোজন করিয়া  
 সঙ্গীতকে লালিত্যময়ী দেখিতে  
 পাই। ঋতু, সময় ও পদার্থ বিশেষে  
 আরোপ করিয়া ইহার ভাব-মাধুরী  
 বুঝিতে পারি, এবং প্রত্যেক অব-  
 স্থায় ইহার আবাহন করিয়া দেশ  
 বিশেষে, বিশেষ বিশেষ ভাবলাবণ্য

বুঝিতে পারি। সর্বভূতে ব্যব-  
 হিত পরমাত্মা যেমন গুণময়-  
 জীবাত্মার আশ্রয়ে এক দেশানুযায়ী  
 ব্যবস্থিত হইয়া কৰ্মদেহ ভোগ  
 করেন, আমরাও মাতৃগর্ভ হইতে  
 জন্ম লাভ করিয়া ক্রমশঃ অব্যক্ত  
 হইতে কৰ্মানুযায়ী সঙ্গীতের আশ্রয়  
 গ্রহণ করিয়া একমতানুযায়ী তাঁহার  
 পূজা করিয়া থাকি। আমাদের  
 এ পূজা ও মন্ত্র অন্য কোন কৰ্মসহ-  
 যোগী না হইলেও ব্যর্থ হয় না।  
 তাই একাত্মা ব্রহ্মতেজবিশিষ্টা  
 শব্দ-বিশ্বাসরূপিণী সঙ্গীত উচ্চ  
 আকাশ তত্ত্বের অধিষ্ঠাত্রী ও মূল-  
 বীজ সাধিনী। ব্রহ্ম-পিপাসু কৰ্ম—  
 পাশাবদ্ধ মহাত্মাগণ তাই ইহাকে  
 আদি হইতে অনুপমা বলিয়া  
 আসিতেছেন ও সর্ব-বিষয়-শব্দ—



মূল মন্ত্রে সুর লয়ে সুস্থির রাখিয়া-  
 ছেন। আমরা এক্ষণে এই মহানু-  
 শাস্ত্রমূল বিস্মৃত হইয়াছি। . সঙ্গীত  
 শাস্ত্রের গূঢ় উদ্দেশ্য আর বুঝিতে  
 পারি না। আমাদিগের গৃহে সেই  
 সৌন্দর্য্যরূপিণী শ্বেতপদ্মবাসিনী  
 আর বীণা লইয়া সেরূপ ভাবে  
 বিরাজ করেন না, যদিও সেই  
 আনন্দময়ী মূর্তি অজ্ঞাপি রহিয়াছেন,  
 তথাপি আমরা তাঁহার হাব ভাব  
 ভাষা মৰ্য্যাদাদি কিছুই বুঝিতে পারি  
 না, তিনি বিজ্ঞা কি অবিজ্ঞা তাহার  
 স্থিরতা হয় না ; আৰ্য্যগণের এই  
 গভীর বিজ্ঞানের অবনতির বিষয়  
 আর কি বলিব !

তারপর জ্যোতিষশাস্ত্রে এহ  
 নক্ষত্রাদির আকর্ষণ বিকর্ষণ শরীরের  
 প্রতি পরীক্ষিত ও মীমাংসিত হইয়া

অমেক প্রকার উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে। তাহা হইতে তিথি নক্ষত্র ও যোগ বিশেষে বিবিধ কাম্য কৰ্ম্মাদির উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে; তদ্বারা শরীর ও মনের সমতায় সেই সেই কার্য্যে আশানুরূপ ফললাভ হয়, কোনরূপ প্রাকৃতিক বাধা তাহার নিকটবর্ত্তী জীব ও তদনুষ্ঠিত কৰ্ম্মের ব্যাঘাত সাধন করিতে পারে না। তিথি ও যোগ বিশেষে অত্যাচারে শরীর ও মনের উভয় বিপর্য্যয় ঘটিলে মনুষ্যের যে যে প্রকার হানি ও দোষ হইয়া থাকে, মহর্ষিগণ তাহা সূক্ষ্ম দর্শন ও যোগবলে সীমাংসা করিয়াছেন, সূত্রাং আপনার সামান্য বুদ্ধিতে বুঝিতে না পারিলে কখন তাহা উপেক্ষা করিয়া বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক কতিগ্রহ

হইবেন। নিষিদ্ধতিথি নক্ষত্রাদিষু ক্ত দিনে স্ত্রীগমন করিলে সন্তান ও স্বীয় দেহ সম্বন্ধে হানি হয়। ত্রয়োদশীতে বার্তাকু ভক্ষণ করিলে বিবিধ বায়ু বিকৃতি জনিত আলস্যের সঞ্চার ও পুত্রহানি হয়। রবিবার মৎস্যমাংস ভক্ষণে মহাপাতক অর্থাৎ বিষভোজন স্বরূপ ফল হয়; শুক্রবার ক্ষৌর কর্ষে শুক্র ক্ষয় হয়, একাদশ্যাতিথি বিশেষে উপবাস, তিথি বিশেষে স্নানদানে দেহ ও মনের শান্তি আরোগ্য ও বিবিধ সাত্ত্বিক জ্ঞানের সঞ্চার হয়। এইরূপ বিবিধ বিষয়ে জ্যোতিষার্থ বচন সকলের প্রত্যক্ষ শুভাশুভ ফল বার্থ সূক্ষ্ম ও ভূয়ো-দর্শন সম্মত মনে করিয়া সর্বদা তাহা পালন করিবে।

শাস্ত্রে জ্যোতিষকে বদের চক্ষুঃ

স্বরূপ বলা হইয়াছে, চক্ষু না থাকিলে মনুষ্যের যেরূপ সমূহ বিড়ম্বনা অগ্ন্যাশ্র শাস্ত্রাদিতে ব্যুৎপত্তি থাকিয়া এই শাস্ত্রে তাদৃশ জ্ঞান না থাকিলেও সেইরূপ বিড়ম্বনা দৃষ্ট হইয়া থাকে। মনুষ্যের যাবতীয় কর্মকাণ্ড একমাত্র কালের প্রবাহে পরিচালিত হয়, সমস্ত কর্মই উপযুক্ত সময় ও তদাশ্রিত শুভাশুভ ফলের অধীন। সময়ের সূক্ষ্মতার সহিত জীবনের সূক্ষ্মাংশ প্রতি নিয়তই মিশাইয়া কোথায় চলিয়া যাইতেছে। কি ভাবে চলিতেছে, ঘটনার স্রোতে পড়িয়া আবার কিরূপ শুভাশুভে পরিবর্তিত হইবে, কি অবস্থায় কিরূপ ক্রিয়ার অধীন, কিরূপ স্থানের অধীন, কিরূপ ধাতু ও প্রকৃতির অধীন, তাহার হিতা-

হিত কল প্রকাশ পাইবে, এই সমু-  
 দায় সময়বিজ্ঞানের বিষয় অবগত  
 না থাকিলে মনুষ্যের মনুষ্যত্ব ও  
 সম্পূর্ণ জ্ঞানবিকাশিত্বের পক্ষে  
 অনেক অভাব। আমরা যখন  
 যে শাস্ত্রের যে সূক্ষ্ম কলাত্মসন্ধানে  
 ব্যস্ত হই, যখন যেরূপ কর্ম-মার্গ  
 আশ্রয় করি, স্কুলতঃ সময়ের বিভাগ  
 করিয়াই তাহা হইতে কান্ত হই ;  
 কিন্তু ঘূর্ণায়মান গ্রহনক্ষত্রাদির সূক্ষ্ম  
 গতি সংক্রমণ ও পরিবর্তন এবং  
 তাহাদিগের পরস্পর যোগাযোগ  
 হেতু প্রত্যেক দিন, লগ্ন, মুহূর্ত্তাদির  
 আবির্ভাব বশতঃ তদাকর্ষণে পৃথিবী  
 ও আমাদিগের শরীরের যখন যে  
 রূপ স্কুল সূক্ষ্ম পরিবর্তন ও হ্রাস  
 বৃদ্ধি লক্ষিত হয়, তাহার সমতায়  
 কোন কর্মের সূক্ষ্মাংশ সূচ্যরূপ

ও অব্যর্থ শুভফল প্রত্যাশায়  
 নিয়োগ করিতে পারি না। চিকিৎ-  
 সকের চিকিৎসা পুণালী, রোগী ও  
 রোগের সময় ও তদনুযায়ী সমস্ত  
 বিশিষ্ট ঔষধের ফল কোথাও  
 অব্যর্থ দেখিতে পাই না। এই  
 ঔষধে, এই সময় মধ্যে, এই এই  
 সাময়িক লক্ষণে, এই ঔষধের সহিত  
 সন্মেক্যতায়, এই প্রকৃতির, এই  
 গ্রহের আশ্রিত রোগীর এই রোগ  
 নিশ্চয় আরোগ্য হইবে ; ইহা কর্টি  
 সূচিকিৎসক সাহস করিয়া বলিতে  
 পারেন ? ঔষধিদিতেছি এই সময়ে  
 এই ঔষধি প্রয়োগ করিতে  
 বলিতেছি, ইহাতে আরোগ্য না হয়  
 উহা দিতেছি, আরোগ্য হইলে হইতে  
 পারে, না হইলে উপায়ন্তর দেখ  
 বা আশু নাই, ইহা ব্যতীত দৃঢ় কথা

কয়টি লোকের মুখে শুনিতে  
 পাওয়া যায় ? এইরূপ অতি শাস্ত্র  
 ব্যবসায়ী ব্যবস্থাবিৎ পণ্ডিতদিগের  
 মধ্যেও বর্তমান আর্থ্য সমাজীয়  
 ক্রিয়া কাণ্ডাদি লইয়া বড় গোলো-  
 যোগ, অনেকেই সূক্ষ্ম গণিতাদি  
 শাস্ত্রে অনভিজ্ঞ, তাঁহারা পূর্বাপর  
 যে সকল বিষয় শাস্ত্রে লিখিত দৃষ্ট  
 করিয়া শৈশব হইতে কণ্ঠস্থ করিয়া  
 আসিতেছেন, তাহা ব্যতীত সৌর  
 জগতে আরও কি পরিবর্তন ঘটিল  
 বুঝাইতে গেলেই মহা গোলোযোগ ।  
 কেহ পুঁচীন বিষয় লইয়া নূতন  
 বিষয়ের সহিত মীমাংসা করিয়া  
 সূক্ষ্মসত্যের স্থিরতা করে, আজকাল  
 এমন লোক অতি বিরল; সুতরাং,  
 চর্চ্চাভাবে গণিত ও ফলিত জ্যো-  
 তিষের পুরাতন শাস্ত্রাদিমার্গে, তৎ-

সময়ে" নী হউক আধুনিক সময়ে  
 নূর কালের সময়ে বড়ই হীনদশা-  
 পন্ন, কতকগুলি স্থল বিষয় বাতীত  
 নূর সাময়িক কাব্যকর্মাদি সময়ে  
 আমরা কিছুই প্রত্যাশা করি না।  
 এইরূপ সঙ্গীতাদি বিবিধ শাস্ত্রে  
 একমাত্র নূর কালজ্ঞানের উপর  
 তদীয় বিচিন্তার নির্ভর করে।  
 ঘোষণা শাস্ত্রেও সময় ও এই  
 বিশেষে, শক্তি ও সাময়িক  
 বাতাজ্ঞান একে তত্ত্বাদির মূল  
 না জানিলে সাধন করা বড়  
 দুর্ব্বল; যাবতীয় কর্তব্যও এক-  
 মাত্র বিরমের উপর প্রতিষ্ঠিত,  
 নিরম সকল সাময়িক বিভাগ  
 আরাই নিপার হয়, কেই সময়  
 নূর কালজ্ঞান-শাস্ত্রে<sup>১</sup> অর্থাৎ  
 জ্যোতিষ শাস্ত্রে সম্পূর্ণ অঙ্কি-



জ্ঞাতা থাকিলেই. অত্যাধিক  
হয় ।

—:—

পঞ্চমাধ্যায় ।

অধ্যায়—জ্যোতিষ ।

সৌর জগতের নয়টি গ্রহ তো-  
মার পঞ্চভৌতিক দেহকে ধারণ  
করিবার নয়প্রকার নয়গাছি  
রজ্জু বিশেষ । জন্মকালীন ইহা-  
দিগের স্থান বিশেষে স্থিতি ও  
দৃষ্টি সম্বলিত বহুতন এবং কাল-  
চক্রের সহিত প্রমণজনিত,  
তোমার অবস্থা-চক্রের দৈহিক,  
মানসিক, প্রমণ ও পরিবর্তন  
ভাব দেখিয়া আমি মোহিত হই-

রাছি। ইহারা স্বীয় স্বীয় ভৌতিক-  
 গুণ এভাবে তোমার ভৌতিক-  
 দেহের ভৌতিকাংশে কখন বি-  
 শেষে স্বীয় স্বীয় আকর্ষণ বিকর্ষণ  
 দ্বারা আধিপত্য করিতেছে। তো-  
 মার বদ্বার ও পঞ্চস্তম্ভ সম্বলিত এই  
 দেহরূপ পরিপার্শ্ব গৃহে কখন আ-  
 লোক কখন অন্ধকারে পূর্ণ হই-  
 তেছে। তোমার দেহস্থ স্তম্ভ  
 সকল এই সূতন, এই সুদৃঢ়  
 অভ্যন্তর, এই পুরাতন অকর্ষণ্য,  
 কখন ভয়, কখন সংস্কৃত-  
 ভাব ধারণ করিতেছে; ইহা  
 দেখিয়া আমি বাস্তবিক মোহিত  
 হইয়াছি। সেই সকল সুদৃঢ় রঞ্জুর  
 সম আকর্ষণে কখন তোমাকে অ-  
 তুল ধনের অধিকারী ভাবে  
 রাজপ্রাসাদে সিংহাসনোপবিষ্ট

দেখিতেছি ও প্রিয়তম পরি-  
 বার কেহিষ্ঠ আমোদ প্রমোদে  
 কালাতিপাত করিতে দেখিতেছি ;  
 আবার কখন তাহার অসম ছিন্ন  
 বা বিপরীত গতির আকর্ষণে পথের  
 ভিখারীর ন্যায় পথে পথে কাঁদিতে  
 দেখিতেছি, কারাগারে বা পীড়িত  
 শয্যায় যত্নর সময় প্রতিষ্ঠা করিতে  
 দেখিতেছি ; সেই ব্রজু সকলের  
 অনিবার্য আকর্ষণ প্রভাবে তুমি  
 সর্বদা ক্ষুধা, তৃষ্ণা, নিদ্রা, মৈথুন,  
 ভয়, ব্যাধি প্রভৃতির ঘোর অধীন  
 হইয়া রহিয়াছ। লুপ্ত, দুঃখ, দারিদ্র্য,  
 বস্ত্রণা ও বিবিধ-ইন্দ্রিয়ের বিবিধ  
 বিষয় সকল তোমাকে বার বার  
 গ্রহণ করিতেছে। জন্ম, মৃত্যু,  
 জরা, বাল্য, যুগ, যৌবন প্রভৃতি  
 কাল সকলকে কোন ক্রমেই অতি-

ক্রম করিতে পারিতেছ না;—ইহা  
 সন্দর্শন করিয়া আমি পুনঃ পুনঃ  
 মোহিত হইতেছি। সামান্য জড়-  
 জগতে তোমার জৈবীক-শক্তি ঐশী-  
 শক্তিতে পরিপূর্ণ থাকিতেও তুমি  
 এরূপ জড়ের অধীন কেন? এহ  
 নক্ষত্র জড়-পিণ্ড হইয়া তোমার জড়-  
 দেহকে আকর্ষণ করিতেছে, তোমার  
 সেই উচ্চশক্তি প্রভাবে সেই আক-  
 ষ্ণ হিন্ন হইয়া তোমার ইচ্ছাধীন  
 থাকে না কেন? তুমি পরম-  
 চৈতন্য মনুষ্য পদ-বাচ্য হইয়া জড়-  
 পদার্থের সহিত এত অভেদ মিশ্রণে  
 মিশ্রিত কেন? তোমাতে যে শক্তি  
 আছে এহ নক্ষত্রে তাহা আছে কি?  
 তবে তুমি তাহাদিগকে আকর্ষণ না-  
 করিয়া তাহাদিগের আকর্ষণে এত  
 নীচ পদবাচ্য হইতেছ কেন?

তুমি নিতান্তই বাহ্য দেহের  
 অধীন বলিয়া। কি তোমার এ  
 দুর্দশা ও এরূপ ভাবে অদৃষ্ট  
 মানিয়া থাক ? এবং সেই জন্যই  
 কি পাড়িত হইলে চিকিৎসা ও  
 বিকৃত হইলে গ্রহ-শাস্তির চেষ্টা  
 করিয়া থাক ? তুমি আপনার শক্তি  
 আপনি জাননা বলিয়া কি জড়ের  
 অধীন সংসারে বিচরণ করিতে  
 আসিয়াছ ? জড় হইতে তোমার  
 কর্ম, সেই কর্ম হইতে তোমার  
 জন্মলাভ, সেই জন্ম কি এমন  
 চৈতন্যের সহযোগী হইয়া আবার  
 জড়ের অধীন করিতে প্রয়াশ ?  
 যাহারা দেহের অধীন, তাহারা  
 তদাশ্রিত ইন্দ্রিয় বিষয়াদি সকলের  
 অধীন ; আমি সেই অধীন অব-  
 স্থায় অদৃষ্ট মানিয়া থাকি, কিন্তু

ইন্দ্রিয় সকলকে জ্ঞান বা চৈতন্য-  
 বলে পরাজয় করিলে, আর বিষয়ের  
 অপ্রয়োজন বশতঃ অদৃষ্টে মানিতে  
 ইচ্ছা করি না; তখন আমার অদৃষ্ট  
 আমার হস্তে, আমি ইচ্ছা করিলে  
 যাহা ইচ্ছা করিতে পারি, কিন্তু  
 আমার ইচ্ছা সেই ভাবে সেইরূপ  
 ক্রিয়া দ্বারা পরিণত না হইলে  
 আমার উপায় নাই; আবার  
 আমার যথাসাধ্য পুরস্কার বলে  
 ভবিষ্যৎকেও পরাস্ত করিতে  
 পারি,—সেই কমতাটুকুর সামান্য  
 বা অধিক বলই ঐ পূর্বোক্ত  
 বিষয় মীমাংসা করিবার মূল-  
 কারণ; এই জন্য ভবিষ্যৎ বা  
 উপস্থিত বিপদে আমাদ্বারা  
 এহশান্তির উপদেশ প্রদত্ত হই-  
 য়াছে। আমি বাহ্যিক ও অভ্যন্তর-

রিক যে পরিমাণ বিশ্বাস বুদ্ধি দ্বারা যতটুকু চেষ্টা করিব, সেই পরিমাণ ফললাভ করিতে পারিব। যদি বল,—ভবিষ্যৎ যদি নিশ্চয় হইল, তবে এহশাস্তি করিয়া জ্যোতিষ-প্রতিপাদিত ভবিষ্যৎবানীকে মিথ্যা করা যায়, তবে জ্যোতিষশাস্ত্র ঠিক কিম্বে ? তদুত্তরে আমি বলি,—মনুষ্যের প্রতি যদি জ্যোতিষের ভবিষ্যৎ ঠিক হইত, তাহা হইলে সূক্ষ্মদর্শী ঋষিগণ কখন এহশাস্তি করিয়া সেই অবশ্যস্তাবী ফলের বিপর্যয়ে উপদেশ প্রদান করিতেন না। আত্মজ্যোতি ভিন্ন জ্যোতিষ-গণনা দ্বারা মনুষ্য,—উন্নতজীব মনুষ্যের ভবিষ্যৎ কখনও স্থির করিতে পারগ হয় না। পূর্বে উক্ত হইয়াছে মনুষ্য উক্ত ঐশী-কমতার স্বাধীন;

যে যন্ত স্বাধীন, সে তন্ত শাস্তির  
 অধীন ক্ষমতাবান ; যে তাহা নহে,  
 অর্থাৎ সম্পূর্ণ বাহ্যিক বিষয়াদির  
 অধীন, সে তন্ত পরাধীন, ভবি-  
 ব্যতের অধীন ও অদৃষ্টের অধীন ।  
 তাহার ব্যাধি হইলে তৎশাস্তির জন্ত  
 চিকিৎসার প্রয়োজন । আবার সেই  
 ব্যাধি অবস্থায় আরও অধীন হইলে  
 তাহার চিকিৎসা দ্বারাও কোন ফল  
 হয় না । চিকিৎসা অথবা শাস্তি মনু-  
 স্যের অবশ্যস্তাবী ভবিষ্যৎ ও বর্ত-  
 মান ফলকে উলঙ্ঘন করিবার জন্তই  
 নির্দিষ্ট হইরাছে । কোন অদৃষ্ট-  
 বাদী ব্যক্তিকে পীড়িত ব্যক্তির  
 চিকিৎসার্থে ব্যস্ত হইতে না  
 দেখা যায় ? যে রূপ মনুষ্যের দ্বারা  
 যে পরিমাণ সাধ্য উদযুযায়ী  
 চেষ্টাই তাহার শাস্তির কার্য্য ;



সেই চেষ্টা শরীর ও মনের  
 বলে অর্থাৎ কার-মনে সাধিত হই-  
 লেই অমোঘ শান্তি হইয়া থাকে ।  
 উভয়ের এক হইলে ব্যাধি ও বিকৃতি  
 বিশেষে সন্দেহ থাকে ; মনুষ্যের  
 শান্তি কেবল দ্রব্যগুণ বলে হয় না ।  
 দ্রব্যগুণ স্বয়ং অসাধারণ মনুষ্যকে  
 কিছু করিতে পারে না । কেহ বা  
 শক্তিবিশেষে বিষ ভক্ষণ করিয়া  
 পরিপাক করিয়া থাকেন, আবার  
 কেহ বা সামান্ত অন্ন আহার করি-  
 রাও পরিপাক করিতে অশক্তি ;  
 এই উভয় দৃষ্টান্ত তাহার পক্ষে  
 হৃদান্ত ।

যে স্থানে যে দ্রব্যগুণ উচ্চ  
 মনের বলে মিশ্রিত হইয়া কার্য  
 করে, সেই দ্রব্যগুণই প্রশস্ত ও  
 আশামুখ্যায়ীকলপ্রদানকারী । এই-

জড় অমরদেশীর তাত্ত্বিক ও চিকিৎসা  
 প্রশাসনের কল সর্বাপেক্ষা মহৎ।  
 এতদ্ব্যতীত দ্রব্যগুণ ব্যতীরেকে  
 মনুষ্যের উচ্চ মানসিক ক্রমতার  
 দ্বারা কোন শান্তি হইতে পারিলে  
 আরও মহৎ। এই প্রকার  
 শান্তি দ্বারা যোগীগণ কললাভ  
 করিয়া থাকেন।

যাঁহাদিগের মনের ক্রমতা উচ্চ  
 হইয়াছে, যাঁহারা আপনাকে আপনি  
 চৈতন্য করিতে পারিয়া বাহ্যিক জড়  
 পদার্থকে সেই ক্রমতার চালিত ক-  
 রিতে শিখিয়াছেন, তাঁহারা ই তত্ত্ব  
 মন্ত্র ও জপাদির বিশেষ ক্রিয়া পদ্ধতি  
 দ্বারা অপরের শান্তি বা স্বকীয়  
 শান্তিকরিতে পারগ হইবেন; নতুবা  
 বিবিধ মন্ত্র উচ্চারণ অথবা হতা-  
 শনে হতনিক্বেপন দ্বারা বর্তমান

সাময়িক যন্ত্রণা হইতে কাহারও  
 কোনকল লাভ হইয়া থাকে না ।  
 যদিও কোন স্থানে সামান্য কিছুকল  
 লাভ দৃষ্ট হইয়া থাকে, সে কেবল  
 যন্ত্রব্যয় রংশ মাহাত্ম্য ও আত্ম-  
 স্তরিক বিশ্বাস-বলাকর্ষণ প্রভাবে  
 হয় । মন্ত্রবিদ পুরোহিতের জড়-দেহ-  
 সমন্বয়ে উন্নত চৈতন্য শক্তির প্রভাব  
 লক্ষিত না হইলে তৎকর্তৃক জড়-  
 প্রতিমাদি পূজা ও তদনুষ্ঠিত মন্ত্রপাঠ  
 যেমন রূখা, সেইরূপ সামান্য বাহ্য-  
 শক্তিবলে জড়-গ্রহাদির উৎকৃষ্ট  
 তাড়িত আকর্ষণ করিয়া পুরো-  
 হিতের শাস্তি অনুষ্ঠান করাও  
 রূখা চেষ্টা । যন্ত্রব্যয় উন্নত  
 লিঙ্গ ক্রমতার জড়—পরমাণুতেও  
 চৈতন্য বল উপলব্ধি হইয়া থাকে ।  
 কেননা যদি প্রত্যেক পরমাণুই

এক মাত্র মূলাকাশ ও মহাপ্রকৃ-  
তির অন্তঃস্বভাগত থাকিয়া এক-  
মাত্র অচিন্ত্য চৈতন্য পুরুষের সহিত  
সংশ্লিষ্ট থাকিতে জগত সৃষ্টির  
কারণ হইয়াছে, তাহা হইলে জড়-  
পরমাণু তদীয় মহৎ বলে কেননা  
মহৎ ক্ষমতা প্রদর্শন করিতে অপা-  
রগ হইবে ? যদি পার্শ্বভৌতিক  
জড়-দেহ সংশ্রবে প্রাণাদি পঞ্চ-  
বায়ু পঞ্চরূপে উপস্থিত হইয়া মূলা-  
ধার চৈতন্য-জ্ঞানের আভাস প্রদান  
করিল, তবে অগ্নি জড় দেহেও  
সেই অসাধারণ ক্ষমতায় জীবন ও  
চৈতন্য-জ্ঞানের সমাবেশ হইবে  
তাহার আশ্চর্য্য কি ? আমার বিবে-  
চনায় সিদ্ধ-মন-বৈদ্যুতিক বলে  
জগতের নীচ পদার্থেও সেই মহানু-  
প্রেরণা-শক্তি আকর্ষণ করিয়া তদ্বারা

জীবের উৎকৃষ্ট শান্তি করা  
 অপেক্ষা উৎকৃষ্ট উপায় আর দ্বিতীয়  
 নাই। অন্তবিধ শান্তি জড়-পদা-  
 র্থকে জড়-পদার্থ মেঘন সমন্বয়-  
 পাতে পরস্পরের আকর্ষণে  
 পরস্পরকে রক্ষা করিয়া থাকে,  
 সেইরূপ জড়-প্রহাদির সমশক্তি ও  
 সমগুণানুযায়ী আকর্ষণীয় দ্রব্যাদি  
 জড়দেহে ধারণ করিলে তাহা-  
 দিগের পরস্পর সমাকর্ষণ ও সম-  
 গুণপ্রভাবে তাহাকে তাহার  
 হীনতা ও আধিক্যতা হইতে রক্ষা  
 করিতে সমর্থ হয় ; এই শেষোক্ত  
 উপায়ের নাম বিবিধ ধারণ-  
 শান্তি। পূর্বে উক্ত হইয়াছে  
 এই শান্তি প্রথমত জড়ের উপর  
 কার্য্য করিয়া পশ্চাৎ সূক্ষ্ম ইন্দ্রি-  
 যাদিপথে মনের অধীন নীতি

ইইয়া থাকে ও তৎপর ভাগ্যাদির  
 ফলে পরিণত হয়। যদ্ব্যযো  
 জ্ঞান সময়ে যে যে এই উন্নত  
 দৃষ্টিক্রমে উন্নতহানে অবস্থিত ও  
 সম আকর্ষণে আকর্ষিত থাকিয়া  
 যত্ন পর্য্যন্ত যেরূপ উৎকৃষ্ট ও  
 অপকৃষ্ট ফল প্রদান করিয়া  
 থাকে,—তাহাদিগের স্থান বিশেষে  
 গতি ও সংযোগানুসারে সেই  
 আকর্ষণাদির যেরূপ বিপরীত ক্রম  
 ইইয়া তোমার শারিরীক ও মান-  
 সিক বিবিধ পরিবর্তনের কারণ  
 হয়, তদ্ব্যতীত তোমার যে সকল  
 উত্তমোত্তম অবস্থা দি ঘটয়া থাকে,—  
 তাহার শান্তি করিতে ইইলে  
 সেই বিপরীত ক্রমকে ঠিক সম-  
 ভাবে অনীত ও সেই আকর্ষণকে  
 জ্ঞাতসময়ের স্থায় অথবা তাহা-

পেকা উৎকৃষ্টতর করিবার প্র-  
 ক্রিয়া বিশেষ করা নিতান্ত উচিত।  
 এই পৃথিবীতে তোমাতে যে বস্তু  
 অধিক পরিমাণে নাই, অথবা  
 এহ-তাড়িত-শক্তি স্বল্প হওয়াতে  
 সেই বস্তু স্বল্প হইয়া তোমার  
 অশান্তির কারণ হইয়াছে,—তুমি  
 আবার সেই বস্তু পাইতে ইচ্ছা  
 করিলে তোমার চতুর্দিকই তো-  
 মার ঐক্য-মত-প্রকৃতির অনন্ত ভা-  
 গুর অন্বেষণ কর। সেই ভাগুরে  
 এমন বস্তু আছে যাহা তোমার  
 শরীরে সংলগ্ন থাকিলে, তোমার  
 সেই হীন-দশা-প্রাপ্ত বস্তুকে পূর্ণ  
 করিয়া দিয়া তৎস্থানগত অল্প  
 বস্তুর আশ্রয়কে বিনষ্ট করিয়া  
 অথবা প্রয়োজনানুসারে যথা  
 স্থানে সন্নিবেশিত করিয়া দিতে

পারে। তদ্বারা তোমার অন্তঃপ্রবাহের  
অশুদ্ধ আকর্ষণের বিনাশ অথবা—  
সেই আকর্ষণই অন্তঃপ্রবাহ—  
শক্তি-প্রভাবে সুন্দর রূপে পরি-  
ণত হইতে পারে। তুমি ইচ্ছা  
করিয়া শক্তি প্রকাশ করিতে না  
পারিলেও তুমি যখন জড় বিষ-  
য়ের অধীন, তখন তোমার তাহা-  
তেই শূন্য ফল লাভ হইতে  
পারে,—অর্থাৎ সেই আকর্ষণ-বল  
তোমার পক্ষে বিবিধ রক্ষার  
মুলাধার হইতে পারে। যেমন  
কেহ অগ্নি পতন ভয় হইতে  
স্থায়ী শরীরকে রক্ষা করিবার জন্ত  
গৃহ-সংলগ্ন একখণ্ড চুষকলৌহ  
রাখিয়া থাকে, ঐ চুষকলৌহ  
থাকা হেতু সেই অগ্নি মনুষ্য  
দণ্ডকে আকর্ষিত না হইয়া সেই



চুষক-শক্তি প্রভারে তদ্ব্যবহায়ে  
 পতিত হয়, আবার সেই লৌহ-  
 খণ্ড যদি সেই ভাবে না রাখিয়া  
 দেওয়া যায়, তাহা হইলে যখন  
 সেই বিদ্যুৎ কাহারও মস্তকে  
 আকর্ষিত হইবারই অধিক সম্ভব  
 থাকে,—কারণ চুষকে যেগুলি বি-  
 শিষ্ট পদার্থ আছে মনুষ্য মস্তকেও  
 তাহাই আছে দেখিতে পাওয়া  
 যায়, তখন তদনুরূপ তোমার  
 দেহ-ভাণ্ডারে যে যে এতের যে  
 যে তাড়িত যে যে শক্তি লইয়া  
 তাহাদিগের নিজ নিজ গতি অনু-  
 সারে হ্রাস বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়,  
 সেই হ্রাসভাগকে পূরণ ও বৃদ্ধি  
 ভাগকে সমভাবেস্থিত করিবার জন্য  
 সেই সেই গুহের অধিক বা  
 স্বল্পভাগ জব্য গৃহ-পার্শ্বে চুষক-

লৌহ রক্ষা করিবার জায় রাখিয়া  
 দিলে অবশ্যই তাহাদিগের হৃদ্বি-  
 জনিত প্রকোপ অথবা হ্রাস-জনিত  
 হীন-কোপ হইতে তোমার দেহকে  
 প্রকৃতিস্থ ও সুস্থভাবে আনিয়া  
 তোমার বিবিধ আশাধারিণী  
 ভাগ্য-লক্ষ্মীকে পরিতুষ্ট করিতে  
 পারিবে তাহার আশ্চর্য্য কি ?  
 তাই বিবিধ ধারণ শাস্তি দেহাধীন  
 লোকেরপক্ষে জীবন রক্ষার জন্ত  
 প্রশস্তপথ । কেবল জীবন রক্ষা  
 নহে তৎশাস্তি দ্বারা অর্থাদিও রক্ষিত  
 হইয়া তোমাকে অতুল সুখ  
 ভোগের অধিকারী করিতে পারে ।  
 • যদি শরীরের পরিবর্তন ভাবে  
 গ্রহাদির আকর্ষণ বিকর্ষণ  
 দ্বারা ঘানিয়া থাক, তবে তদা-  
 প্তিত ঘনের পরিবর্তনও মানিতে

হইবে। তাহা মানিতে হইলে মনের  
 অগোচর অর্থোপার্জনাদি হইতে  
 কোন সৌভাগ্যের বা দুর্ভাগ্যের  
 কৰ্ম অস্বীকার করা যায় না,—  
 সুতরাং সৌরজগতের এই নক্ষত্রা-  
 দির সহিত এইরূপেই মানব-  
 ভাগ্য নিরূপণ করা যায়। সৌর-  
 জগৎ আমার দেহস্থ সূক্ষ্মপদার্থ  
 বা আত্মা হইতে দূরতর নহে। যদি  
 তোমার স্থলচক্ষু দ্বারা অত দূর-  
 গন্ত চন্দ্র সূর্যের প্রত্যাহিক পরি-  
 বর্তনাদি কার্য্য দেখিতে পাও এবং  
 তাহার সহিত আপনার দেহেরও  
 বিবিধ সময়ে বিবিধ অবস্থারও  
 বিবিধ প্রকৃতির বিবিধ পরিবর্তন  
 ভাব উপলব্ধিকর, তবে সূর্য্যাদি  
 গ্রহের পরস্পর আকর্ষণ সম্বন্ধিত  
 অন্যান্যস্থল গ্রহের আকর্ষণ প্রভাব

তোমার দেহের সেই সুন্দর শারি-  
 রীক ও তজ্জনিত মানসিক পরি-  
 বর্তনের হেতু কেননা মানিবে ?  
 যদি প্রত্যেক বস্তু প্রত্যেক বস্তুর  
 সহিত স্বল্প বা অধিক আকর্ষণ  
 সূত্রে আকর্ষিত থাকিয়া এই নিখিল  
 ব্রহ্মাণ্ডের মহান সুন্দর সৃষ্টি-ব্যাপার  
 পরিচালিত হইতেছে, তাহা  
 হইলে তুমি বস্তু বিশেষ দ্বারা  
 তোমার দেহস্থ বস্তু বিশেষকে  
 কেননা সুন্দর রূপ পরিচালিত  
 করিতে পারিবে ? ইহাই আমার  
 গৃহ-বল ও তৎশান্তির উদ্দেশ্য ।  
 অতএব তুমি দেহস্থ ইন্দ্রিয়াদি বৈষ-  
 ম্যিক যন্ত্রা-পাশাবদ্ধ হইয়া গৃহের  
 অধীন হইলে গৃহ-বিপর্যয়ে  
 তোমার দেহস্থ ক্রেশ নিবারণ অস্ত্র  
 ধারনাদি বিবিধ ক্রিয়া-শান্তি এবং

সিদ্ধ-পুরুষের মন-বলাপ্রিত, প্রেক্ষ  
 মানসিক শান্তি করাইবে, কহাচ  
 কিছু বুঝিতে না পারিয়া সামান্য  
 জ্ঞানে অবহেলা করিবেনা ।  
 যদি তুমি গৃহের অধীন অঙ্কু-  
 কল বলিয়া উক্ত শান্তি করিতে  
 বিরত থাক, তাহা হইলে তো-  
 মার বিরত থাকাহেতু রূপ অশা-  
 ন্তিকেই শান্তি করিতে চেষ্টা  
 করিবে । তোমার একমাত্র মান-  
 সিক চেষ্টায় যে কল সাধিত হইবে  
 তাহাই তোমার উৎকৃষ্ট শান্তির  
 ফল বলিয়া বিচার করিয়া লইবে ।  
 মনুষ্য-মনের জ্ঞাতাবস্থার মহানু  
 চেষ্টাই একমাত্র পরমশান্তির  
 উপায় । তদাপ্রিত তোমার সেই  
 চেষ্টা ও জ্ঞান-শক্তির নিকট  
 কিছুই অধিক নহে । তুমি স্বীয়

বাহ্যিক পরাক্রম ও চেষ্টা প্রভাবে  
 বুদ্ধির জড়তায় যাহা করিয়া  
 কেল, কার্য শেষ হইয়া গেলে  
 তাহাকেই তুমি অদৃষ্ট বলিয়া  
 আনিয়া থাক, কিন্তু বর্তমান ও  
 ভবিষ্যৎ অবস্থায় পরিণত দেখিয়া  
 কদাচও তোমাকে “অদৃষ্টে ছিল”  
 এ কথা বলিতে দেখি না।  
 যে কার্য ভূত হয়, যাহাতে আর  
 কোন উপায় থাকেনা, অথবা  
 থাকিলেও তুমি তাহার চেষ্টা  
 করনা, ভূত-গর্ভে ফেলিয়া জড়-  
 পিণ্ডের স্থায় বসিয়া থাক,—  
 সেই সময়েই তুমি অদৃষ্ট মা-  
 নিয়া আপনাকে আপনি শান্তির  
 পথে আনিয়া থাক; এইহাও  
 তোমার মনের বিশ্বাসানুযায়ী  
 একরূপ শান্তিকর বা সা-

মান্য মানসিক প্রবোধ বলিতে  
হইবে।

পূর্বে উক্ত হইয়াছে,—জ্যো-  
তিষ তোমার সূক্ষ্ম বর্তমান অ-  
র্থাৎ অধ্যাত্ম ইন্দ্রে লক্ষ্য করিয়া  
তোমার ভূত ভবিষ্যতের যাবতীয়  
ঘটনা বলিয়া দিতে সমর্থ।  
সেই জ্যোতিষ দ্বিপ্রকার।  
অধ্যাত্ম ও বাহ্যিক। অধ্যাত্ম-  
জ্যোতিষ তোমার আত্মজ্ঞান ও  
অভ্যন্তর-দৃষ্টি প্রদানে হৃদ-  
য়স্থ অসীম-সৌরজগতের মহানু-  
জ্যোতির্ময়-ব্রহ্ম-সূর্য্যকে কেন্দ্রীভূত  
করিয়া তদাশ্রিত অন্যান্য ঘূর্ণয়মান  
ভৌতিক গ্রহ নক্ষত্রাদি প্রকৃতি  
ও তাহার বিবিধ প্রকার গতি  
দ্বারা তোমাকেও তোমার ন্যায়  
অপরকে উপলব্ধি করা। বাহ—

জ্যোতিষ,—তোমার স্থূল চক্ষু দ্বারা  
 মৌর জগতের প্রধান গ্রহাধিপতি  
 সূর্য ও তদাশ্রিত অন্যান্য গ্রহ-  
 নক্ষত্রাদির গতি বিধির পথ পর্য্য-  
 লোচনা করিয়া তদাকর্ষণ বিকর্ষণে  
 মনুষ্যের সাময়িক স্থূলদেহ সম্ব-  
 দ্ধীয় শুভাশুভ উপলব্ধি করা । এই  
 উভয়ের মধ্যে প্রথমোক্তটী যোগী-  
 দিগের কামনা । যোগীরা এতদ্বলে  
 সর্ব্বজ্ঞ সর্ব্বদর্শী ও অভ্রান্ত পদ-  
 বাচ্য হয়েন, ইহাতে শাস্ত্র শিক্ষার  
 কিছুই প্রয়োজন করে না । বুদ্ধির  
 স্থিরতা, মনের একাগ্রতা ও ইন্দ্রি-  
 যাদির সংযম ইহার অভ্রান্তগণিত ।  
 এই একমাত্র সূক্ষ্ম পথাশ্রিত জ্যো-  
 তির্গণিত মনুষ্যের জন্মজন্মান্তরিন্  
 স্মৃতি বলে আয়ত্ত হইয়া থাকে ।  
 স্ততরাং ইহাতে বালক বৃদ্ধ যুবক  
 সমানাধিকারী । এই অধ্যাত্ম-



জ্যোতিষ শাস্ত্রের গুরু সামান্য  
 গণিতাচার্য্য বা গ্রহ-বৈজ্ঞানিক হইতে  
 পারেন না। সজ্ঞান ও সমাধীস্থ  
 নির্লিপ্ত পরমহংসই এই শাস্ত্র  
 শিক্ষার পরম গুরু। ইহার সঙ্কেত  
 সূর্য্য সিদ্ধান্তাদি গ্রন্থে পাইবে না,  
 কপিল বশিষ্ঠাদি মহর্ষি-প্রণীত  
 গ্রন্থে ইহার মূল সঙ্কেত বুঝিতে  
 পারিবে। এই মহাজ্যোতিষার্থ-বচন  
 সাংসারিক কৰ্ম্মকাণ্ডাদির শুভা-  
 শুভ হেতু বিধিবদ্ধ নহে। আধ্যাত্মিক  
 জ্ঞানকাণ্ড, আত্মা ও প্রকৃতি পুরুষের  
 মুক্তি বন্ধনাদির শুভাশুভ ঘটনা  
 লইয়া ইহার মূলনির্নীত হয়। এতদ্  
 গণিত শুভাশুভ ফল ইহজীবনে  
 সংঘটিত হওয়া দুর্লভ; পরকাল বা  
 পর পর জন্মের কৰ্ম্মদেহের সমষ্টি  
 লইয়া যথা সময়ে সংঘটিত, সমাপ্তি  
 বা লয় হয়। এই জ্যোতিষাক-

যৌজন্যের মধ্যে শূন্য পাতই প্রধান অঙ্ক । শূন্য দ্বারা বিষয়ীভূত বাহ্যিক ভূত ভবিষ্যৎ গণনার কিছুই অগবত হওয়া যায় না । কেবল সূক্ষ্ম নির্লিপ্ত বর্তমানই বর্তমান, ইহাই সত্য জানা যায় । এই জ্যোতিষার্থ বোধ নিরূপণের মূল রাশি-চক্র—পঞ্চ কৰ্ম্ম এবং পঞ্চ জ্ঞানোদ্রিত মন ও বুদ্ধি এই দ্বাদশ ইন্দ্রিয়-রাশি সমন্বিত রূপ রসাদি বিবিধ বিষয়-নক্ষত্র যোগে কাম ক্রোধ ও হর্ষ বিষাদাদি শুভাশুভ গ্রহগণের পরিবর্তন এবং দিন বর্ষাদি মানসিক প্রবৃত্তি ও প্রকৃতির গতি ক্রমে যখন যে রাশিতে যে নক্ষত্রের যোগে যে যে গ্রহের সংক্রমণ ও তজ্জনিত যে দশা ও অন্তর্দশাদির ভোগ হয় তখন তাহারই অধীনস্থ দশায় মনুষ্য জ্ঞান ও কৰ্ম্মকাণ্ড-

দিতে লিপ্ত হইয়া থাকে। এইরূপ  
 নান্য বৃদ্ধ যৌবনাদি ভিন্ন ভিন্ন  
 দশাক্রমে শেষ মহারিফেপতিত,  
 মৃত্যু, পুনর্জন্ম, পুনঃ সেই রাশি-  
 চক্র ও পুনর্দশা ভোগ হয়। জ্ঞানী-  
 গণ এইরূপ অধ্যাত্ম জ্যোতিষ দ্বারা  
 পূর্ব ও পরজন্ম অবগত হয়েন,  
 এবং নির্বাণকামী হইয়া এক-  
 কালীন গ্রহশান্তির চেষ্টা করেন।  
 যেমনুষ্য এই জ্ঞান-জ্যোতিষ অব-  
 গত আছেন তিনিই সিদ্ধ। অতএব  
 তুমি সর্বপ্রকার অজ্ঞানাস্ককার  
 হইতে সম্পূর্ণ শুভ্রালোক দ্বারা  
 আত্মদৃষ্টি করিবার জন্ম এইরূপ  
 জ্যোতিষ শিক্ষা কর। তোমার  
 অভ্যন্তরগত সেই সূক্ষ্ম লক্ষ্য স্থানে  
 জ্যোতিষের দর্শন যত সূক্ষ্ম হইবে  
 তত তোমার সকল ঘটনা তোমার  
 মনের মত সূক্ষ্ম রূপে একা হইবে।

তোমার সেই সূক্ষ্ম স্থান স্থির ও  
 অক্ষয় পরমাত্মা। তাঁহার দর্শন হেতু  
 পবিত্র জ্যোতির আবশ্যক। নতুবা  
 আত্মজ্ঞানী হওয়া যায় না, আবার  
 আত্মজ্ঞানে বিভোর না হইলে  
 আপনাকে অথবা আপনার ন্যায়  
 পরকে বিশেষ রূপ উপলব্ধি হইতে  
 পারে না। তাই তোমার সেই  
 পরম সূক্ষ্ম মনের বিশুদ্ধ ধারণা ও  
 স্থিরতা আবশ্যক। তোমার মন  
 তাহাতে স্থিরতর হইলে তোমার  
 দৈহিক বাহ্যিক কার্যাদির ভবিষ্যৎ  
 অবস্থা অনায়াসে অবগত হইতে  
 পারিবে। যাবৎ তোমার বুদ্ধি সূক্ষ্ম  
 সত্যে অবস্থিতি না হইবে, তাবৎ  
 তোমার মনের চাঞ্চল্য দূরগত হয়  
 নাই এবং তোমার বাক্যের সত্য-  
 তারও কোন নিশ্চয়তা নাই, ইহা  
 বিবেচনা করিতে হইবে। যেমন

তুমি গগনমার্গের মধ্যস্থলে বিমল  
 চন্দ্রমা দর্শন করিতেছ, তোমার  
 সুন্দর লক্ষ্য চন্দ্রের প্রতি স্থিরভাবে  
 রহিয়াছে, ইতিমধ্যে কতকগুলি মেঘ  
 পূর্বদিকে উদয় হইয়া তোমার  
 সেই স্থির লক্ষ্যস্থান ভেদ করিয়া  
 পশ্চিম আকাশে চলিয়া যাইবে ;—  
 ইহা তুমি পূর্বেই দেখিয়া বুঝিতে  
 পারিলে এবং স্থান ও বায়ুর গতি  
 বিচার করিয়া সেই দিকে লক্ষ্য না  
 থাকা সত্ত্বে তৎপূর্বে উক্ত মেঘের  
 উপস্থিতি না দেখিলেও চন্দ্রহইতে  
 কোন্ সরলরেখা-সূত্রে ঐ মেঘ  
 আসিয়াছে তাহা বালিতে পারিতে,  
 এইরূপ মেঘের গতি দ্বারা তোমার  
 ভবিষ্যৎ ও ভূত কাল ঠিক হইল ।  
 কিন্তু দৃশ্যমান চন্দ্রমা তোমার  
 বর্তমান সীমার মধ্যে নিশ্চয় না—  
 থাকিলে কদাচও সেই ভূত ভবি-

যা ঠিক হইত না। এখন দেখা যাইতেছে যে, বর্তমান চন্দ্রমাই তোমার আগত মেঘের দ্বারা ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান নির্ণয় হইবার মূল কারণ। চন্দ্রকে মূল স্থানে ঠিক করিয়া ঐ মেঘকে ত্রিবিধভাবে বিভক্ত কর, প্রথম উদিত অনাগত ভাব, দ্বিতীয় চন্দ্রের মধ্যস্থলে উপস্থিত ভাব, তৃতীয় চন্দ্র অতিক্রম করিয়া গমন ভাব। তোমার দৃষ্টি চন্দ্রেই নিশ্চয় থাকুক, তত্পরি মেঘের পূর্ব পশ্চিমাংশে একটা সরল রেখা টান, যদি সেই সরল রেখা তোমার ঠিক সরলভাবে চন্দ্রের উপর দিয়া টানা হয়, তবে ঐ অবস্থাত্তয় চন্দ্রের মধ্য স্থলে দৃষ্টি যোজনা দ্বারা কেন না ঠিক হইবে?

এখন দেখা যাউক যাহারা সেইরূপ স্থির দৃষ্টি যোজনা করিতে

অক্ষম তাহাদিগের চঞ্চল মন দ্বারা  
কদাচও বর্তমানরূপী চন্দ্রকে ঠিক  
থাকিতে দেখা যায় না, সুতরাং  
ভূত ভবিষ্যৎ অবস্থাদ্বয়ও তাহার  
সহিত সঠিক হয় না,—সে বর্ত-  
মান চন্দ্রমাকে শুধু দ্রুতবেগে  
আসিতে ও যাইতে দেখিয়া থাকে,  
তাহার ভ্রমাত্মক বুদ্ধির দরুণ তাহার  
বর্তমান এত লঘু যে, সে বায়ু তা-  
ড়িত চঞ্চল মেঘের সহিত স্থস্থির  
বর্তমান চন্দ্রমাকেও প্রবলবেগে ধা-  
বিত হইতে দেখিয়া থাকে। যে  
ব্যক্তি আপনার আত্মাতে ঐরূপ  
দর্শন করে, সে তাহার বা অপরের  
দেহের কার্য্যের ত্রিবিধ অবস্থা  
কিরূপে বিদিত হইবে ?

আত্মদর্শী জ্ঞানীগণ আত্মাকে দেহ-  
রূপ স্থলাকাশাশ্রিত নির্মূল চন্দ্রের  
ন্যায় স্থস্থির মনে করেন। কদাচও

তাহার মূলের পরিবর্তন ভাব মনে করেন না। চন্দ্র যেমন ছিল তেমনই আছে, তেমনই থাকিবে, ভবে তাহার আশ্রিত অন্যান্য গ্রহগতির সহিত আপনার গতিকে মিশ্রিত করিয়া আমাদিগের বাহ্য চক্ষুতেই ধূলি নিক্ষেপ করিয়া কলাদি সজ্জায় রূপান্তর প্রাপ্তি হইতেছে, কিন্তু সেই কলা তাহার, তাহাকে সেই কলারূপী বালিতে পারি না। যদিও তাহার বিবিধ আকৃতির বিবিধ অবস্থা প্রত্যক্ষ দর্শন করিতেছি বটে, কিন্তু তাহাকে সেই একই আকার ও একই সত্য বিশিষ্ট চন্দ্র বলিয়া বিচার করিতে হইবে। তাহাকে কদাচ পরিবর্তনযুক্ত ও ভিন্ন মূর্তির মনে করিতে পারিবনা, প্রত্যক্ষ দেখিলেও পারিতেছি না। ঈশ্বর ও আত্মা সম্বন্ধেও সেইরূপ স্থির



নিশ্চিত রহিয়াছে। আমরাদিগের  
সামান্য জড়-বুদ্ধি হেতু বিবিধ  
প্রকার ভৌতিক সংমিশ্রণ-জনিত  
দেহস্থ আত্মা ও সর্বব্যাপী পর-  
মাত্মা এক হইলেও আমাতে ও  
জগতের প্রত্যেক সৃষ্ট-পদার্থে  
কতভাবে কতবিধ রূপান্তর দর্শন  
করিয়া সংশয়াপন্ন হইতেছি ও এক  
বিশ্ব-জ্ঞান-মহত্ত্ব পরিত্যাগ করিয়া  
সেইমহৎ সৃষ্টিকে কত উপাধিতেই  
ব্যক্ত করিয়া ভ্রমসত্য বুঝাইয়া  
দিতেছি।

পূর্বের উক্ত হইয়াছে, মনুষ্যের  
কর্মসমূহই এই অনাদি অচঞ্চল  
কাল-সাগরে জল-বুদ্বুদের ন্যায়  
ভবিষ্যৎ বর্তমান ও ভূত এই ত্রি-  
বিধ অবস্থায় পরিণত হয়, কিন্তু  
প্রকৃত আত্ম-পুরুষ অর্থাৎ মনুষ্য  
যাঁহার সত্যায় সত্যবান তাঁহাতে

কখন সেই ত্রিবিধ পরিবর্তিত  
 অবস্থা সংস্পর্শিত হইতে পারে  
 না, তিনিও কালের সহিত অনাদি  
 অচঞ্চলভাবে মিশ্রিত। তাঁহার  
 অজ্ঞতা ও অমরত্ব প্রভাব কদাচও  
 দৈহিক কাণ্ডের সহিত সংস্পর্শিত  
 হইতে পারে না, অথচ তিনি জড়-  
 দেহের জীবত্ব ও চৈতন্যত্বের কারণ  
 স্বরূপ সকল আধারে সর্বব্যাপীত্ব  
 প্রভাবে অধিষ্ঠিত আছেন এবং  
 বাহ্যিক কৰ্ম্ম সকলের নিয়োগও  
 বিয়োগ বিধান করিতেছেন। মনু-  
 ষ্যের কৰ্ম্ম সমূহই চন্দ্রাস্তর্গত  
 মেঘের ন্যায় ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্ত-  
 মান কালরূপে অধিষ্ঠিত হইতেছে,  
 বাস্তবিক কালের বৃদ্ধি বা হ্রাস,  
 অথবা সেইরূপ আত্মার জন্ম বা মৃত্যু  
 কিছুই সংঘটিত হইতেছে না।  
 তোমার ভূত ভবিষ্যৎ কৰ্ম্ম সকলও

স্বয়ং তাহাদিগের প্রভাবে ক্ষয় না  
 হইলে কোন মতেই ক্ষয় হইতেছে  
 না, মরিলেও কৰ্ম্ম সকল তাহাদি-  
 গের প্রভাব শক্তির বিলোপ সাধন  
 করিতে পারে না, কাজেই কৰ্ম্মানু-  
 সারে তৎকৰ্ম্মানুযায়ী ঈশ্বরপ্রাপ্তি  
 দেহ লাভ হইয়া থাকে, আবার  
 সেই কৰ্ম্মেই পুনরায় হইয়া থাকে ।  
 তোমার দেহের রূপান্তর তাহা-  
 দিগকে ভিন্নভাবে চন্দ্রের ন্যায় ভিন্ন  
 ভিন্ন রূপান্তরে দেখাইতে পারে বটে  
 কিন্তু বাস্তবিক তাহাদিগের কোন  
 রূপান্তর উপস্থিত হয় না। কৰ্ম্ম সক-  
 লই সেই রূপান্তরের কারণ স্বরূপ,  
 কৰ্ম্ম হীনতাই তাহার প্রভাব—  
 শক্তিকে আকর্ষণ করিতে পারে,  
 সুতরাং তৎপ্রভাবে নির্বাণাখ্য-  
 লাভ করিলে আর পুনঃকৰ্ম্মদেহের  
 উৎপত্তি কি ? যেমন আত্মা ও

সূক্ষ্ম কাল পুরুষ নির্লিপ্ত, তেমন  
 তাহাদিগের সালোক্য লাভ করিতে  
 হইলে তোমার দেহের কস্ম-পাশ  
 ছেদন করিয়া নির্লিপ্ত রাখ, সেই  
 নির্লিপ্ত দেহই তোমার সর্বপ্রকার  
 মুক্তির কারণ, এবং সেই অনন্ত  
 ঐশী-শক্তিতে মিশ্রণের উপায়। যে  
 অবধি তুমি দেহস্থ ইন্দ্রিয়-বিষয়-  
 উপকরণ সম্বন্ধেও কস্মী উপাধী  
 ত্যাগ না করিবে, সে অবধি তুমি  
 কোন ক্রমেই স্থির আত্মার সহিত  
 সংযুক্ত থাকিলেও স্থির বলিয়া  
 প্রতীয়মান হইতে পারিবে না।  
 সুতরাং স্থির না হইলে তোমার  
 ভূত ভবিষ্যৎ বর্তমান অবস্থার পরি-  
 বর্তন ভাব ঘুচিবে না, চন্দ্রের ন্যায়  
 বিবিধ কলা ও মেঘ সকল কদাচও  
 তোমাকে ত্যাগ করিবে না। তুমি  
 বর্ষার চন্দ্রমার ন্যায় এই সংসার

ধামে ক্ষণে দৃশ্য ও ক্ষণে লোক চক্ষুর  
 অদৃশ্য হইবে; শরতের মেঘ-মুক্ত  
 নিৰ্ম্মল স্থিরাকাশে কস্মিন্‌কালেও  
 তোমাকে পূর্ণপ্রভার হাসিতে  
 দেখিব না; যদিও চন্দ্ৰের ন্যায়  
 তুমি আসিবে তুমি যাইবে ইহা  
 সত্য, কিন্তু তথাপি তোমার আত্মার  
 সমুজ্জ্বল পবিত্র রশ্মি-জাল-প্রভাব  
 তোমাকে নিৰ্লিপ্ত সাধকের ন্যায়  
 স্থখী করিতে পারিবে না। তুমি  
 অনন্ত আকাশে অনন্ত প্রভায়-  
 উদ্ভিত—যোগীর ন্যায় অমর হইয়া  
 পরমানন্দে বিভোর থাক ইহাই  
 আমার একান্ত ইচ্ছা।

মনুষ্যের ভূত ভবিষ্যৎ কর্মের  
 অবস্থাদ্বয় উক্ত আত্ম-কাল-প্রভার  
 ক্ষমতায় পুনর্দেহ লাভেও সেই  
 পূর্ব পূর্ব কর্মের অনুসরণ করিয়া  
 থাকে। তদনুযায়ী মনুষ্যের দেহ

ও দেহস্থ আভ্যন্তরিক ক্ষমতা সকলের বিকাশ হইয়া পুনরায় অভ্যাসাদি দ্বারা তাহা পরিবর্তন হইতে থাকে। এইরূপ ভৌতিক-সম্বন্ধ-বেষ্টিত পরিবর্তনের কারণ সকল তাহার ইহজীবন ও পর-জীবনের কারণ স্বরূপ। এইরূপ ইহজন্ম ও জন্মান্তরিন্ সূক্ষ্ম কার্য্য কারণসূত্রে আবদ্ধ থাকিয়া মনুষ্যকে বিবিধ স্বভাবে নিৰ্ম্মাণ করিবে। কৰ্ম্ম বিনাশ না হওয়া পর্য্যন্ত এই রূপেই ইহার প্রবল গতি বুঝিতে হইবে।

যেমন কোন ব্যক্তির দেহে বাহ্যিক বিকার সংঘটিত হইলে সেই বিকার জনিত দোষ তদীয় আত্মজের দেহে লক্ষিত হয়, সেইরূপ উহা-পেক্ষাও সূক্ষ্মসূত্রে বিশ্বব্যাপী আত্মাবলম্বিত কৰ্ম্ম—প্রবাহ দে-

হাস্তে তৎগুণানুযায়ী—কৰ্ম-প্রবাহে  
 জাকর্ষিত হইয়া তদনুযায়ী দেহ,  
 তদুপযুক্ত গুণ, ক্রিয়া ও দোষ  
 অদোষ, এবং তন্মধ্যে বিবিধ প্র-  
 ত্যক্ষ চিহ্নাদিও লাভ করিয়া থাকে।  
 তদ্বারা মনুষ্যের পূর্ব ও পর-  
 জন্মের ভূত ভবিষ্যৎ কর্মের ঘটনা  
 সকল বিশদ রূপ অবগত হওয়া  
 যায়। দেহকে যেমন দেহ, জড়কে  
 যেমন জড় পদার্থ আকর্ষণ করিতে  
 পারে, আত্মাকেও সেইরূপ আত্মা  
 ভিন্ন আর কিছুতেই আকর্ষণ করিতে  
 পারে না। সুতরাং সেইরূপ  
 একীভূত জীব ও পরমাত্মা, দেহ  
 বিনাশে কর্মানুসঙ্গায়ী জীবাত্মাকে  
 তৎসম কর্মকারী জীবাত্মা ভিন্ন  
 আর কেহই আকর্ষণ করিতে  
 পারে না। যেমন মুক্ত আত্মার মুক্ত  
 আত্মা অর্থাৎ ঈশ্বর ভিন্ন আকর্ষণ বা

স্থান নাই, সেইরূপ অমুক্ত অর্থাৎ  
 লিপ্ত আত্মার তদাশ্রিত দেহ পতনে  
 তদনুরূপ অপর একটী দেহের  
 আকর্ষণ বা স্থান না হইলে পুনর্দেহ  
 লাভ নাই। যেমন পূর্বোক্ত জগৎ  
 ব্যাপী পরমাত্মা অর্থাৎ ঈশ্বর সর্বত্র  
 অধিষ্ঠিত আছেন, সেইরূপ তাঁহার  
 আশ্রিত কৰ্ম্মপাশাবদ্ধ জীবাত্মাও  
 বিবিধ কৰ্ম্ম লইয়া বিবিধ ভূতাত্ময়ে  
 মিশ্রিত আছেন। যেমন নির্বাণ  
 মুক্তি লাভ করিলেই জীবাত্মা পর-  
 মাত্মায় লিপ্ত হইয়া থাকেন, সেই  
 রূপ কৰ্ম্ম শেষ করিয়া দেহ পতন  
 হইলেই—তৎসম্পর্কীয় কৰ্ম্মকারী  
 দেহ-গৃহে পুনরায় তাঁহার শুভা-  
 গমন হইয়া থাকে। এই শুভাগমন  
 পরমাত্মার অসীম-শক্তি ব্যতীত  
 কদাচ হইতে পারে না। জীব—  
 পদার্থে পরমচেতন্যাধিষ্ঠিত না



হইলে কৰ্ম অকৰ্ম বা নিকৰ্ম  
 কিছুই লাভ হয় না। নীচ ক্ষমতা  
 উচ্চ ক্ষমতার বলে আকর্ষিত হয়,  
 কিন্তু উচ্চ ক্ষমতাকে নীচ ক্ষমতা  
 আকর্ষণ করিতে পারে না, অতএব  
 পুণ্য—ক্রিয়াশীল ব্যক্তির পুণ্য—  
 লোকস্থ পুণ্য—দেহই লাভ হইয়া  
 বিবিধ উৎকৃষ্ট লক্ষণাদির উদ্ভব  
 হইয়া থাকে ও সেই লক্ষণাদির  
 দ্বারা তাহার ভবিষ্যৎ কৰ্ম উৎকৃষ্ট  
 তরই উপলব্ধি হয়।—নীচ হই-  
 লেও উৎকৃষ্ট কৰ্মাদির দ্বারা  
 উৎকৃষ্ট দেহের আকর্ষণাধীন হয়।  
 নিকৃষ্ট কামনাশীল হইলে, নিকৃ-  
 ষ্টের আকর্ষণপ্রভাবই তাহার  
 তদুৎপত্তির কারণ করিয়া দেয়।  
 এইরূপ সত, রজ, তম, এই তৃণা-  
 ত্মক ভূত ভবিষ্যৎ ও বর্তমান কাল-  
 ধীন জীবের কৰ্মানুসারে জন্ম ও

মৃত্যু প্রভৃতি রূপান্তর উপস্থিত হইতেছে। অবস্থা—চক্রের পরি-  
 বর্তনের ন্যায় তৎসঙ্গে মনুষ্যের  
 জন্ম-চক্রও পরিবর্তিত হইতেছে।  
 কোন ক্রমে বা কোন কালেও মনু-  
 ষ্যের ভূত ভবিষ্যৎ শেষ হইতেছে  
 না। ঐ দ্বিবিধ অবস্থারূপ ভয়ানক  
 কাল-বিহঙ্গ 'সমস্ত জগৎকে স্বীয়  
 মোহ-পক্ষ দ্বারা আচ্ছন্ন করিয়া  
 নির্লিপ্ত আত্ম-পুরুষকে বার বার  
 আবরণ ও মুক্ত করিতেছে। দুর্দ্দম্য  
 বাসনা-জাল দৃঢ়তর কশ্ম-বন্ধনে  
 এমনি জীবকে আবদ্ধ করিয়া রাখি-  
 যাচ্ছে যে, জন্ম মৃত্যু মনুষ্যের দেহে  
 না থাকিলেও বা মনুষ্যের ন্যায়  
 জীবের আয়ত্ত থাকিলেও তাহা  
 সত্য ও অসত্য বলিয়া পূর্বোক্ত  
 চন্দ্রের হাস বুদ্ধির ন্যায় ভ্রম জন্মা-  
 ইতেছে। মনুষ্যের যে তম-প্রভাবে

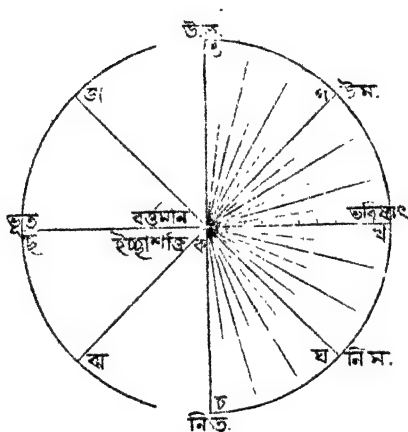
উৎপত্তি সেই তমগুণেই আ-  
বার ঐ প্রকার বিপর্যয় ভাব উপ-  
লব্ধি করাইতেছে। মানুষ যে  
চিরকাল মহান্ বর্তমানে স্থিত,  
আকাশের চাঁদ যে চিরকাল সমান-  
ভাবে সমস্থানে আছে, ইহা চিন্তা  
করিবারও সময় দিতেছে না।

আমি তোমার যে বর্তমান অবস্থায়  
চলিলে তোমার ভবিষ্যৎ দেখিতে  
পাই, তুমি তোমার সেই বর্তমান  
লইয়া যদি সেই অবস্থায় চলিতে  
পার তাহাহইলে আমার কথার  
সহিত তোমার ঠিক ঐ ভবিষ্যৎ  
ঘটনার ঐক্য হইবে। যদি তুমি  
সেই বর্তমান দ্বারা চালিত নাহও,  
তাহা অপেক্ষা উৎকৃষ্টতর চল,  
তবে তোমাকে আমি আমার লক্ষ্য  
স্থান অপেক্ষা অনেক উন্নত সো-  
পানে দেখিতে পাইব ও সেই

অবস্থার বর্তমান দ্বারা আবার তোমার ভবিষ্যৎ বিষয় বলিব। এইরূপ পরিবর্তিত বর্তমান লক্ষ্য করিয়া তোমার ভবিষ্যতের সূক্ষ্ম অবস্থাও বলিয়া দিব। শুধু তোমার নহে প্রত্যেক ব্রহ্মাণ্ডের প্রত্যেক কার্য্য-কারণ-দৃত্রাবদ্ধ চেতনাচেতন উদ্ভিদ প্রভৃতি যাবতীয় বিষয়ের ভূত ভবিষ্যৎ কাণ্ডই আমাদ্বারা নিশ্চিত হইবে। ঐরূপ বর্তমান লইয়া তুমি নিম্নগামী হইলে তোমার আরও নিম্নতর অবস্থা ও নিম্নতর সময় ঘটিবে।

এস্থলে মনুষ্যের পূর্ব কৰ্ম্ম-প্রারব্ধ বা ইচ্ছাধীন ভবিষ্যৎ ঘটনা ঠিক বুঝাইবার জন্য নিম্নে এই তৃকাল চক্রটি প্রদত্ত হইল, ইহাতে উচ্চতম হইতে উচ্চমধ্য, সমভবিষ্যৎ নিম্নমধ্য ও নিম্নতম পর্য্যন্ত সমস্তই

একমাত্র সূক্ষ্ম-বর্তমান-ইচ্ছা-শক্তি  
হইতে বুঝাইবে।—



মনে কর(ক)চিহ্নিত স্থান তোমার  
বর্তমান অবস্থা ও তোমার সেই  
অবস্থার ইচ্ছা—শক্তি। এখন তুমি  
আমার নিকট ভূত ভবিষ্যৎ অব-  
গত হইবার জন্য উপস্থিত হইলে,  
প্রথমতঃ যদি তোমার ঐ (ক)  
স্থানে বিশেষ লক্ষ্য করিয়া তোমার  
বর্তমান অবস্থা বলা যায়, তাহা

হইলে ঐ (ক) কে মূল কেন্দ্র বা কারণ স্বরূপ করিয়া তাহার আশ্রিত চতুর্দিকস্থ ভূত ভবিষ্য-  
 তের ভাগ্য অর্থাৎ ঘটনা সকল কেন না নিশ্চয় হইবে? তুমি বর্ত-  
 মান (ক) চিহ্নিত স্থানে যে ভাবে দণ্ডায়মান আছ, যদি তুমি অপরি-  
 বর্তনীয় প্রভাবে ঠিক সেই ভাবে সেই স্থানে দাঁড়াইয়া থাক, যদি তো-  
 মার ঐশী-চৈতন্য-প্রভাবে কোন পরিবর্তন না হয়, অর্থাৎ তোমার বিষয় কর্ম ক্রিয়া ও ইচ্ছা-স্রোত ঠিক একইরূপ ঐ একই সরল রেখায় চালিত হয়, তাহা হইলে তোমার জীবনের (খ) হইতে (ক) পর্য্যন্ত রেখার মধ্যে যখন যে সময়ে যে বিষয়ের ভবিষ্যৎ বলা হইবে তাহা সমস্তই নিশ্চয় ফলবান হইবে, এবং অপর কোন উচ্চ ঐশী-

শান্তি বা নীচ পৈশাচিক অশান্তি  
 দ্বারা বিশেষ কোন পরিবর্তন  
 সংঘটিত না হইলে ক্রমে ঐ (খ)  
 পর্য্যন্ত রেখাস্থ জীবনের শেষ  
 অর্থাৎ আমার বক্তব্য মৃত্যুর বৎসর  
 মাস দিন ক্ষণও দণ্ড পর্য্যন্ত নিশ্চয়  
 ঐক্য হইবে। কিন্তু যদি তুমি  
 বর্তমান সূক্ষ্ম ঐশী-ইচ্ছা-শক্তি  
 বলে আপনাকে আপনি আয়ত্ত্ব  
 বা অনায়াস করিয়া তাহা হইতে  
 (ঙ) ও (চ) পর্য্যন্ত নিম্ন ও উর্দ্ধাদি  
 ক্রমে সম বা বিপরীত ভাবে  
 বিশেষ শান্তি বা বিশেষ অশান্তির  
 দিকে ধাবিত হও, তাহা হইলে  
 আমার কথিত মত (খ) পর্য্যন্ত বা  
 ততোধিক (গ) পর্য্যন্ত কোন ভবি-  
 ষ্যৎ কথাও তোমাকে নিশ্চয় রা-  
 খিতে পারিবে না। তুমি স্বয়ং ইচ্ছা-  
 শক্তি বলে বিশেষ অশান্তি—স্তম্ভ

ধারণ করিয়া জ্ঞান বুদ্ধি প্রভৃতি  
 শক্তিগুলিকে তৎক্ষণাৎ বিপর্যায়  
 পূর্বক আত্ম—হত্যা হইয়া ( চ )  
 চিহ্নিত সর্ব নিম্নতম স্থানে উপ-  
 স্থিত হইতে পার, অথবা তচ্ছক্তি  
 বলে বিশেষ শাস্তি—সুস্থ অর্থাৎ  
 বিশেষ যোগাদি শারীরিক মান-  
 সিক ক্রিয়ানুষ্ঠান করিয়া প্রবৃত্তি  
 গুলিকে উচ্চপথে স্থাপন, মনো-  
 বৃত্তির নিরোধ, দেহ-যন্ত্রকে তদধীন  
 পরমজ্ঞান—শক্তিতে সংস্থাপন,  
 প্রাণকে শ্রেষ্ঠ চৈতন্যাশ্রয়ে দেহের  
 এমনি স্থানে রক্ষা করিতে পার যে  
 তাহার বলে যত্নকেও উল্লঙ্ঘন  
 পূর্বক ( ঙ ) চিহ্নিত সমগ্র উচ্চ  
 স্থানীয় পরম শাস্তি—আশ্রয়ে জীব-  
 ন্মুক্তি বা অমরত্ব লাভ করিতে  
 পার। এই অবস্থার যখন যেটী তো-  
 মার ( ক ) চিহ্নিত বর্তমানে থাকিয়া



মনোমধ্যে উপলব্ধি হইবে, তখন  
 আমি সেই মনের প্রচারভাবে  
 শারীরিক ও বিবিধ মানসিক কারণ  
 লক্ষ্য করিয়া একটী একটী ভবিষ্যৎ  
 সরল রেখা টানিব এবং সেই সেই  
 সময়ের সেই সেই গতি, ক্রিয়া,  
 উদ্যম, চেষ্টা, উপায়, বিবিধ বাহ্যিক  
 চিহ্ন, তেজ ও ঘটনা সমূহ দ্বারা  
 তদুপযোগী উচ্চস্থ ও নীচস্থ রেখা-  
 সকলের সমান গতি অনুসারে  
 তত্তৎ ভবিষ্যৎ নিশ্চয়রূপ বলিয়া  
 দিব। কেননা (ক) চিহ্নিত সূক্ষ্ম  
 স্থানে তোমার মানসিক বল সংস্থা-  
 পিত হইয়া তোমার অধীন বা  
 অনধীন প্রভাবে নিয়ত সৃষ্টি ও  
 সংহার, উৎপত্তি ও বিনাশ প্রভৃতি  
 ক্রিয়া সাধিত হইতেছে; এই  
 স্থানে তোমার স্থিররূপী বর্তমান  
 কাল বা আত্মার সহিত—তোমার

অস্থির ভূত ভবিষ্যৎ বিষয় সকল  
 সংযোগাবস্থায় রহিয়াছে। এই স্থানে  
 স্থির পুরুষ ও চঞ্চলা প্রকৃতির বি-  
 হারস্থান। এখানে স্থির ও অস্থিরের  
 সংযোগ জনিত প্রকৃতি পুরুষের  
 লয় হেতু তোমাকেও স্থির ও  
 অস্থির বোধ হইতেছে। এখানে  
 আসিয়া তোমাকে জ্ঞানী বা  
 অজ্ঞানী, অমর বা তৎক্ষণাৎ আত্ম-  
 ঘাতী, রাজা বা তৎক্ষণাৎ ফকির  
 বলিয়া আমার ভ্রম হইতেছে।  
 তাই আমি তোমার অধীন ঐ (ক)  
 চিহ্নিত স্থানে এককালীন লয় বা  
 এককালীন মহৎভাবে নির্ণয় করি-  
 লাম। -এবং ঐ স্থানের সূক্ষ্মকার্য্য  
 কারণ সম্বন্ধ হইতেই তোমাকে  
 তাহার মধ্যে মধ্যে আমার ভবিষ্যৎ  
 বাক্যের সহিত সমান ঐক্য এক  
 একটী সরলরৈখিক স্থান প্রদান

করিলাম। তুমি (ক) চিহ্নিত স্থানে উপস্থিত থাকিয়া যে রেখার যে ভূত বা ভবিষ্যতে গমন করিতে ইচ্ছা কর, আমি তাহারই আনুপূর্ব্বিক ভবিষ্যৎ ও তোমার সেই পথাবলম্বী জীবনের অবস্থা বলিয়া দিব। (ক) চিহ্নিত স্থান আমার প্রব-জ্ঞান-বিন্দু-পাত স্বরূপ। বিন্দু-লক্ষ্যই মন স্থিরের উপায় এবং সেই মন আত্মবশে আসিলেই সর্ব্বত্র হওয়া যায়। এজগতে বিন্দু স্বতঃসিদ্ধ জ্ঞান। বিন্দু হইতেই সকল সৃষ্টির উৎপত্তি হইয়া থাকে, জ্ঞানীগণ বিন্দুকেই এই দৃশ্যমানা প্রকৃতির উৎপত্তির কারণ বলিয়া ব্যাখ্যা করিয়া থাকেন। এই বস্তুধারা এক মাত্র বিন্দু-প্রভাব-শক্তিতেই সৃষ্ট হইয়াছেন। বিন্দুই অনাদি,

স্থির ও অপরিবর্তনশীল মহাকাল।  
 বিন্দু সূক্ষ্ম, নিরাকার, অচিন্ত্যনীয়,  
 অদৃশ্য এবং জগতের যাবতীয় অব-  
 যব সংস্কৃত। বিন্দুই একমাত্র সূক্ষ্মা-  
 কাশরূপে কথিত হইয়া থাকে। বিন্দু  
 প্রণব (ওঁ) এবং সকল শাস্ত্রের মূল  
 জ্ঞান। বিন্দুই জ্ঞান, বুদ্ধি, তেজ ও  
 সর্বত্র সর্বজ্ঞ পুরুষকে ধারণ করিয়া  
 অবস্থিত আছে। তোমার দেহ-  
 সৃষ্টি সেই আদি পুরুষের আদি-  
 শক্তি বিন্দু হইতে। তিনি মহান্ ও  
 পরম সূক্ষ্ম শক্তি বিন্দুতেই সর্বত্র  
 সর্বরূপে অবস্থিতি করিতেছেন।  
 বিন্দুই অপরিবর্তনীয় পরমাণু, তা-  
 হার বিনাশ বা উৎপত্তি নাই, তা-  
 হার বিকার বা বিস্তৃতি নাই।  
 জীবের আত্ম-প্রভাব হইতেই বিন্দুর  
 উৎপত্তি। জীব-কল্লনায যাহা কিছু  
 সৃষ্ট হউক, যে কোন বৃত্ত বা রেখা

অঙ্কিত করা হউক, প্রথমত একমাত্র  
বিন্দুই তাহার আদি কারণ । এই  
মহৎ নিশ্চল বিন্দু তোমার বর্তমান  
কাল । যথার্থ যোগ-জ্যোতি-দর্শন-  
সিদ্ধ জ্যোতির্বিদগণ এই বিন্দু-  
মধ্যে স্থির দৃষ্টিপাত করিয়াই তো-  
মার ভূত ভবিষ্যৎ বলিয়া দেন ।

যাঁহারা এই বিন্দুর মর্ম্ম অবগত  
নহেন, যাঁহারা কেবল শাস্ত্র পাঠ  
করিয়া বিদ্যা ও জ্ঞান সমাপ্তি হ-  
ইল মনে করেন, তাঁহারা ঐশ্বরীক  
সম্বন্ধে মানব-তত্ত্ব ও তৎসম্বন্ধে  
অধ্যাত্ম জ্যোতির্বিদ্যা কিছুই  
অবগত নহেন । সকল শাস্ত্রের  
জ্যোতিঃ অর্থাৎ চক্ষু ঐ বিন্দু,  
এবং ঐ জ্যোতির্ময় বিন্দু হইতেই  
বেদের উৎপত্তি হইয়া বিবিধ  
বিভাগে বিভক্ত হইয়াছে । যিনি  
সেই বিন্দু দর্শনে ও বিন্দু স্থির

অনুভবে অজ্ঞান, তিনি অন্ধের  
 ন্যায়। কোন শাস্ত্রই দেখিতে ও  
 বুঝিতে পারেন না। যিনি চক্ষু  
 থাকিতে অন্ধ অথচ তাহার ক্রিয়া  
 দেখাইবার জন্য ব্যগ্র, তিনি লোক  
 সমাজে অপদস্থ হইবেন। যাঁহার  
 বাহ্য-চক্ষু বাহ্য-ক্রিয়ার অনুশীলন  
 করে, তাঁহা দ্বারা জগতের উন্নত জীব  
 সমাজের কোন কার্য্য সাধিত হয় না।  
 যাঁহার অন্তর্চক্ষু ঐ বিন্দুতে সংলগ্ন  
 থাকিয়া তত্তেজে বাহ্যিক আলো-  
 কিত করে, তিনিই সর্বত্র সর্ব  
 কার্য্যের প্রত্যক্ষদর্শী ও অক্ষয় কার্য্য-  
 কারী। তুমি বর্তমানরূপ ঐ বিন্দু  
 হইতেই উৎপত্তি হইয়া আজীবন  
 উহাতেই স্থূল সূক্ষ্ম ভাবে সংলগ্ন  
 থাকিবে, এবং অবশেষে উহাতেই  
 তুমি লয় হইবে। আবার অনতি-  
 ক্ষমণীয় কৰ্ম্ম—প্রভাব তোমাকে

সেই বিন্দুরূপী প্রকৃতিতেই আকর্ষণ করিবে ও তাহাহইতে পুণর্জন্ম লাভ হইবে । তুমি তন্মধ্যস্থিত মূল পুরুষকে না চিনিলে কোনক্রমেই সেই বিন্দু-প্রভাবাকর্ষণ হইতে মুক্ত হইতে পারিতেছ না । তুমি এই বিবিধ ক্রিয়া-যন্ত্র-সমন্বিত মানব-দেহ ধারণ করিয়া ভূত ভবিষ্যৎ ও অন্যান্য ক্রিয়ার কিছুই অধীন নহ, একমাত্র বর্তমানরূপী বিন্দুরই অধীন । তুমি সহস্র চেষ্টা ও পুরুষ কার প্রকাশ করিলেও বিন্দুরূপী মহাপুরুষকে অতিক্রম করিতে পার না । তোমার যে দেহ ও দৈহিক অবস্থা ভবিষ্যৎগর্ভে নিহিত রহিয়াছে সেই ভবিষ্যৎ তোমার সম্পূর্ণ অধীন, তাহা তুমি চেষ্টা ও শান্তিবলে অতিক্রম করিতে পার ; কিন্তু তোমার দেহ ও মন যখন বর্তমান-

রূপী বিন্দু-চক্রে পতিত হয় তখন  
 তুমি কখনই তাহাকে আপন অধীনে  
 আকর্ষণ করিতে পার না ; তোমার  
 সেই বর্তমানাবস্থার হিতাহিত ভাবী  
 ভাব ঈশ্বরাদীন, তখন সম্পূর্ণরূপ  
 তাহাতে আত্ম সমর্পণ ও চিন্ত স্থির  
 করিয়া শান্তিলাভ করিতে হইবে ।  
 মনুষ্য স্বীয় ভবিষ্যৎ পূর্ব অবগত  
 না হইলে এই প্রত্যক্ষ অবস্থাতেই  
 বিবিধ শান্তি কার্যো ব্যতিব্যস্ত হ-  
 ইয়া থাকে । এই অবস্থায় মনুষ্যকে  
 কর্ম-ক্ষেত্রে নিয়োজিত করিয়া থাকে ।  
 মনে কর তোমার কোন শত্রু তো-  
 মাকে বিনাশ উদ্দেশ্যে একটি বাণ  
 নিক্ষেপ করিবে, যদি তুমি তদ্বিষয়ক  
 ভবিষ্যৎ কিছুই অবগত না থাকিয়া  
 সেইরূপ বর্তমান অবস্থাতেই চা-  
 লিত হইতে থাক, তাহা হইলে  
 আমাকর্তৃক যথা নির্দিষ্টরূপ ভবি-



যাৎ সময়ে তোমাকে সেই শত্রু  
 নিঃসন্দেহ বাণ বিদ্ধ করিবে । যদি  
 সেই ভয়ঙ্কর অবস্থা তোমাকে  
 অতিক্রম করিয়া যায়, তখন অব-  
 শ্যই তুমি তাহার বর্তমান যন্ত্রণার  
 অধীন হইবে । তখন সেই বর্তমান  
 অবস্থার ভাবীফল ঈশ্বরাধীন । পূর্বে  
 তাহাতে তোমার যেটুকু আয়ত্বাধীন  
 ছিল তাহা শেষ হইয়া গিয়াছে ।  
 বর্তমানে তোমার শক্তির উপরে যে  
 মহা প্রকৃতির শক্তিদ্বারা তোমাকে  
 সাহায্য লাভ করিতে হইবে, এখন  
 তুমি তাহারি সম্পূর্ণ অধীন । যদি  
 তুমি উচ্চ-শক্তি-বলে ভবিষ্যৎ অব-  
 গত হইয়া পূর্বে ও তৎকালীন  
 বর্তমান-বলে তাহার শাস্তি বা প্রতি-  
 কার করিতে অর্থাৎ পূর্বে বাণ নি-  
 ক্ষেপ কালীন তোমার চৈতন্য-জ্ঞান  
 তোমাকে সতর্ক করিয়া দিত, তাহা

হইলে নিশ্চয়ই তুমি সেই ভয়ানক  
 বর্তমান হইতে রক্ষা লাভ করিতে  
 পারিতে। এখন উপস্থিত বিন্দু তো-  
 মার সামান্য জ্ঞান-শক্তির আয়ত্ব  
 বা অধীনস্থ নহে ; তুমি এক্ষণ  
 সম্পূর্ণরূপ মৃত্যু বা তোমার জননী  
 বহিঃপ্রকৃতির অধীন। যদি তুমি  
 সাধ্যানুসারে তাঁহার আদেশানুযায়ী  
 ঈশ্বরের নিয়ম রক্ষা কর, তবেই উপ-  
 স্থিত বিষম যন্ত্রণা হইতে মুক্তিলাভ  
 করিবে। নতুবা সহস্র চেষ্টাতেও  
 তোমার তাহা লাভ হইবে না।  
 এই সময় অপরের গ্রহ ও শান্তি-  
 ভাগ্যজনিত হাত-যশ তোমার দেহ  
 রক্ষার প্রতি নির্ভর করিবে।  
 তুমি যদি এই প্রকার ব্যক্তিকে  
 তোমার হৃদয়ের বিশ্বাস দ্বারা  
 আপনার গ্রহের প্রতিকারার্থে আক-  
 র্ষণ করিতে পার, তাহা হইলে

ভূমি অচিরেই এই উপস্থিত  
 গ্রহ—বৈগুণ্য হইতে মুক্তিলাভ  
 করিতে সমর্থ হও । নতুবা তোমার  
 এ জগতের বাহ্য বিষয়ের সহিত  
 অপর কোন বিষয়ের সম্বন্ধ নাই ;  
 তোমার আত্ম—চৈতন্য—প্রভাব  
 তোমাকে স্বয়ং স্বীয় স্থির চৈতন্যেই  
 আকর্ষণ করিবে, তখন তোমার  
 পাঞ্চভৌতিক জড়দেহ আর এ  
 বাহ্যিক পঞ্চভূতাপ্রতিত জড়ের সহিত  
 কোনও আদান প্রদান সম্বন্ধে বন্দী  
 থাকিবে না । সুতরাং তোমাকে  
 উপস্থিত বাহ্য-দেহ লইয়া আর এ  
 বাহ্য-জগতে থাকিতে হইবে না ।  
 আবার নূতন হিসাবে তোমার  
 বাসনা জড়িত নূতন কৰ্ম্মানুযায়ী  
 দেহ লইয়া আসিতে হইবে ।  
 আবার স্বীয় প্রভাবে পুনর্জন্মে  
 উপস্থিত হইলে, তৎকালে যদি

তৌমার স্থূল সূক্ষ্মের সমন্বয় উৎ-  
 কৃষ্টতর থাকে এবং তৌমার দেহস্থ  
 প্রকৃতি পুরুষ অবিকৃত অবস্থায়  
 থাকে, তাহা হইলে গুণময়ী প্রকৃ-  
 তির স্নেহে কিছু দিন উপস্থিত  
 দৈহিক ও মানসিক স্থখে অবস্থান  
 করিতে পারিবে। নতুবা পুনর্ব্বার  
 পূর্ব্ব-গতি লাভ করিয়া পূর্ব্ব স্থানে  
 বাইতে হইবে। এইরূপ যাওয়া আ-  
 সায় তৌমার ন্যায় উন্নত জীবের  
 পরম শান্তি কোথায় ? দার্শনিক  
 জ্ঞান-যোগী মহাত্মাগণ আত্মার এই  
 প্রকার মহা বন্ধন জনক অবস্থাকে  
 কদাচই প্রার্থনা করেন না। তাঁহারা  
 পুনঃ পুনঃ মৃত্যু ও উৎপত্তিকে মহা-  
 শঙ্কটাবস্থা স্বীকার করিয়া থাকেন।

যিনি স্বীয় বাহ্য-দেহ দ্বারা জীবা-  
 ত্মাকে চিদানন্দে স্থির করিতে পা-  
 রিয়া কৰ্ম্ম-ক্ষেত্রে সকল হইতে অব-

সর গ্রহণ করিয়াছেন, তিনি নিশ্চয়  
 মির্কান অর্থাৎ জন্ম মৃত্যু রহিতত্ব  
 মুক্তাত্মা-পদ-বাচ্য হইয়াছেন।  
 কর্ম-ফল কাহাকেও অতিক্রম  
 করে না ; কর্ম অতিক্রমও  
 আবার বিবিধ ঐশী বা আত্ম-  
 শক্তি দ্বারা সম্পন্ন হয়। তাহাতে  
 জীবনের কতকগুলি গুরুতর অবস্থা  
 কর্মেন্দ্রিয়ের প্রয়োজন। যেমন  
 বিষ দ্বারা দেহস্থ সঞ্চিত বিষকে  
 শোষণ করা যায়, সেইরূপ কর্ম  
 দ্বারাও কর্মকে শোষণ করা যায়।  
 কর্ম না করিয়া কেহ কর্মশূন্য  
 হইতে পারে না, আবার কর্ম-  
 শূন্য না হইলেও কর্মের অতীত  
 সেই সনাতন পরম পুরুষকে লাভ  
 করা যায় না। তিনি পাপ ও  
 পুণ্য জ্ঞান ও অজ্ঞান উভয় হইতেই  
 স্বতন্ত্র। মনুষ্যের সামান্য জ্ঞানে

অথবা কৰ্ম্মাভিলাষী জ্ঞানে তাঁহাকে  
 কদাচও বুঝিতে পারা যায় না।  
 যিনি এই দেহস্থ বাহ্য-জ্ঞানে  
 পূর্ণ থাকিয়া তাঁহার বিভূতি লইয়া  
 বাস্তব, তিনি তাঁহার স্বরূপ অবগত  
 হইতে কস্মিন্ কালেও পারগ  
 হয়েন না। তাঁহার ভক্তগণ এই  
 অবস্থাতেই তাঁহাকে প্রত্যক্ষ লাভ  
 করিয়া থাকেন। কিন্তু জ্ঞানিগণ  
 কস্মিন্ কালেও তাহা পারেন  
 না। ভক্তের ধ্যান, বিভূতি প্রভৃতি  
 সুন্দর কৰ্ম্মাকাঙ্ক্ষী। ভক্তের হৃদয়  
 প্রভাত—শিশিরাঙ্গ প্রস্ফুট কমল-  
 দল সদৃশ নিশ্চল। অনন্ত ঈশ্বরের  
 জ্যোতিঃ তাহাতে প্রতিফলিত  
 হইয়া থাকে। সেই সদ্য পরিপূর্ণ  
 পরিস্ফুট পূর্ণ-চন্দ্র-জ্যোতিতে তাঁ-  
 হার প্রীতি ও মুক্তি লাভ হইয়া  
 থাকে। যেখানে স্বচ্ছ ও কোমল;

যেখানে মানব-প্রকৃতি লতার ন্যায়  
 পদে পদে আশ্রিত, সেই খানেই  
 ঐ স্বাভাবিক মহৎ জ্যোতির্ময়  
 যোগের উদ্ভব হইয়া থাকে। যে  
 জ্ঞানে আমার হৃদয়কে পূর্ণ বোধ  
 করায়, যে স্থানে আমার তৎপ্রতি  
 দ্বিবোধকে পরিত্যাগ করায়, সেই  
 স্থানেই তৃপ্তি ও পূরম শান্তি সুখ  
 লাভ হইয়া থাকে। জ্ঞানী ভক্ত-  
 গণের এই মহা উক্তি।

বিবিধ লীলাময়ী মহা প্রকৃতি  
 সেই সূক্ষ্ম সর্বব্যাপী মহাপুরুষকে  
 আশ্রয় করিয়া আপনি উদ্ভবা  
 হইয়াছেন। পুরুষ সেই শক্তির  
 প্রত্যেক মূল অবস্থাতে অবস্থান  
 করিয়া তাঁহাকে পূর্ণ-চৈতন্য-বলে  
 রক্ষা করিতেছেন। কিন্তু প্রকৃতি  
 আপনি সেই পুরুষকে আপনাতে  
 লিপ্ত করিতে পারেন নাই। পুরুষ

নিৰ্গুণাবস্থায় তাঁহাতে বিবিধ গুণ  
 ও কৰ্ম-যোজনা করিয়া আপনি  
 যেমন অবিকৃত সত্তায় আছেন,  
 তেমনি রহিয়াছেন; প্রকৃতি আপন  
 রূপ লইয়া তাঁহাকে বেষ্টিত করিয়া  
 বেষ্টিত বুদ্ধিকেই মোহিত করিয়া-  
 ছেন মাত্র। অতএব অজ্ঞান বেষ্টিত  
 বুদ্ধির মানব কি উপায়ে এই স্থূল  
 প্রকৃতির মধ্যে সেই সূক্ষ্ম মহা  
 বিষয় অনুভব করিতে সমর্থ হইবে?  
 তোমার দৃশ্যমান দেহ এবং এই জগ-  
 তের সকল দেহই এক মহাপ্রকৃতি  
 সম্ভূত, সেই প্রকৃতির আশ্রয়ে যে  
 বাহার অক্ষু, সে তাহার স্বকীয় ও  
 সৃষ্টি বিনাশের হেতু। এই হেতুই  
 আবার তাহার পুনঃ সৃষ্টির কারণ।  
 পুরুষ-সম্ভব প্রকৃতির এই প্রকার  
 গুণময় ভাব আবার গুণের দ্বারাই  
 ছেদিত হয়। কিন্তু তোমার



দেহাভ্যন্তরগত অদৃশ্য বস্তু বাহ্য মনের দ্বারা চালিত হইতেছে, বাহ্য সংযোগ না হইলে তোমার ঐ স্থূলদেহ অর্থাৎ প্রকৃতি সৃষ্টি হয় না, বাহ্য কোন বাহ্যিক আকার অথবা কোনও সত্ত্বানুভব হইতে পারে না, তাহার আশ্রিত না হইলে তোমার আধ্যাত্মিক কোন শক্তিই অর্থাৎ মনের কোন কার্যই সুসম্পন্ন হইতে পারিবে না। পুরুষের সূক্ষ্ম মন প্রকৃতির স্থূল দেহের আশ্রিত না হইলে কখনই সৃষ্টিকার্য্য সুসম্পন্ন হয় না। অতএব একমাত্র পুরুষই এই নিখিল ব্রহ্মাণ্ডের সৃষ্টি কর্তা। তিনি প্রকৃতিকেও সৃষ্টি করিয়াছেন, এবং সেই সৃষ্ট প্রকৃতিতে আপনিও আপনা হইতে বিবিধ রূপান্তরে সৃষ্ট হইতেছেন। তাঁহাকে কেহই সৃষ্টি

রূরে নাই । তিনি উৎপত্তি ও লয়  
 রহিত, অনাদিও স্থির সত্ত্ব । তিনি  
 সৃষ্টির পূর্বেও যে ভাবে ও যেরূপ  
 জ্ঞানে ব্যক্ত ছিলেন, কখন সৃষ্টি  
 বিনাশ হইলেও তাহাই থাকিবেন ।  
 তিনি অনন্ত, অচিন্ত্য, অক্ষয়, অ-  
 নীম, অতুল, জ্ঞান অজ্ঞান, পাপ  
 ও পুণ্যের অতীত পুরুষ । তিনি  
 প্রকৃতির প্রত্যেক পরমাণুতেই পরি-  
 পূর্ণ রহিয়াছেন । কাল বা মহা  
 ভৌতিক পরমাণু সকল তাঁহাকে  
 কখন অতিক্রম করিতে পারে না ।  
 জন্ম ও মৃত্যু তাঁহাকে স্পর্শও ক-  
 রিতে পারে না । যাহা প্রকৃতির  
 মহাসত্ত্ব তাহারই কেবল জন্ম ও  
 মৃত্যু ঘটিয়া থাকে । তন্মধ্যস্থ মহা  
 পুরুষের কিছুতেই পরিবর্তন হইতে  
 পারে না ।

তোমার যে স্বচ্ছ চক্ষুতে এই বিশ্ব-

ব্রহ্মাণ্ড ভিন্ন ভিন্ন রূপে, ভিন্ন ভিন্ন  
 গুণে ও ভিন্ন ভিন্ন কার্যে প্রতিবি-  
 ম্বিত হইতেছে, তাহার প্রত্যেক  
 রূপ গুণ কার্যই একমাত্র মহান্  
 স্থির পুরুষ হইতে উদ্ভব। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র  
 বাঁচিমালা-প্রবাহী চঞ্চলা তটিনীর  
 বক্ষে চন্দ্রালোক পতিত হইবার  
 ন্যায় তুমি কোটি কোটি রূপ দর্শন  
 করিয়া মোহিত হইতেছ ; তোমার  
 তদাশ্রিত মনরূপ তটিনী বিবর  
 ভোগে স্থির নহে, কাজেই তুমি  
 উদ্ধ্বস্ত একমাত্র পূর্ণচন্দ্রের স্থিরত্ব  
 ও স্থির গুণ বুঝিতে পার নাই ।  
 তাঁহার নির্লিপ্ত পূর্ণপ্রভা সচঞ্চলা  
 প্রকৃতি-বক্ষে প্রতিবিম্বিত হওয়ার  
 তন্মধ্যস্থ সকলি সত্য বলিয়া ভ্রম  
 হইতেছে ; সেইরূপ প্রভা, সেইরূপ  
 নিশ্চলগুণ ও সেইরূপ গতি সকলি  
 তুমি সত্য বলিয়া বোধ করিতেছ ।

জন্মধোই তুমি সৌরজগৎ ও  
 তাহার আশ্রিত গ্রহনক্ষত্রাদি দর্শন  
 করিতেছ, কিন্তু তোমার অভ্যন্তর-  
 গত পুরুষকে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখ  
 তোমার ঐ চক্ষুর সত্যজ্ঞান সম্পূর্ণ  
 অসত্য কিনা। অতএব যে চক্ষু এমন  
 অসত্য বস্তুকে প্রতিবিস্তৃত করায়  
 তদ্বারা সত্য বস্তু কিরূপে তোমার  
 প্রত্যক্ষ হইতে পারে ? সেই সূক্ষ্ম  
 পুরুষকেই বা কি উদ্যমে তুমি  
 প্রত্যক্ষ করিতে পার ? অতএব  
 ঈশ্বরকে ঐ প্রকার প্রকৃতির প্রভাব  
 যুক্ত বাহ্য-চক্ষুদ্বারা দেখিতে পাও  
 না বলিয়া তাঁহার সৃষ্টিকার্য্য দেখ-  
 থিয়া কখন তাঁহাকে অবিশ্বাস  
 করিও না। যখন তোমার চক্ষু  
 ঐরূপ অধঃস্থ সৃষ্টির দিকে দৃষ্টি  
 করিবে, তখন তোমার মনে বিবিধ  
 সন্দেহ হইতে পারে বটে, কিন্তু

ভাবিয়া দেখ এই বিশ্ব—প্রকৃতিতে  
এই সমস্ত কার প্রতিবিশ্ব ৭ তখন  
সেই উদ্ধৃষ্ট পুরুষকে জ্ঞানবলে  
যোজনা করিলেই সকল বুঝিতে  
পারিবে ।

যাঁহারা প্রকৃতির স্বয়ং প্রভাব  
দ্বারা এই ব্রহ্মাণ্ড সৃষ্টি অনুমান  
করিয়া থাকেন, তাঁহারা সেই  
প্রভাবগত একমাত্র মূল হৃদয়  
অন্তর্জ্ঞান প্রভাবে অবগত হইতে  
পারেন না । যে প্রভাব নদী-  
জলে চন্দ্রালোক পতনের ন্যায়  
স্থায়ী নহে, যাঁহার দৃশ্য কখন  
উদ্ভব, কখন লয় হইয়া কোথায়  
চলিয়া যাইতেছে দেখা যাইতেছে,  
তাঁহার স্বয়ংপ্রভাব কিরূপে হইতে  
পারে ? যে বীজ নষ্ট হইয়া  
যায়, তাঁহার উৎপাদিকা শক্তি  
কোথায় ? যাঁহার উৎপাদিকা শক্তি

না'ই, তাহার আবার স্বয়ম্প্রভাব" অর্থাৎ স্বয়ং উৎপত্তি ক্ষমতা কিসে হয় ? আবার যাহার উৎপত্তি হয় তাহার বিনাশ হয় কেন ? প্রকৃতির স্বয়ং প্রভাব থাকিলে কখন তাহা উৎপত্তি বিনাশের অধীন হইত না । অতএব প্রকৃতির মূল ও সৃষ্টির কারণ একমাত্র তৎগত অবিকৃত চৈতন্যময় ঈশ্বর। তাঁহাকে এ সামান্য চক্ষুর প্রতিবিশ্বে ও সামান্য প্রকৃতি—জ্ঞানের সহিত ঐক্য করিয়া আমরা দেখিতে বা ভ্রমশূন্য হইয়া অনুভব করিতে পারি না । তাই না পারিয়াই নাস্তিক হই । কিন্তু যখন আমাকে আমি মানিতেছি তখন আমার কার্য্য কারণ সূত্রে আমি স্থির পুরুষ হইলে প্রকারান্তরে তাঁহাকেই মানা হইল । অতএব আমার বিবেচনায়

কেহই নাস্তিক নহে। অজ্ঞান অর্থাৎ আত্মদৃষ্টি অভাবে সকলেই নাস্তিক। আবার জ্ঞান ও আত্মদৃষ্টি বিচারে সকলেই আস্তিক।

—০০০—

ষষ্ঠাধ্যায়।

## পরিশিষ্ট ও বিবিধ নিগূঢ় বৈজ্ঞানিক চিন্তা।

এ সংসারে যে কোন বিষয়ে হউক, লিপুতাই প্রকৃত বন্ধনের কারণ। যিনি জ্ঞানবলে স্থূলকে স্থূলে ও সূক্ষ্মকে সূক্ষ্ম রাখিতে পারিয়া প্রকৃত পথের পথিক হইয়াছেন। তিনিই যথার্থ বৈরাগী ও জীবন্মুক্ত পদ বাচ্য।

স্থূলে স্থূলে কখন মিশ্রিত হইতে পারে না, স্তরাং বিশ্ব-নিয়ন্তার বিশ্বরাজ্যে তুমি একাকী বিচর-

৭ •কর ও সূক্ষ্মকে সূক্ষ্মের সহিত  
মিশাইতে চেষ্টা কর ।

তুমি ভাণ্যের অধীন কি তো-  
মারই অধীন ভাগ্য, ইহা আমা-  
পেক্ষা তুমি ভাল বুঝিতে পার ;  
অতরাং তোমার কথা আমাকে  
জিজ্ঞাসা না করিয়া তোমাকেই  
জিজ্ঞাসা করিলে ভাল হয় । তুমি  
অধীন ও অনধীন এ দুইয়েরই  
অধীন, তোমার আমার মধ্যস্থ  
মহাজন কাহারও অধীন নহে ।

আমি তোমাকে যেমন বলিয়া  
দিতে পারি, তুমি আমাপেক্ষা স্বয়ং  
তোমাকে ভাল বলিয়া দিতে  
পার, তবে তোমার বাহ্যিক ভ্রম ও  
বিষয়-লিপ্ততাজনিত চাঞ্চল্যই আ-  
মার নিকট তোমাকে জিজ্ঞাসা  
করিয়া বিশেষরূপ শাস্তিলাভ  
করিতে বলে । নতুবা তুমি ও আমি



এক, তুমি নীচে আছ, আমি শূন্যে  
উঠিয়া তোমার সকল দেখিতে  
পাইতেছি, এই মাত্র প্রভেদ ।

এ সংসারে তোমার আমার  
ইচ্ছা কিছুই তোমার আমার  
বলিয়া জ্ঞান করা কর্তব্য নহে,  
কেন না তুমি আমি মরিয়া গেলে  
সে ইচ্ছা কোথা থাকিবে ? এখন  
একমাত্র মহদিচ্ছাই জগতের সকল  
ইচ্ছা জানিবে, এবং প্রত্যেক  
কার্য্যেই তাঁহার ইচ্ছা পূর্ণ হয়, ইহা  
জানিয়া ধৈর্য্য ধারণ করিবে ।

ভবিষ্যৎ বাসনাই তোমার জীবন  
রক্ষার একমাত্র মহৌষধ ; যে বাসনা  
পূর্ণ বা অপূর্ণ হইয়া গত হইয়াছে,  
তাহাই তোমার মৃত্যুর কারণ ; অত-  
এব বাসনাকে মধ্যে রাখিয়া আপনি  
বর্ত্তমানে থাক, ইহাতে তোমার  
জীবন প্রকৃত পথে রক্ষা হইবে ।

‘‘তুমি এ জগতে কোন কৰ্ম  
 করিতে অথবা নাই করিতে ইচ্ছা  
 কর, কিন্তু তোমার ইন্দ্রিয়-সম্ব-  
 লিত দেহ একমাত্র কৰ্মের জন্যই  
 সৃষ্ট হইয়াছে, সুতরাং তাহারা  
 তোমার অনুমতি ব্যতীতও তা-  
 হাতে লিপ্ত হইবে ও তোমার যে  
 উদ্দেশ্য তাহা গ্রহণ করিবে। জগ-  
 ম্মিয়ন্তা এই দেহমণ্ডলের যে দ্বার  
 যে কার্য্যে প্রবেশের জন্য নির্দেশ  
 করিয়াছেন, তুমি সাগান্য বাহ্য-বলে  
 সে নির্দেশ পরিবর্তন করিতে পারনা,  
 করিলে তোমার অনিষ্ট ও মহা-  
 পাতক হইবে; এই জন্যই এই  
 বিষম দেহ লইয়া যোগ-সাধনা  
 বড় গুরুতর ব্যাপার। মনের সহিত  
 প্রত্যেক বিষয়াভূত ইন্দ্রিয়-লব্ধ  
 গুণের ধ্বংস না হইলে কখন মন  
 দমন ও ইন্দ্রিয় নিরোধ করা যায়

• না । এই জনাই যাহার যাহা আধি-  
 শ্যক, তাহাকে তাহা দিয়া তাহা  
 দ্বারাই তাহাকে নিরোধ করিবে,  
 ইহা তান্ত্রিক হট-যোগীদিগের  
 উদ্দেশ্য । ভোগী ব্যক্তি সহজে  
 ত্যাগী হইয়া পরব্রহ্মে চিত্ত সমা-  
 হিত করিতে পারে না, যে ভোগ-  
 বিষ তাহাকে প্রত্যেক বিষয়ে মাতা-  
 ইয়া মহাবন্ধনে বন্দী রাখিয়াছে,  
 আবার সেই বিষই প্রকৃত পরি-  
 মাণে ও ন্যায় পথে অর্পিত হইলে  
 তাহার মুক্তির কারণ হইয়া থাকে,  
 অতএব “বিষস্য বিষনৌষধম্”  
 ইহা শারীরিক ব্যাধির ন্যায় মান-  
 সিক ব্যাধিতেও খাটে । এই জন্যই  
 তন্ত্রশাস্ত্রে জ্ঞেয় ও মদ্যপায়ী প্রভৃতি  
 চঞ্চল ভোগোন্মত্ত সাধকদিগের  
 সিদ্ধির জন্য বীরাচার এবং বামাচার  
 দ্বারা সর্বোপরি সিদ্ধাচারে সিদ্ধ হই-

বার প্রথা নির্দিষ্ট হইয়াছে। এবং তত্তৎ সাধকদিগের তৃপ্তি অনুযায়ী ধ্যান, ধারণা, আসন, প্রাণায়াম এবং বাহ্যিক অন্যান্য ক্রিয়াও ঠিক সেই রূপ প্রকৃতির নির্দিষ্ট হইয়াছে।

মনুষ্য-মন বিবিধ বিষয়ে বিভাগ হইয়া দুর্বল ও চঞ্চল হইয়া থাকে, সেই দুর্বল ও চঞ্চল মন দ্বারা কোন কার্যই সাধিত হয় না। যাহার মন এক বিষয়ে ও এক লক্ষ্যে স্থির হইয়াছে, সেই ব্যক্তি আপন ক্ষমতায় দেবতাকেও পরাস্ত করিয়াছে। তাহার অসাধ্য কোন কার্যই পৃথিবীতে নাই। সাধু-গণ একমাত্র একাগ্র মনে নির্বাত প্রদেশীয় দীপশিখার ন্যায় মনকে একমাত্র সূক্ষ্ম লক্ষ্যে স্থির করিয়াই যোগসিদ্ধ হইয়া থাকেন। যিনি বাহিরের বিষয় ও ঐশ্বর্য্য পানে

মুখ ফিরাইয়া সেই লক্ষ্য-স্থান-ভ্রষ্ট হইয়াছেন, তিনি যোগভ্রষ্ট হইয়া একমাত্র সামান্য ভোগৈশ্বর্যেই পতিত রহিয়াছেন। সেই প্রবল ঐশ্বর্য্য-মোহ অতীত না হইলে তাহার উদ্ধার ও সিদ্ধান্ত নাই। তাহার মহৎ ভ্রমে বাহ্যিক বিষয়ে মনকে বিবিধ ভাগে বিভাগ করে, তাহারই ঐ প্রকার তুচ্ছ ঐশ্বর্য্য-মদে মোহ উপস্থিত হইয়া থাকে।

তোমার শরীর ও মন সমপথে উন্নত না হইলে তোমার কখন উন্নত লক্ষ্য মন স্থির হইবে না, যদি হয় তবে, একে অন্যের বিঘ্ন করিয়া পরস্পর পতন সাধিত হইবে। অতএব তুমি এই দেহ সংসারে আসীন থাকিয়া এইরূপ ঘড়ি রিপূর বিষয়াধীন তোমার মা-

জিজ্ঞাসিত মনকে সহস্র চেষ্টা করিলেও  
 প্রকৃত যোগ-ক্রিয়াক্রম করিতে  
 পারিবে না । তোমার ছিদ্র কল-  
 সিতে জল লইয়া আসিবার ন্যায়  
 সকল আশা বিফল হইবে ;  
 অতএব অগ্রে দেহ-কলসি সংস্কার  
 করিয়া দুর্দম্য ইন্দ্রিয়-ছিদ্র সকল  
 রোধ কর, পশ্চাৎ যোগরূপ জল  
 পূরণ করিয়া সেই জল-দ্বারা  
 প্রকৃত কার্যের আশা করিবে ।  
 যে ভোগে থাকিয়া তুমি যোগী  
 হইতে চাহিতেছ, সেই ভোগ  
 তোমার যোগের বিঘ্ন ও মৃত্যুর  
 কারণ স্বরূপ, অতএব এই প্রকার  
 ভোগের অধীন মন লইয়া কখন  
 যোগ শিক্ষা করিতে গিয়া বিপদ-  
 গ্রস্ত হইবে না । তোমার অধৈর্য্য  
 মন যদি যোগৈশ্বর্য্য হেতু একা-  
 ন্তই চঞ্চল হইয়া থাকে,—তবে

অগ্রেই সেই চাকলা নিবারণ  
 করিয়া তোমার বিবিধ বাহ্যিক  
 অভাব পূরণ করিতে চেষ্টা  
 করিবে। দেখ শুভ্র বস্ত্রোপরিই  
 কৃষ্ণবর্ণ রেখা ভাল দেখায়, উৎকৃষ্ট  
 উর্বর ক্ষেত্রে বীজ বপন করিলেই  
 বৃক্ষ সুন্দর হইয়া থাকে। সেইরূপ  
 তোমার দেহ ও মন পবিত্র হই-  
 লেই তাহারা তোমার সূক্ষ্ম  
 যোগানুসন্ধানের উপযোগী হইয়া  
 থাকে। মনুষ্য যথার্থ উন্নত মান-  
 সিক আকর্ষণ দ্বারা না গ্রহণ ক-  
 রিলে তুমি কদাচ তাহাকে শাস্ত্রীয়  
 উপদেশ দ্বারা গ্রহণ করাইতে  
 পারিবে না, এই জন্য তুমি মনু-  
 ষ্যকে আপনার উন্নত পথে আকর্ষণ-  
 করিবার জন্য বাহ্যিক যাহা কিছু  
 কর অর্থাৎ যাহা কিছু বক্তৃতা দাও,  
 কি লিখিয়া জানাও, তাহা সকলই

স্বক্স হয় । তোমার বাক্য ও লিপি :  
 সকল হৃদয়ের মূল আশয় হইতে  
 উপস্থিত না হইলে বাস্তবিক শেষে  
 বাক্যেতেই পরিণত হইয়া থাকে,  
 কার্যে কিছুই হয় না । মনুষ্য মনের  
 উচ্চ ক্ষমতা দ্বারা নৈরূপ কার্য  
 হইয়া থাকে, সেইরূপ উচ্চ মনের  
 প্রচার দ্বারাও উৎকৃষ্ট কার্য হইয়া  
 থাকে । অতএব তুমি দেশের জন্য  
 ও লোকের জন্য গাঢ় চিন্তা হইতে  
 সত্য আকর্ষণ করিয়া প্রকৃত দেশ-  
 হিতৈষী হইবে । কাহারও অভ্য-  
 ন্তর তোমার অভ্যন্তর হইতে দূরে  
 নহে, স্বতরাং সেই চিন্তার আক-  
 র্ষণ হইতে তোমার ভবিষ্যৎ ফল  
 স্বদূর লভ্য থাকিবে না । যে  
 সূক্ষ্ম ভাল করিবার সেই সূক্ষ্মই  
 ভাল করিবে, তোমার বাহ্যিক  
 কর্মেন্দ্রিয়ের চেষ্টা ও যত্ন স্বক্স



জানিবে। অতএব বৃথা কার্যে  
সমুদ্র ক্ষেপণ না করিয়া এক মার্গা-  
নুযায়ী ও এক ঈশ্বরের চিন্তায়  
কালক্ষেপ কর, হৃদীয় হস্তে অর্থাৎ  
পরমাত্মার অনন্ত হস্তে তুমি সকল  
কার্যের মঙ্গল ও আত্ম-নির্ভর  
কর, তাহা হইলে সকলের মন্তক  
আপনি আসিয়া তোমার নিকট  
অবনত হইবে। যে মন্তক না  
বলিলেও আপনি আসিয়া অবনত  
হয় ও বশ্যতা স্বীকার করে, তাহা  
দৈব কর্তৃক জানিবে, এবং যে স্থানে  
নত হয়, ঐহার নিকট নত হয়,  
সেই মহাপুরুষের স্থান মহা-  
তীর্থ ও তাঁহাকে মহাত্মা বলিয়া  
জানিবে। তৎস্থানীয় ও তদ-  
নুষ্ঠিত কার্যে কদাচ সন্দেহ  
করিবে না। মহাত্মাগণ হিম উক  
সকল 'আলয়েই অবস্থান করিয়া

থাকেন। তাঁহারা নিজে পবিত্র,  
 এ বিশ্বের সর্বত্রই তাঁহাদিগের  
 পবিত্র আশ্রম। পরস্পর পরস্পরের  
 বিশুদ্ধ হৃদয়পেক্ষা উত্তমাশ্রম আর  
 দ্বিতীয় নাই ; অতএব তাঁহারা যে  
 স্থানেই থাকুন, সেই আশ্রমই  
 তাঁহাদিগের পক্ষে উন্নত জানিবে।  
 তাঁহাদিগের শীত, উষ্ণ, সুখ, দুঃখ,  
 উত্তমাধম গুণবর্জিত নির্বিকার  
 দেহ ও মনের পক্ষে এক মাত্র  
 হিমালয়ই উচ্চ স্থান নির্দিষ্ট করা  
 হইয়াছে। হিমালয়ের প্রকৃতার্থ,  
 যে গৃহ শীতল, যেখানে তাপিত  
 প্রাণ শীতল হয়, সেই মনুষ্য  
 মনের শান্তিপ্ৰদ আলয়ই তাঁহা-  
 দিগের পবিত্র আশ্রম।

সাধকগণ প্রথমতঃ সাধনের জন্য  
 উৎকৃষ্ট স্থল বাছিয়া লয়েন ও  
 পশ্চাৎ তথায় সিদ্ধি লাভ করেন।

কিন্তু সিদ্ধাত্মাদিগের জন্য হইলৈ  
 আরসেরূপ স্থানের প্রয়োজন কি ?  
 অতএব মহাত্মাগণ যে, শুধু হিমা-  
 লয়ের চতুঃপাশ্বেই আছেন এরূপ  
 মনে স্থান দিবে না, আমি অনেক  
 উষ্ণ পর্বত, গুহা এবং বিস্তৃত  
 নগর প্রান্তেও তাঁহাদিগের পবিত্র  
 দৃশ্য দর্শন করিয়া মোহিত ও  
 শীতল হইয়াছি ।

তুমি এই সংসার ভাণ্ডে মধু-  
 মক্ষিকার ন্যায় বিষয়-মধুতে লিপ্ত  
 না হইয়া মধুপান কর, ইহা আমি  
 দেখিতে বড় ভালবাসি । দেখ যে  
 মক্ষিকা মধুতে লিপ্ত না হইয়া মধু-  
 ভাণ্ডোপরি উড়িয়া উড়িয়া মধু-  
 পান করে, সেই মক্ষি সুস্থ ও  
 স্বাধীন ভাবে বহু দিন জীবিত  
 থাকে ; কিন্তু যে লোভ সম্বরণ  
 করিতে অপারগ ও তদ্ব্যতীত মধুতে

জড়িত, তাহাকে তৎক্ষণাৎ লীলা শেষ করিতে দেখা যায়। অতএব মৃত্যু দ্বারা বশীভূত যে দর্ভাগ্য মানব ও সর্বদা সেই যাতনা ও সেই ভাবনাতেই অস্থির, তাহার অমৃত লাভ কি উপায়ে হইতে পারে ?

এ সংসারে দেহ ধারণ করিয়া সর্বতোভাবে উৎকৃষ্ট জ্ঞান দ্বারা ঈশ্বরের নিয়ম রক্ষা করিবে, এবং তাহা দ্বারা দেহ রক্ষা পূর্বক সমস্ত মনুষ্য জীবনের উদ্দেশ্য সম্পন্ন করিবে। এক মনুষ্য যেমন প্রকৃতির কারণ হইতে সম্ভূত, আবার প্রকৃতির অনেক কারণ এক মনুষ্যের জন্মও দৃষ্ট হইয়াছে। প্রাকৃতিক নিয়ম রক্ষাই ঈশ্বরের নিয়ম রক্ষা বলিয়া জানিবে। মনুষ্য দেহে সেই উৎকৃষ্ট নিয়ম রক্ষা না হইলেই পাপ সঞ্চয় হয়. এবং সেই সঞ্চিত

পাপ দ্বারা শারীরিক মানসিক ও  
 দৈব ব্যাধির উৎপত্তি হয়, এবং  
 সেই ব্যাধি বা বিকার হইতেই  
 মনুষ্যের মৃত্যু বা দেহ-পতন হইয়া  
 থাকে। এই সংসারের বিবিধ সংশ্রব  
 যেমন তোমাকে রক্ষা করিতেছে,  
 সেইরূপ সেই বিবিধ সংশ্রব  
 আবার তোমাকে বিনাশও করি-  
 তেছে, এইরূপ সৃষ্টি বিনাশ দ্বারা  
 তোমারই রক্ষা ও মঙ্গল সাধিত  
 হইতেছে, ইহা মনে করিবে। এই  
 পৃথিবীতে জন্ম মৃত্যু ও স্থিতি এই  
 ত্রিবিধ অবস্থাই জীবের পক্ষে মহা-  
 দুঃখের বলিয়া জানিবে, কিন্তু  
 জীবের প্রতি আত্মার অনন্ত মঙ্গল—  
 ইচ্ছা এই ত্রিবিধ চঞ্চল দুঃখে  
 • মিশ্রিত থাকিয়া তাঁহার মহত্ত্ব  
 ঘোষণা করিতেছে।

প্রথম চিন্তা সম্পূর্ণ।

## শুদ্ধিপত্র ।

—০—

অশুদ্ধ	শুদ্ধ	পৃষ্ঠা	পুংক্তি
আনন্দ চ্যুত	আনন্দচ্যুত	২	৮
উৎকৃষ্ট	উৎকৃষ্ট	৯	২
জগতাকর্ষ জনিত	জগতাকর্ষ জনিত	৯	১৮
আদর্শ স্বরূপ	আদর্শ স্বরূপ	৬৯	১
পধান	প্রধান	৯১	৭
সঙ্গীত	সঙ্গীত	১০০	৩
পাড়িত	পীড়িত	১১৪	৫
অন্বেষণ	অন্বেষণ	১২৪	১১
বিস্তর	বিস্তর	১২৫	৯
সৌভাগ্যের	সৌভাগ্যের	১২৯	৩
জ্যোতিষের	জ্যোতিষের	১৩৬	১৭
ভারে	ভাবে	১৬৩	১৬

স্থানাভাবহেতু বিস্তৃতরূপে শুদ্ধিপত্র এযাত্রা প্রকাশিত হইলনা, বারাস্তরে মুদ্রাক্ষণ জনিত অশুদ্ধ শংশোধন করা হইবে ।

—



*The three following letters exhibit the very remarkable power possessed by the learned Astrologer.*

W. ROWLAND SMITH.

---

*Calcutta Spence's Hotel,  
23rd November 1884.*

To

Bibu Tariney Prosaud Neogy,

MY DEAR SIR

As promised, I state to you by writing my impressions about what occurred between us on the occasion of your visit to me on the above date. The conversation has all along been carried on by means of an interpreter.

After having discussed for about half an hour the respective merits of Hata-yog and Raj yog the subject of thought reading was touched upon, I explained to you that I do not wish you to demonstrate before me what goes by the name of "Fortune telling" but wished rather to hear something from you concerning my mental and moral state of mind. I further said whatever you may have to tell me should not be told by means of "Palmistry" an art you profess to possess, for I have my suspicion that the practice of fortune telling by Palmistry is a simple modification of muscle-reading, as fully demonstrated of late by Mr. Cumberland in France and in England. What I wanted, I said, was a demonstration of thought reading pure and simple. After you had declared yourself ready to give me such a demonstration, I made a perfect



'blank of my mind. To my surprise you did however, none the less tell me some mental and moral peculiarities of mine which took me so much the more by surprise as I had thought my making a blank of my mind will perplex you entirely. More than that, you told me besides, that I have a certain plan concerning a certain place, and that I have as yet not communicated the subject to any one. This was exactly true and when you had said so to me, the subject, I am quite sure was not consciously present in my mind.

Without commenting any further upon the nature of this psychic feat of yours, I shall say only so much that it was certainly not done by a process of conscious thought transference.

*Yours truly*

(Sd.) L. SALZER, M. D.

---

2 Bhowani Churn Dutt's Lane,

*The 7th February 1885.*

MY DEAR SIR,

I had two interviews with you. At your request I put on record what took place at these interviews.

On the first occasion you read, or appeared to me to read the characters of the persons present, from their physiognomy. At the beginning you did not succeed well, but as you proceeded you appeared to obtain a better grasp of your subject and succeeded to an extent which surprised me. Among those present was a person whom you did not know even by name and we took care that you should know nothing of him even by name till you

had done with him. Your success in regard to him was the greatest of all and you succeeded in telling him something which were not known even to his most intimate friends.

On the second occasion you confined yourself to palmistry, you examined my palm, and the result was convincing to me. As I have already told you I did not believe in palmistry, and my object was merely to see if there was any thing true in the so-called science: I did not seek to know through you any thing in regard to my own future and I took care to confine you to the past by which alone I could test the claims of your art. In what you said regarding my ancestors you said much that did not square with the facts, but when you came to myself, your statements were nearly all correct though many of them had reference to matters your knowledge of which can not be accounted for by the supposition that you know a good deal of me through hearsay.

You were correct in what you said of me in regard to certain matters which I am certain are not known to any one but myself.

I state what happened once must not be understood as having yet proved any decided opinion on the subject of palmistry. What I am convinced of is that you are possessed of either a science, or certain powers of mind which I do not yet understand.

*Yours truly,*

(Sd.) Bunkim Chunder Chatterjee.

---

Tarini Prosaud Niogi, Esqr.

282, Upper Chitpore Road.

Calcutta 1 February 1888.

DEAR SIR,

I am sorry I could not have written you earlier, the fact being I mislaid your address which I only found to day with great difficulty. I was thinking of giving you a call, if I did not succeed in getting your address.

During my travels all over India I have come across several astrologers with whom I have had long interviews and I must here express my pleasure that I have not come across one who has taken the pains and trouble of explaining so minutely and explicitly the different signs and symbols of astrology as your good self. You seem to have mastered astrology to perfection. What I noticed more in you was that you dealt with people rich and poor impartially and not in the way other astrologers act that is to say they express their views to suit the position of the person with whom they deal.

The universal Horoscope made by you shows the great extent of your knowledge of that science. I think you ought to exhibit the same in some prominent part of Calcutta with a little entrance fee. I would strongly recommend you to correspond with the learned astrologers in Europe with a view to making yourself widely known as a native of India who can boast of standing on an equal footing with them.

Yours truly,

Dhinshah Burjojee, (Bombay)





